

寻找村上春树的东京



[寻找村上春树的东京 下载链接1](#)

著者:番小茄

出版者:海南出版社

出版时间:2017-6

装帧:平装

isbn:9787544372305

◎一本寻找村上春树笔下东京的旅行书，如同时光旅行一般，带我们重回他的小说世界。

◎不仅是寻访村上春树小说场景的旅行笔记，也是另辟蹊径的实用东京旅行指南。

◎本书优美而实用，不仅探访了村上春树小说中提到的东京秘境，也拍下了非常写实的照片：从渡边与直子相遇的四谷车站，到初君偶遇岛本的涩谷，从《挪威的森林》的东京秘境，到《舞舞舞》中的青山商店……带你进入村上春树的小说中的东京，重回小说的创作源头。

◎图书装帧精美，采用四色印刷，精选上百张照片，再现村上春树的东京秘境。

本书作者把村上春树的书翻来覆去地读过多遍之后，决定亲自去看看村上春树的东京。她带着书，一边读，一边寻找，走访书中出现过的场景，写成了一篇篇寻找村上春树小说场景的东京旅行笔记。文字之外，作者还用相机捕捉了村上春树小说中的东京图景，如同时光旅行一般，带我们重回村上的小说世界。

这本书是寻访村上春树小说场景的旅行笔记，也是另辟蹊径的实用东京旅行指南：19篇细腻的文字，70多张彩色照片，以及专为村上小说迷写下了的探访指南小贴士。作者不仅打开了理解村上春树的新角度，也为读者提供了实用的寻访指南。

本书作者番小茄，根据自己旅行东京的经历，同时以深入的村上春树小说阅读为基础，带你进入村上春树小说中的东京秘境。

作者介绍:

番小茄，本名王曦，豆瓣人气作者番小茄，北京大学毕业的学术少女。现供职于某跨国公司。村上春树深度书迷，多次去东京旅行。著有豆瓣阅读高分作品《那些微不足道的食物和青春》。

读书。写作。旅行。吃喝。观察猫。这是我认知世界的方式。喜欢美食，连载着自己的美食专栏。喜欢旅行，旅行随笔常见于豆瓣热门日记。喜欢日本小说，收集了全部村上春树的作品。现在正作为一只只有上班恐惧症的打工狗努力旅行，努力写作。

目录: 01 《挪威的森林》

东京坐标

：目白・和敬塾・早稻田大学・四谷车站・神保町书店街・神保町食堂・都电荒川线・大塚・新宿・歌舞伎一番町・上野车站・日本桥高岛屋・吉祥寺

很久很久以前

每个人无不显得很幸福

纵令那时未能相遇，也会在别的地方相遇

一切都是由同一场所开始的

我们早已决定对周围的事来个不屑一顾

在周围充满可能性的时候

去哪里都一样

全世界森林里的树统统倒在地上

祝你幸福地活下去

02 《国境以南太阳以西》

东京坐标：涩谷・箱根。

没有谜底的谜语

途中所有的拐弯和上下坡

03 《奇鸟形状录》

东京坐标：银座・新宿。

这样一步步向后发展

如此众多的人各有各的去处与归宿

04 《遇见百分之百的女孩》

东京坐标：原宿。

仅仅是擦肩而过

05 《舞舞舞》

东京坐标：青山・表参道・镰仓

生在深沉的虚无中沉没

这等场所居然被保存下来

06 《斯普特尼克恋人》
东京坐标：井之头公园
平原上突然刮起龙卷风
07 《神的孩子全跳舞》
东京坐标：上野动物园
如果在什么地方再遇见你
08 《当我谈跑步时我谈些什么》
东京坐标：神宫球场・神宫外苑
人是如何在神宫球场成为小说家的
．．．．．[\(收起\)](#)

[寻找村上春树的东京_下载链接1](#)

标签

村上春树

旅行

东京

日本

随笔

生活

散文随笔

城市

评论

跟作者重温好几篇喜欢的村上小说，好想真的去那些地方转转啊，虽不能至，但因为这些作品，感觉是如此亲切的地方……因为被写下来的细节，一个城市才更有魅力

一本不一样的旅行笔记，村上作品中的东京和现实中的东京，村上迷不可错过的东京。

一本随时捧起来，随时可以无缝融入村上小说世界的游记/书评。今年十月刚刚去过东京，我是在那之前购入的这本书，匆匆读了大半本就迈上东京之旅。我特意去了作者提到的一些地方，比如早稻田大学和青山，当小说里的世界完完整整呈现在眼前时，那种感觉很奇妙。真的没逛够。这本书适合摆在书架上，工作间隙读几页。读完一章再看配套图片更妥，不然图片容易影响阅读的流畅度。我觉得我还要再去一次东京，纯粹为了找寻村上小说中现实得不能再现实的世界。想重读《舞舞舞》和《挪威的森林》！

