

昆曲大观(名家访谈南京苏州)(精)



[昆曲大观\(名家访谈南京苏州\)\(精\) 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9787506394024

作者介绍:

目录: 南京
生
石小梅 4
旦
张继青 28
胡锦涛 45
王维艰 67
净
赵坚 90
末
姚继焜 104
黄小午 111
丑
范继信 122
姚继荪 162
张寄蝶 174
林继凡 200
附
吴新雷 222
张弘 258
苏州
生旦
凌继勤 274
柳继雁 275
附
顾笃璜 292
周秦 307
顾聆森 333
名家短评 340
后记 346
· · · · · (收起)

[昆曲大观\(名家访谈南京苏州\)\(精\) 下载链接1](#)

标签

昆曲

访谈

戏曲史

戏曲

戏剧

评论

不是一口气读下来的，前后差不多一个月……又没做笔记零碎时间读完前面都要忘记了。柳继雁讲“裨晴丝”是怎么回事和顾笃璜讲《玉簪记》整个一出戏陈妙常只看了潘必正一眼，让我醍醐灌顶。看了这么些年的戏，始终在门外啊。南大苏大与昆曲的渊源也是令人唏嘘的了。

封面戏照是胡锦涛，确实胡锦涛的访谈比较劲爆。
吴新雷的访谈让人了解了南京大学的昆曲渊源。
范继信、周秦、顾笃璜也比较直率。张寄蝶原来是这么另类的昆曲人生。
总体来说，对于昆虫，非常值得一读，这么有料的书能出版，杨守松先生功莫大焉。

其它几本也应该看看。

有idol做旦角封面，却没有采访。也是，毕竟里面全是大佬。以后等idol老了，说不定那个采访的人就是我了。

[昆曲大观\(名家访谈南京苏州\)\(精\) 下载链接1](#)

书评

[昆曲大观\(名家访谈南京苏州\)\(精\) 下载链接1](#)