

# 传世石涛款作品真伪考



[传世石涛款作品真伪考 下载链接1](#)

著者:朱良志

出版者:北京大学出版社

出版时间:2017-6

装帧:精装

isbn:9787301280454

石涛是清初的一位天才艺术家，一生创造了大量激动人心的作品，其艺术影响三百年来中国绘画乃至艺术的发展。但传世石涛作品的伪作情况极为严重，在传统书画流传史上也堪称典型，当今世界公私收藏以及拍卖行经拍的石涛款作品半数以上为贗作。这严重影响了人们对石涛艺术的理解，也制约着石涛研究的水准。本书在前人研究的基础上，对传世石涛款作品的真伪进行考订，希望尽可能地呈现石涛生平创作的基本面貌，从而为石涛研究奠定更加扎实的基础。

除本书外，同时出版的还有经过大幅修改的《石涛研究》（第二版）以及《石涛诗文集》，这三本书从不同的角度深化了对石涛这位艺术家的综合研究。

作者介绍:

朱良志，1955年生，安徽滁州人。现为北京大学哲学系教授。长期从事中国传统美学和艺术观念研究，近年来又多在中国传统绘画研究方面投入心力。出版有《南画十六观》《石涛研究》《八大山人研究》《真水无香》《中国美学十五讲》《曲院风荷》等著作，受到学界和读者关注。

目录: 序言 石涛作品的鉴藏

卷一 罗汉记

第一章 观《石涛大士百页罗汉画册》记

第二章 《莲社图卷》献疑

第三章 《罗汉四条屏》的真伪问题

第四章 积翠园藏石涛款《黄山十二屏》及相关问题

卷二 生平行

第五章 围绕《溪南八景图册》诸问题

第六章 《生平行》长诗及相关问题

第七章 与“水西”相关作品研究

第八章 《清音图册》及相关问题

卷三 梅花吟

第九章 《金陵探梅图》诸本真伪研究

第十章 《广陵探梅图》相关问题研究

第十一章 广陵梅花七绝诗相关问题

卷四 金陵梦

第十二章 关于金陵追忆诸图研究

第十三章 关于《江山揽胜》相关图卷的真伪问题

第十四章 长干图、风塔图相关作品辨析

卷五 北向情

第十五章 石涛两次接驾相关作品辨析

第十六章 与“北上”相关作品的真伪问题

第十七章 与博尔都相关作品考察

卷六 扁舟过

第十八章 三本《归棹》相关册页研究

第十九章 与“过巢湖”相关作品研究

第二十章 《野色》辨伪

第二十一章 与真州许园、郑园相关作品辨析

第二十二章 《广陵竹枝辞》诸图考记

卷七 罗浮仙

第二十三章 四件《桃源图》手卷的真伪

第二十四章 与黄砚旅相关画迹研究

第二十五章 石涛《黄砚旅诗意图》琐记

第二十六章 《罗浮图》相关问题研究

第二十七章 《杜甫诗意图》研究

卷八 烟霞癖  
第二十八章 石涛“恶墨”诸作的真伪  
第二十九章 《粗笔山水册》的真伪及石涛的用印  
第三十章 几册山水小品关联路线图  
第三十一章 《苦瓜老人三绝册》辨  
第三十二章 《山水四段》及其相关作品讨论  
第三十三章 流传石涛款山水诸作辨伪  
卷九 幽兰操  
第三十四章 石涛款写兰诸图综记  
第三十五章 几件写意花卉册的真伪问题  
第三十六章 围绕十开《细笔花卉册》诸问题  
卷十 冰雪交  
第三十七章 有关吴云逸诸作辨析  
第三十八章 石涛与赵忍庵、李桐君、陈沧洲、王南村交往墨迹合考  
第三十九章 石涛赠程浚父子作品真伪考  
第四十章 石涛款赠刘石头山水图诸问题考辨  
卷十一 笔墨缘  
第四十一章 石涛与八大山人相关作品辨析  
第四十二章 石涛款仿倪作品的真伪  
第四十三章 石涛与“扬州八怪”  
第四十四章 与石涛家世谱系相关作品辨析  
第四十五章 与“大涤之子”石乾相关之伪作  
卷十二 画语录  
第四十六章 《画谱》证伪  
一一与《画语录》相关作品综考之一  
第四十七章 片段的摘取  
一一与《画语录》相关作品综考之二  
第四十八章 关于“法无定法”诸作之真伪  
一一与《画语录》相关作品综考之三  
附录 传世石涛款作品目录  
参考文献要目  
人名索引  
后记  
• • • • • (收起)

[传世石涛款作品真伪考\\_下载链接1](#)

## 标签

石涛

艺术史

朱良志

\*北京大学出版社\*

书画

2017

=j=

## 评论

作者应该是国内研究石涛第一人。

-----  
[传世石涛款作品真伪考\\_下载链接1](#)

## 书评

月前，南方友人专程来故宫观看“四僧”画展，一饱眼福之后，约我至其下榻处小叙，话题当然仍不脱离“四僧”。茗歇之际，提到香港某富商斥巨资购藏的石涛款画一轴，曾经某前辈题跋认可者，近日由其携带影本，邀著名画家吴迟园先生赏鉴，老先生初看一过，连连赞叹，不料稍费时日...

-----  
7  
月的北京大学并未因暑期的到来而沉寂，校园里依然人来车往、紧张忙碌。入东门一直南行，燕南园里杨柳依依，蝉鸣高远，宛如闹市桃源。栽满樱花、海棠和竹子的56号院，如今是北京大学美学与美育研究中心的办公驻地。中心主任朱良志教授，在中国艺术与中国美学领域造诣深厚，长...

-----  
清代画家中，石涛是一座绕不过去的高峰。年仅三十多岁的他，便已名重当时——几个世纪以来，他的作品始终为世人所追慕，他的画语录被人们反复引用。今天，石涛的作品既存于世界知名博物馆，也出现在各大拍卖行上。单是近二十年来，大陆和海外拍卖行出现的石涛款作品，就有数百...

-----  
[传世石涛款作品真伪考\\_下载链接1](#)