单纯为了图集而购入，囊括了在日生活期间最念想的地方。可是关于地点的考证未免太不严谨了，东京都23区并无目白一区，和敬塾所在之处属文京区，具体位置也并非目白，而是目白台。

如果说日系主打禁欲系的话，那这本书就是静欲系…没有热闹喧嚣的景和文字，就这样安安静静的就很好

作为南京村上春树，还是有必要看看村上春树的东京的！

带你进入村上春树的小说中的东京，重回小说的创作源头，重新发现村上的小说世界。

不难看出作者笔法受村上君影响甚大，二者的文字呈现在同一页时风格相似性更是十分明显。以前读村上作品的时候对贯穿故事、连接主角的各个地点注意极少，而读了此书才发现原来村上君笔下的东京和日本是如此可爱可亲。作者循着村上的描写对东京的一一走访，从新宿到吉祥寺再到附近的箱根、镰仓，呈现出这个城市除繁华忙碌之一般印象外的另外一面，可静穆可包容，人情味更是无处不在。原本本书主题就已足够新颖，读后发现内容丝毫没有主题抢去风头。感谢这本书使我离东京又近了一点点，期待真正亲历这一切的那天。

文艺朝圣之旅，这让我很难受，因为穷的缘故。——感觉被秀了。（赠孙益佳）

作为游记或者书评来看都是很寡淡的，作者想要抒情时的文字也比较尴尬，比如“我往XXX看去仿佛能看见村上君正在那里漫步”这种句子。但是看到村上小说里的那些地点一个一个落到实处还是很亲切且新鲜的。

村上粉的一次朝圣之旅，重温了不少作品中的段落，很有意思的一本游记。

写得挺好

村上村树小说里的东京与现实中的东京交叠的那一刻会是怎样的？可能只有自己亲自走过才能知道吧。

别人读书真的好细致，相比之下我读小说就太粗糙了。

3月31日读完。

无感

完全是垃圾啊 怎么还有什么高的分

感觉挺奇妙.....

渡边和直子重逢的四谷车站，十公里的散步。

作者不是东京迷，而是村上春树的迷。

[寻找村上春树的东京_下载链接1](#)

书评

村上春树，跟东京有着太多明显的关联和隐秘的纠缠。东京是村上长期生活的地方，是他许多作品里描写过的地方，而东京的生活，更渗透进了村上的思想和情感，形诸文字，成就了他独特的风格。东京，可以说是解读村上春树的一把绝好的钥匙。
《寻找村上春树的东京》，不仅仅是给我...

名作家与城市的关系让人感念：狄更斯与迷雾中的伦敦，年轻的海明威与巴黎不散的盛宴，菲兹杰拉德恋恋难忘的纽约长岛，乔伊斯在都柏林的长日漫游……有的作家，像周作人虽然故作恬淡地说，故乡对自己来说并没有特别的情分，凡是住过的地方皆是故乡，可对故乡不起眼的野菜细致入...

我没有小茄这么爱村上，只在本科时匆匆读过几本。在我粗浅的认识里，这是一位奇妙的作家，他是这样普及，几乎就是日本的国民作家，除了上面这家书店，在茑屋，在神保町，几乎所有的书店都会把他的作品放在显眼的位置，待遇好到其他作家都要黯然三分的地步。但同时，他又是一个...

《挪威的森林》刚刚在大陆出版的时候，我正痴迷于欧洲长篇小说，对充满现代感的村上很不感冒。那些精确的计量数字，鲜活的街道图景，事无巨细的漫长描写，都让我觉得太过于现代而没有距离感，不合当时的口味。但又不得不承认，村上的小说有一种别样的魔力，仿佛一首充满小二度...

在我未曾到过东京之前，我脑海中的东京是由村上春树小说里的地名构筑起来的：银座是《奇鸟行状录》中“我”和笠原MAY一起打工的地方；在涩谷街头，与《国境以南太阳以西》中岛本极度相似的女人拖着一条跛腿蹒跚走过；

原宿有一条能够遇见百分之百女孩的小巷； 坐中央线电车去...

我对城市探险向来无感， 但一个城市却因为有令我心仪的人而变得别有趣味。东京之于我，除了有AKB48令我向往，还有我最喜欢的出版社幻冬舍，以及我最欣赏的出版人见城彻；当然，最想去看看的还是村上春树在小说中描述的东京秘境。发现《寻找村上春树的东京》这本书，让我这个想...

这本书的插图好讨厌,打断了正常的行文。建议章一次看完,然后才开始看文字。直很喜欢村上的文字风格,作者风格神似,家长里短,无风起浪。挪威的森林我很喜欢,角色难忘,也占据了此本游记一半的脚步,因为难忘所以牵挂,总想离的更近,看的更真实,痴。 不觉翻完,在看插图,舒爽。 ...

[寻找村上春树的东京 下载链接1](#)