

# 回家



[回家\\_下载链接1](#)

著者:李笠

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2017-6-1

装帧:精装

isbn:9787567543911

《回家》是作者2010年到2015年期间的诗歌精选。大体是日常之诗，很多是围绕着个体经验展开，用两个或更多个声调发声，相互比较，彼此打开，不断摩擦和盘诘。真实而不拘泥，想象而适度地对现场和细节予以变形，而不是“用游客的方式观望”，回到母语、自然，文化、城市和生活的“中国现场”，具有明显的现实指向性和个人化的历史想象力，带有一代人精神写作史的意义。

作者介绍:

李笠，诗人，翻译家。摄影家。1961年生于上海。1988年移居瑞典。1989年出版瑞典文创作的诗集《水中的目光》，以后又出版《栖居地是你自己》（1999年）、《原》（2007年）等瑞典文诗集，并荣获多种诗歌奖。他翻译介绍了大量的北欧诗人，其中包括芬兰女诗人《索德格朗的诗歌全集》，2011年诺贝尔文学奖获得者瑞典诗人托马斯·特朗斯特罗姆的诗歌全集。此外，他出过摄影集《西蒙和维拉》（2011），《诗摄影》（2014）。

目录: 自序1

第一辑 回家  
泡桐树教堂3  
湖4  
鲤鱼5  
悼张枣6  
梦中与中国知识分子相遇9  
古镇10  
去凤凰古城的路上14  
东方维纳斯15  
她来了16  
翡翠湖18  
九华山遇雾19  
梅瑞冰之死20  
大足观音22  
七彩鸟之死23  
特朗斯特罗姆在故宫24  
故宫25  
唐朝来信27  
西湖映现什么28  
在场与缺席30  
美味的道德31  
与影子对视,或对着一面镜子32  
莫言获诺奖的那天35  
和张维邹瑞峰陈东东庞培等在尚湖喝茶37  
和江弱水舒羽晓云在西湖翠雨亭畅饮39  
桃花潭的李白40  
访草堂41  
21世纪的肖邦,或回家45  
贾梅士铜像46  
最好吃的鸡47  
鸵鸟48  
致一个与老头结婚的年轻女子49  
雾霾天想到北京四合院里的比利时女人50  
拒绝51  
通往诗的途中52  
告别53  
第二辑 我们的生和死  
纪念57  
清明拾遗58  
圆月61  
回忆,一切就变成了梦63  
听死者说汉字70  
冬至76  
水泡77  
父亲的新鞋78  
给父亲的信80  
病中想到父亲82  
旧大衣83  
鬼节85  
第三辑 根  
根89  
茶90  
阴沟的祝福91  
简单生活是完全可能的92

四个中秋93  
上海变奏曲96  
梦116  
腊八117  
诗的格局118  
换锁120  
身份121  
真正的祖国122  
桂花123  
第四辑 我的瑞典妻子，我的混血孩子  
我的混血孩子127  
时尚新娘128  
结婚13周年130  
七夕132  
仿佛我一生都在追日133  
女儿的哭声135  
成绩单136  
贵宾狗的归来138  
年夜即景140  
还是雪的问题141  
为维拉九岁生日而作142  
通往海的路144  
给十五岁的西蒙145  
像十字架前一个祈祷的教徒146  
九岁女儿的一张画147  
第五辑 雨雪之间  
与一个中国美女交谈151  
舌尖上的中国152  
拱宸桥的18种译法153  
美妙的一天159  
另一种桃花潭160  
我在猜《可以论》会说些什么？ 161  
致旗袍164  
臭豆腐，或乡愁165  
十一月的挽歌166  
致梧桐树168  
沼泽169  
我庆幸摸到了脏水的底部170  
我们多么容易沦为妓女171  
秋夜172  
雨雪之间174  
白露175  
• • • • • ([收起](#))

[回家\\_下载链接1](#)

标签

诗歌

李笠

诗集

\*上海·华东师范大学出版社\*

=i226+227=

\*\*\*倪为国\*\*\*

## 评论

前边还可以，后边真的和前边差距蛮大的。

-----  
寻常滋味

-----  
没想到翻译特朗斯特罗姆的人的诗与特的诗这么…反差

-----  
……不如写写散文吧

-----  
如果只是这样，做做翻译就好！

-----  
写实，质朴，但终归只是一家之言。格局尚可，平常读之，不喜不悲。

-----

[回家 下载链接1](#)

书评

-----  
[回家 下载链接1](#)