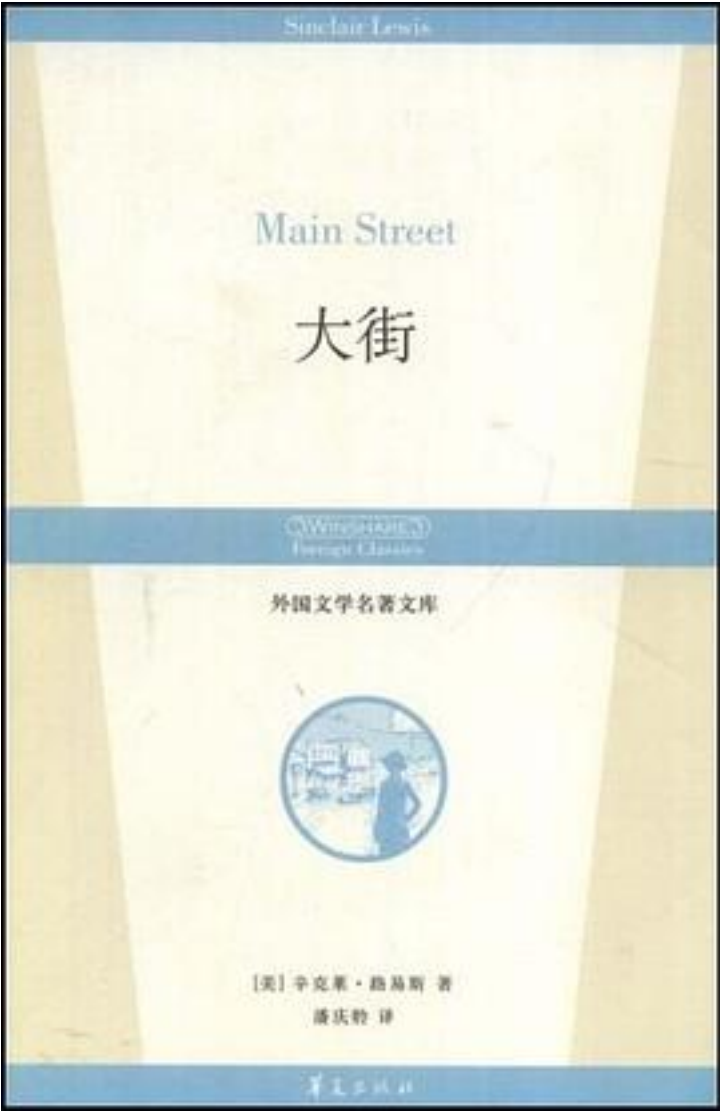


大街



[大街_下载链接1](#)

著者: (美) 辛克莱·路易斯

出版者: 漓江出版社

出版时间: 2017-4-1

装帧: 平装

isbn: 9787540780388

主人公卡罗尔出生于法官家庭，是个极具浪漫理想的女文青，大学毕业后嫁给了乡镇医生肯尼科特，满怀建设小镇的热情随夫来到囊地鼠草原镇。在试图改革重建的道路上，卡罗尔认识了形形色色的人，遇到了重重叠叠的障碍，特别是小镇上流社会保守势力的反对，她还被视为异端受到暗中监视。深感孤独与苦闷的卡罗尔选择逃离“大街”前往华盛顿独自谋生，却在两年后不得不重回丈夫身边，因为华盛顿只不过是放大的囊地鼠草原镇，是另一条“大街”罢了。

作者介绍:

辛克莱·路易斯（SinclairLewis，1885—1951），美国作家、剧作家，1885年出生于明尼苏达州的索克中心镇，1951年病逝于意大利首都罗马。路易斯一生创作20多部作品。1920年他以《大街》一举成名后，又推出《巴比特》（1922）和《阿罗史密斯》（1925）。这三部作品被认为是他的优秀之作，其中《阿罗史密斯》曾获1926年普利策文学奖，《巴比特》获1930年诺贝尔文学奖。

顾奎，安徽大学副教授，英语语言文学专业硕士，曾在美国南伊利诺伊大学访学一年，主要研究方向为文学翻译。译作有《叶兰在空中飞舞》等。

目录:序 言 3

| | |
|-------|-----|
| 第一章 | 5 |
| 第二章 | 20 |
| 第三章 | 30 |
| 第四章 | 45 |
| 第五章 | 76 |
| 第六章 | 95 |
| 第七章 | 112 |
| 第八章 | 128 |
| 第九章 | 136 |
| 第十章 | 149 |
| 第十一章 | 169 |
| 第十二章 | 197 |
| 第十三章 | 209 |
| 第十四章 | 219 |
| 第十五章 | 237 |
| 第十六章 | 262 |
| 第十七章 | 276 |
| 第十八章 | 291 |
| 第十九章 | 308 |
| 第二十章 | 322 |
| 第二十一章 | 334 |
| 第二十二章 | 348 |
| 第二十三章 | 363 |
| 第二十四章 | 379 |
| 第二十五章 | 402 |
| 第二十六章 | 414 |
| 第二十七章 | 423 |
| 第二十八章 | 427 |
| 第二十九章 | 447 |
| 第三十章 | 467 |
| 第三十一章 | 484 |
| 第三十二章 | 496 |
| 第三十三章 | 513 |

