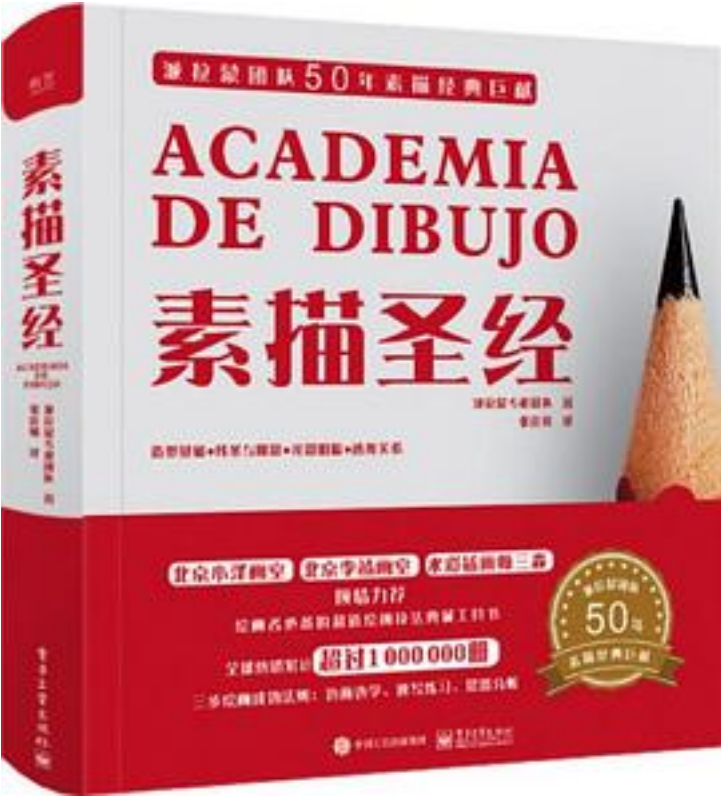


素描圣经



[素描圣经_下载链接1](#)

著者:[西] 派拉蒙专业团队

出版者:电子工业出版社

出版时间:2017-6

装帧:精装

isbn:9787121313899

素描是一种能够带来惊喜的伟大语言，它通过线条和笔触足以唤起生命、感觉和美。它是所有艺术作品的基础。本书从基本的材料到技法，系统全面地指导初学者认识和掌握素描语言，使初学者通过具体的练习，掌握笔触、轮廓和交叉轮廓图、阴影等的绘画，并对绘画作品进行分解、纠错，以提高学习者的绘图能力，使其从素描入门到能够创作出艺术大师作品。

西班牙派拉蒙出版社成立于1959年，它以专业的绘画教学经验以及图文并茂、步骤清晰的出版内容，成为遍布全球美术书籍出版社领导品牌之一。西班牙派拉蒙专业团队中

的成员均由拥有多年丰富绘画教学经验的教师构成。

作者介绍:

西班牙派拉蒙出版社成立于1959年，它以专业的绘画教学经验以及图文并茂、步骤清晰的出版内容，成为遍布全球美术书籍出版社领导品牌之一。西班牙派拉蒙专业团队中的成员均由拥有多年丰富绘画教学经验的教师构成。他们的专业知识也是本书的品质保证。他们专注于创作清晰的、有针对性的、容易掌握的不同技法的练习，并且希望给予读者直接有效的学习成果。

目录: 1.素描的基本要素

003	了解绘画工具
004	选择纸张
005	形的把握
006	不同的阻隔方法
011	控制线条
012	几何方法
017	比例
018	测量
023	构图
024	分析构图和布局
026	不同的布局
031	透视缩短法
032	同步的视角
033	光与对比
034	画阴影
038	大量的阴影
041	明暗标准
042	一幅画的色调范围
044	层次
048	体积的效果
053	建模
054	练习层次
056	详细地明暗对比
061	对比
062	明暗对比的效果
063	第三维度
064	绘出深度
066	静物画中的造型与背景
070	不同的平面
072	大气透视
076	城市景观的视角
080	透视技巧
081	大气、分层和混合
083	纹理的表现
2.绘画中的线条与阴影	
086	学会观察形状
088	学习绘画基本的线条
089	掌握线条的绘制
090	线性绘图
092	线条的能量
095	线条的价值

