

# 电影叙事的空间转向



[电影叙事的空间转向 下载链接1](#)

著者:海阔

出版者:中国传媒大学出版社

出版时间:2015-11

装帧:平装

isbn:9787565713781

本书主要内容包括:

电影叙事空间转向的动因、电影叙事形式的空间转向、电影叙事内容的空间转向、电影叙事意义的空间转向、电影叙事空间的研究范式。

作者介绍:

目录:

[电影叙事的空间转向 下载链接1](#)

## 标签

电影理论

电影叙事

¥

空间

理论

叙事

no

## 评论

18 6.8 最近最后一次扩充电影理论，还是要在看电影中学习。

---

引论和第一章非常细致、全面地打通了空间、叙事、后现代这几个学术关键词之间的关系，此外还提供了很详实的文献资料，对初学者来说意义极大。结构主体——对当代好莱坞主流影片转向的分析及其与艺术片的对比——相较而言浅显且有偏颇，但对于不熟悉当代好莱坞的人（我）仍很有启发。范式部分就算liao，至少文本分析内容本身毫无洞见，第三空间居然以“伦理”“家庭”概之……

-----  
研究电影叙事空间转向很全面，选择的文本大都是好莱坞主流商业电影，引论和第一章写得很好，可见下了很大功夫。

-----  
之前读完的，了解电影还是有用的，不深入！

[电影叙事的空间转向](#) [下载链接1](#)

书评

[电影叙事的空间转向](#) [下载链接1](#)