

闲坐说诗经



[闲坐说诗经 下载链接1](#)

著者:金性尧

出版者:北京出版社

出版时间:2016-7

装帧:精装

isbn:9787200119732

编辑推荐

阅读大家经典、感受大家风范、欣赏古典诗歌、探寻诗意生活。

内容简介

本书围绕《诗经》生发的主题，从小切口入手，时而穿插对上古典章制度的疏解，时而拈来后世之作以为纵向联系，由此及彼，小题大做，推导中国古典诗词悠远缠绵的韵味意境。

作者介绍:

金性尧（1916—2007），浙江定海人，当代古典文学家。青年时代参加校勘《鲁迅全集》，编辑《鲁迅风》，主编《文史》。新中国成立后曾任上海文化出版社、中华书局上海编辑所、上海古籍出版社编辑。著有《夜阑话韩柳》《三国谈心录》《清宫掌故》《清代笔祸录》等，以及《唐诗三百首新注》《宋诗三百首》等古诗选注集。

目录:

[闲坐说诗经_下载链接1](#)

标签

诗经

古典文学

金性尧

诗

诗歌

藏书

大家小书

集

评论

篇幅短，多有省减，学问大所以常融会贯通多。说是小书，但其实不好以此入门，得稍微有点基础吧。

考而不证

不太好，各篇无定式，有的重考据，有的就是基本的翻译随想。写有关诗经的大众读物生僻字不注音不是一个好习惯。

第二本，这个系列真是连厕所读物都不及。要么扣“说”字，把上古贵族祀戎时借诗喻事、旁征博引道清楚，扯住历史的线头；要么扣“闲”字，把先秦的质朴描摹明白，文辞优美些。结果弄出这么个垃圾。

这本书评分之低很令人意外，因为我感觉如果和《诗经译注》等相对照不失为一个好的补充。既然是“闲坐”，必然如同家常漫话，并不十分严谨，但该说到的，无一不精当。这本书可以激发人阅读诗经的兴趣，因此不失为大家小书中比较好的一本。

有一两篇可以，其他太水

金老说诗，不是一篇一说，而是相关联的皆可联说，先有议论点，再有诗证，再有常识，再有各家观点，最后淡淡提出个人见解。此种方式，非学识渊博不能支撑，非谦虚通达不能为之。

有文说陕北花儿里“闰五更”的表述极新奇有趣，看了这本书，才知道明代小曲已经埋怨钦天监不闰个五更了，只不过前者恨长夜难熬，后者却是怨春宵苦短。

评分怎么这么低，普及通俗读本还是可以的，会从不一样的角度来“闲”说。

kindle读。未能很好品味诗文，注意多集中在作者的解释上了。一些原因是上下班等公交或去食堂排队打饭的时间太仓促，另一些原因也是电子版图书翻页太麻烦，纸质书至

少多了一个维度。作者意在扫盲，而读者也容易浮于表面。

kindle读的。行文中插入很多考据的内容，唐诗宋词各种各种内容信手捏来，对这种考据类的作品，很难读得下去。诗经很美，但是此书应该说没有美感，寻找能够正面解释诗经美感的书，而不是考据。坚持看了一会，实在没能看得下去，所以斗敢打个差评，见谅见谅。

定位很尴尬。懂的人没必要看，不懂的人得到的信息也不够充厚。适合中等层次读者。

对零基础非常不友好

就是一直旁征博引到你终于可以喘口气

我觉得可以

和读〈书法指南〉给我的感觉差不多，来龙去脉一清二楚，对文中亮点、史家评论等都信手拈来。

挑选的主要是“风”部分的，“雅”和“颂”不多，评注也是提供了多家的言论，各个角度都有。不管怎样的解读，远古的风采依然透过书本扑面而来。

随性挥洒，可以解颐

我的素养还是太差，惭愧极了。

论有凭有据地八卦上古时代

[闲坐说诗经 下载链接1](#)

书评

[闲坐说诗经 下载链接1](#)