096 调整图
098 线条的可变性
100 线条、空间和直觉
102 用涂鸦的方式来描绘城市景观
106 涂鸦的作用
108 螺旋线条
110 用线条绘出的阴影
115 剖面线
117 木版画绘图
118 建筑与装饰性的线条
122 用尺子来绘出剖面线
125 玩味线条
126 线性绘制田园风景画
127 色调的累积
128 使用3种色块画阴影
130 立体派阴影
133 控制绘图的色调
134 勾勒出明亮的色调
136 风景画中灰色调的树木
139 阴影和对比
140 用色调来表现形状
142 给室内场景应用阴影
146 用蜡笔描绘阴影(修拉的风格)
151 结合阴影与线条
152 阴影的轮廓
154 光的逻辑
158 用颜料和布来绘画
162 绘制墙面外观：线条在色调的基础之上
167 色调分级
168 用线条和阴影来渲染岩石
170 构造阴影
3. 绘画中的光与影
172 阴影可以作为构图元素
174 阴影作为图像化的范畴
177 光的效果
178 用对比作为表现工具
180 色调标准的指导
182 光源
184 自然光下的静物
186 人造光下的室内场景
188 暗光下的物体外观
190 用色调分区
194 色调指定的系统
196 色调指定：一张皱巴巴的纸
197 阴影作为结构
198 负空间
200 阴影指导
202 用木炭画阴影
204 结合线条和阴影
208 用手来画阴影
211 漫射光下的阴影
212 渲染效果下的风景
213 阴影技巧
214 建模

216 通过明暗对比来表现体积
220 大师级别的渐变
222 用剖面线作阴影
224 阴影的类型
226 用红色画笔建模
228 褶皱中的明暗对比
232 一个暗色调的静物
237 光的效果
238 用光线来画草图
240 用色调在彩色纸上绘图
244 逆光的风景
247 高光和三维效果
248 擦除技术
252 照明
254 使用白色铅笔
256 用白色绘图
4. 透视绘图
258 作为绘图工具的透视
260 创造空间
261 线性透视
262 中心透视
264 木桥
267 消失的线条和平行线条的透视
268 绘画盒子
270 门窗构成的外墙
272 倾斜的视角
274 室内绘图
276 房子的角落
278 用矩形和圆柱绘制城堡
283 圆柱、椭圆和圆形物体
284 消失点在图纸外及侧面测量
286 空中透视——向上看
287 解决方案和资源
288 街道的透视图
292 屋顶的透视图
295 包含表面和步骤
296 绘制楼梯
298 具有拱形的桥
301 纹理等级和透视的中心
302 集市的内景
304 角度透视
306 加强和夸张的透视
308 一个八边形的喷泉
312 反射的透视
317 透视中的阴影
319 不用线条表现深度效果
320 利用颜色绘出的深度效果
322 风景的组成和深度
323 不同距离的人物
324 中国式透视的风景
329 远距离的大气透视效果
330 分层绘出的风景
332 透视中的肌理
337 分层、线、柔和焦点和透明度

338 走廊的透视
339 戏剧透视
• • • • • ([收起](#))

[素描圣经_下载链接1_](#)

标签

素描

绘画

美术

艺术设计

工具书

艺术

设计

绘画-艺术

评论

对业余人士来说，在多画材应用方面很有启发

零基础，在中信书店看到，竟然看了两个多小时，有种分分钟就能画出佳作的感觉！书中例图出自大师作品，图解很详细，合适时机入一本。

画不了。。从没开始到放弃

素描是一种能够带来惊喜的伟大语言，它通过线条和笔触足以唤起生命、感觉和美。它是所有艺术作品的基础。本书从基本的材料到技法，系统全面地指导初学者认识和掌握素描语言，使初学者通过具体的练习，掌握笔触、轮廓和交叉轮廓图、阴影等的绘画，并对绘画作品进行分解、纠错，以提高学习者的绘图能力，

介绍了很多绘画工具。做临摹不太适合，图小。

光、影、透视，适合真正入门后提升。

为了解透视和光影关系买的。很实用，看完透视章节能帮助构建空间感。书的内容和制作质量都不错，自学看起来也没难度。

应试的美术生们不建议买，想自学的买来学学基本功还是挺不错的

把拉考虑考虑

[素描圣经_下载链接1](#)

书评

[素描圣经_下载链接1](#)