第三十四章 532

第三十五章 542

第三十六章 551

第三十七章 560

第三十八章 568

第三十九章 585

• • • • • [\(收起\)](#)

[大街_下载链接1](#)

标签

小说

辛克莱·路易斯

诺贝尔文学奖作家文集

诺贝尔

美国

桂林·漓江出版社

长篇小说

美国文学

评论

我完全不想感慨时代或者叹息命运，而是只想吐槽一下卡罗尔个人，我甚至觉的卡罗尔最终回到囊地鼠草原镇是一种幸福，至少她暂时放下了那种有意无意的优越感。其实我想最不希望大街改变的也是这些人，如果大街真的变好了，他们那种“我比你见识多我更牛逼”的优越感也就无用武之地了，毕竟生活中这样的人也从来不少见，嘴上说的大义凛然，实际上不过是精致的利己主义者罢了。

[大街_下载链接1](#)

书评

就在假期的前一天，打算买本书来打发时间，于是就走进了附近的书店。就在我转悠了一圈正要空手而归的时候，忽然发现了这本放在半价栏上的书。
说实话，对于美国小说，我一向有点偏见，觉得他们作为现代西方文明的代表，电影才是强项，他们书读起来总是单纯有余，深度不够，我更...

最近我读了美国作家辛克莱·路易斯的代表作《大街》，如果不是其中出现很多外国的名字，还真以为是讽刺中国社会的呢！然而，作者却讽刺了美国中西部城镇中落后的生活习性与思维方式，并形象的称其为乡村病毒，下面我具体的来分析一下乡村病毒的特点。1.盲目自大却又...

“《大街》是美国辛克莱·路易士（1885——1951）的重要作品之一，刊于1920年。厚厚的一本小说，拿在手里几乎像是一块砖头似的重，能令人从头看到尾，这就是不简单。这样的一个故事，平铺直抒，很少曲折。背景是美国中西部的一个小镇，时间是第一次世界大战前后，主要人...

我们总是能够从故事里的人物身上找到或多或少与自己相通之处，我猜这就是他们所说的人性吧。多数时候在精彩的小说里它都以一种更偏向于贬义的形式表达出来，比如人的虚荣、焦躁等等等等。当然假若故事的主角跟你的境况有更多相似的地方，我们的阅读热情也会越高涨，毕竟读书也...

我不知道如此的标题来总结自己对诺贝尔文学奖《大街》的阅读感受是否贴切，是否恰到好处，也许如此的总结会有很多人与我有着相近的感受，又或者这只是我一厢情愿，我的片面之言而已，但无论如何，这是我用心去读，努力去感受后获得的最真实的，却也是对自己最需要的警示！ ...

《大街》于1920年出版让刘易斯夺得诺贝尔文学奖，不管是小说内容还是写作均是在二战之前。涵盖了一站前后五年光景，美国中部名为格菲尔小镇的生活，整本书除了不知道哪里来的瑞典人外没什么难理解的，文笔流畅翻译自然，跳脱的描述嫁给肯尼科特的卡罗尔的生活。大街是指小镇仅...

总觉得作者这种琐琐碎碎的写法过于冗长，第一次读他写的《巴比特》时觉得还好，这次第二次读他的作品，感觉写法上大同小异。写作手法一直没有太大突破，也许就是作家生涯后期一直走下坡路的原因吧。
我曾把官场比作麻辣火锅的汤底，无论是什么质地的肉放进去，煮得久了总会入...

大街，即文中的戈镇，可以看成是美国中产阶级的发源地。美国一直自认为中产阶级的国度，认为其立国之本就是无产阶级和富裕阶层少（相对的），而中产阶级多，这样才造成国家社会稳定，经济繁荣。虽然这“神话”现在已经破灭，但对于当年的美国来说，此书有着相当的概括意义。其...

在每个人成长过程中，或多或少都遇到让自己为难，无法抉择的事情，很多时候，当自己试图选择之后，又有发现都太多都是自己无法估量带来的后果。
正如卡罗尔一样，改变格弗草原是婚后随着丈夫回归故土之后最大的想法。可她既要忍受镇上居民乡土保守落后的思想，又...

辛克莱.刘易斯是美国第一位诺贝尔文学奖获得者，《大街》是他最伟大的一部作品，一经问世即风靡全美，一年内重印28次，成为20世纪美国出版史上最轰动的事件。在我心中如此这般未雨绸缪的《大街》，拜读之后，仍让我震撼深爱。这不仅是个故事，更是美国中西部最美的一幅地...

[大街_下载链接1](#)