

《战国策》势能论



[《战国策》势能论 下载链接1](#)

著者:赵楠

出版者:暨南大学出版社

出版时间:2015-10-1

装帧:平装

isbn:9787566811080

赵楠编写的《战国策势能论》以“势”为行文神髓，以历史与逻辑结合相推演的方法，对《战国策》各特点进行了阐释，认为《战国策》势能产生的原因为四“势”：时“势”为本因，人“势”、地“势”为动因，事“势”为前三者所形成的动态，又是新势能产生的根据。本书从势能的角度，分析论述了《战国策》中各家学派的思维逻辑，《战国策》的谋略与技巧、叙史特点以及人物。

作者介绍：

赵楠，女，1977年生，陕西西安人，博士，副教授。2000年获免试推荐（保送）攻读硕士学位资格，期间多次获得“优秀研究生”称号；2006获博士学位，曾获2005年广东高校古代文学专业博士生中唯一一个省级“南粤优秀研究生”称号。2009年通过广东省教育厅副教授专业资格评定。已在全国中文核心期刊、社科类核心期刊以及各类学术刊物发表相关研究领域内论文二十余篇，主持江门市哲学社会科学项目一项，校级项目三项，参与教材编写一部。成果曾获得江门市哲学社会科学优秀成果三等奖。2006年7月进入五邑大学工作，现为文学院教师，担任中国文学史、先秦两汉魏晋南北朝文学史、大学语文等课程的讲授任务。

目录：序

引言：《战国策》国内外研究现状综述

上编：势能论析

第一章 《战国策》特有充沛文气之根本：势能

第一节 势、势能与《战国策》中的五“势”

第二节 四“势”是生发势能的本源

第三节 策士纵横的使命——《战国策》特殊文气形成的途径

第二章 对势能的顺应与转化：思维逻辑

第一节 以实用逻辑为指导

第二节 以辩证逻辑为内核

第三节 以形式逻辑为方法

第三章 新势能的生成：融通性思维指导下的谋略和技巧

第一节 中国文化的“水性”特色与诸子思维

第二节 水性文化启发下的战国策士融通性思维

第三节 融通性思维的具体运用——谋策

下编：势能的艺术转化

第一章 势能动态转化的轨迹：《战国策》的叙事特点

第一节 澄显历史的本真——关于人与对话

第二节 有独特意义的叙史方式

第三节 遮蔽

第二章 势能转化的枢机：人物

第一节 记言、记事与叙史意识的变化

第二节 叙事重点的转变——表现人物成为焦点

第三节 在“势”中凸现人物及其他表现手法的创新

第四节 三种生命之“势”

第三章 势能转化的方式

第一节 常规方式

第二节 非常规方式

代结语：《战国策》“势能”作用后世的三种方式

参考文献

后记

• • • • • (收起)

[《战国策》势能论 下载链接1](#)

标签

战国策

哲学

历史

文学

评论

本书上编着重从“势能”的角度分析了策士言辞的内核，下编则侧重语言的修辞及表现手法。同时还针对纵横家和儒家、道家、法家的主要思想做了简单的对比，是一个很特别的角度。

[《战国策》势能论](#) [下载链接1](#)

书评

[《战国策》势能论](#) [下载链接1](#)