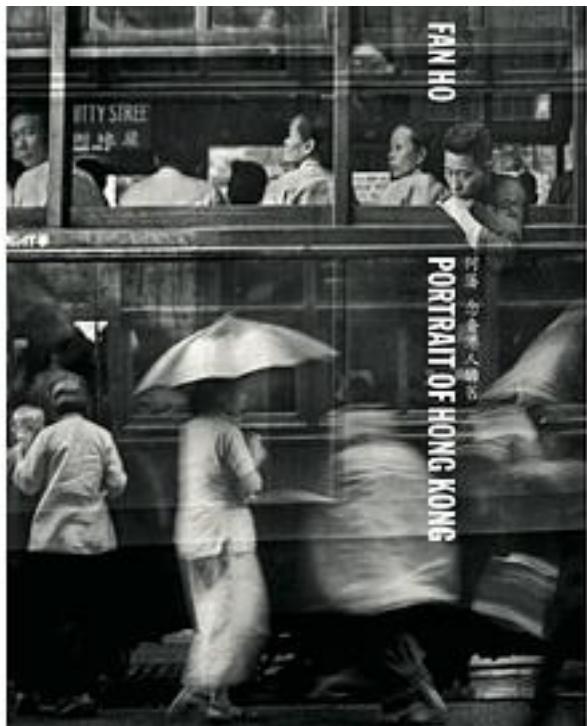


# 念香港人的舊



[念香港人的舊 下载链接1](#)

著者:

出版者:WE PRESS, HONG KONG

出版时间:2017-6

装帧:Hardcover

isbn:9789881423122

"Portrait of Hong Kong" takes you on a journey through the old streets, quaint corners and harbour views of Hong Kong in the 50s and 60s. These never-seen-before images were photographed and cropped by award-winning photographer Fan Ho. The book begins with a foreword by celebrated film director John Woo and also includes an essay by professor Joseph Fung and biographical notes compiled by Sarah Greene.

作者介绍:

目录:

[念香港人的舊](#) [下载链接1](#)

## 标签

何藩

摄影

香港

摄影集

攝影

回忆录

建筑

历史

## 评论

他立志要做中国的费里尼，最后成为了中国香港的何藩。

---

非常一般，写过何藩报道的朋友说这是用多年未结集照片攒出来的，怪不得质量这么差。

---

善用光～

除却黑白光影外，还看到了蛮多新照片，街头肖像原来也拍得不错，同时有些不多见的彩色照

何藩真的是街头摄影最会捕捉光的人了

有感情融入的街拍。

大多是沒有發表過的照片。

非常喜歡

@eslite銅鑼灣。超級喜愛這珍貴的老舊照片

应该是五十年代香港为背景，以香港小市民为主题的街拍。很多照片描绘社会底层，底层人民的小孩。引用吴宇森的作的序言，“我看他肯定是花了大半个人生在等待那一刻珍贵的晨曦或黄昏，在孤静的一角，如坐禅般的心境，在如顿悟的刹那间按下快门，来捕捉那一刻眼中的和谐，一刻温馨和善良的笑。” have a good day!

看了一下就买了 真的是被完全吸引了

光线用的太绝了！

-----  
我什么时候才能存够钱买相机

-----  
黑白，逆光，影子

-----  
诚品书店快速翻了一下，何藩对市井的光影描写实在细腻，黑白中略带写彩色，许多照片都带有“侠”字在里面。实在了不起！

-----  
应要将人情味也加进去，那样作品才会动人。

-----  
拥有一颗自由纯粹的心

-----  
文学家和画家可以依靠记忆去创作，但写实摄影家无法将记忆拍摄出来，因此必须把握时机。写实摄影必须真实，这个真实是指客观的真实。

客观的真实是我们肉眼所见的具体的现存事物与人生百态。

写实摄影已经证明了它是最平易浅显，普及大众而又极富感染力表现媒介，使摄影成为世界语言。

-----  
倾家荡产也要买系列。

-----  
[念香港人的舊](#) [下载链接1](#)

书评

- 這書其實早早看完，但沒有寫下筆記。 - 這書其實是本相集，

也有一兩篇文章介紹何藩的美學。 - 黑白的照片,光與影,構圖等,  
都深深的反映著何藩的功力。他的照片已是香港的經典,記錄了一個時代的香港。 -  
翻著書本,讓時光在手指間流過。讓岳母帶著孩子去看這些照片,創...

---

[念香港人的舊](#) [下载链接1](#)