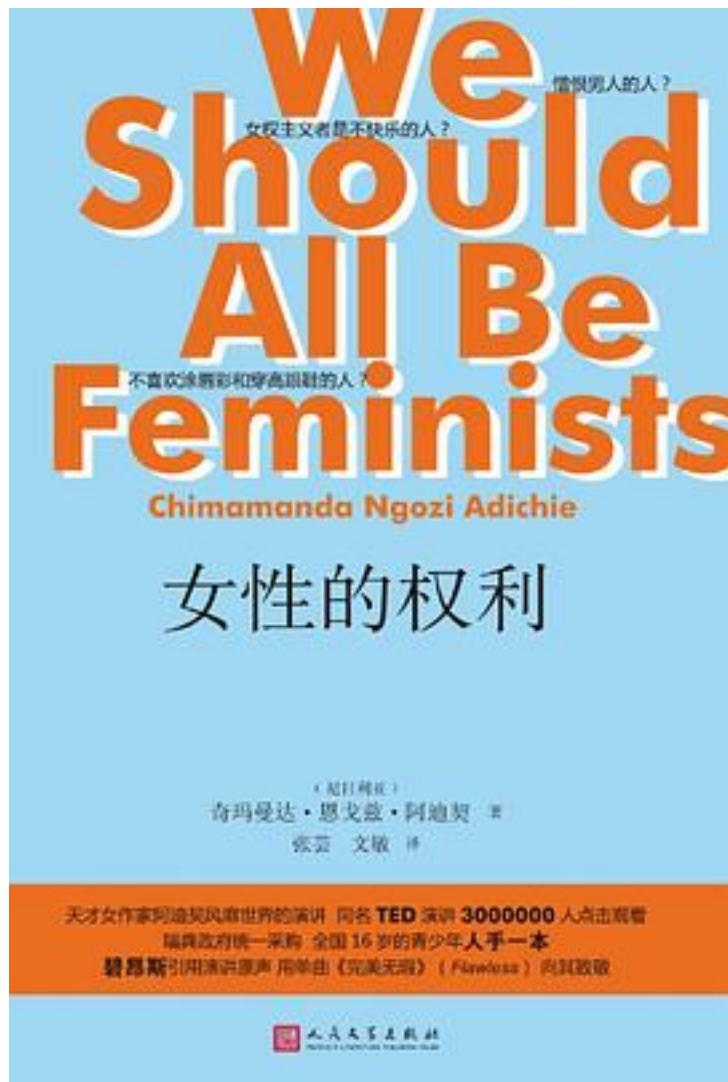


# 女性的权利



[女性的权利\\_下载链接1](#)

著者:[尼日利亚] 奇玛曼达·恩戈兹·阿迪契

出版者:人民文学出版社

出版时间:2017-6

装帧:精装

isbn:9787020120482

本书第一篇《我们都应该是女权主义者》由尼日利亚作家奇玛曼达·恩戈兹·阿迪契根据她2012年的TED演讲修改成的长文。阿迪契从自身的女性经验出发，逐一反驳人们对“女权主义者”的各种认识误区和偏见，犀利地指出在职场、家庭、公共场合，女性因性别因素承受的各种不公境遇。阿迪契巧妙地借用她在尼日利亚、美国亲历、见证的一系列故事，号召那些或沉默、或逃避的男性和女性一起，直面社会对待性别问题的伪善和不公，“修正”性别问题，为创造让女性享有平等人性的社会和文化而努力。

本书的另一篇《婚事》是阿迪契的一篇短篇小说。“我”经过寄养的叔叔阿姨介绍，和一个认识仅两周、在美国行医的尼日利亚医生结婚后，跟随新婚丈夫来到美国。“我一直被教育要遵循妻子、女人的本分，但这一脆弱的身份一再被丈夫刻意模仿的美式生活方式所否定。在剑拔弩张、疏远寡淡的新婚生活中，“我”逐渐意识到丈夫的冷漠和秘密，并逐渐对这场草率婚姻的权力格局产生怀疑，继而获得在美国重新独自开始生活的勇气。

## 作者介绍:

奇玛曼达·恩戈兹·阿迪契，1977年出生于尼日利亚南部城市埃努古，起初在尼日利亚大学学习医药学，后在东康涅狄格州立大学学习传媒学和政治学，之后在约翰·霍普金斯大学获得创意写作的文学硕士学位。

2003年，她的首部长篇小说《紫木槿》获得2004年橘子小说奖的提名，讲述了上世纪九十年代尼日利亚的政治骚乱和一个被信仰裹挟的家庭的悲剧，该书最终获得2005年英联邦图书奖最佳新人小说奖。她的第二部长篇小说《半轮黄日》窥探了尼日利亚的内战伤痛，小说获2007年橘子小说奖。2009年，她的小说《绕颈之物》获得弗兰克·奥康纳国际短篇小说奖提名。

2014年，她的TED演讲被集结成同名散文集《我们都应该是女权主义者》。她最近的一部长篇小说《美国佬》呈现了作者对美国种族政治的思考和感受，该书摘得2013年美国国家书评人协会奖。

2010年，阿迪契入选《纽约客》评出的“二十位四十岁以下的小说家”。2015年，《时代》杂志评选阿迪契为“世界最有影响力的一百人”。

目录: 引言 1
我们都应该是女权主义者 1
婚事 41
· · · · · (收起)

[女性的权利 下载链接1](#)

## 标签

女性

女权

尼日利亚

社会学

奇玛曼达·恩戈兹·阿迪契

性别

阿迪契

社会

评论

这本书也过于薄了吧！字又大，后面的短篇小说也是《绕颈之物》里收录的。演讲稿也很浅显，完全不值得出一整本书啊！虽然很爱这位作家，但这种出版行为还是要给一个低分。

---

实物又美又萌，是硫酸纸加硬封哈。

---

Ted演讲也可以出书了……

---

所谓女权主义的重点，应该是女人要做什么，而不是别人（男人和家长）说什么。所以，作者的论述，我不太同意。尤其是那个黑人同事的例子。不过，身处非洲，有的地区甚至还存在女性割礼，作者表达的观点还是有意义的。

---

欢爷赠书和赠言：愿自由与平等可及，愿力量在你我身上生长。

非常适合人手一册的小册子，无论是装帧还是内容。或许我们还有很长的路要有，但最重要的，是每个人都理解，我们仍需，而且必须有所改变。

装帧很喜欢。对对于feminism的概念没有太多了解，或只有初步了解，甚至有误解的人来说，是本比较有用的启蒙书。

阿迪契足够敏锐，却不够狠。演讲《我们都应该是女权主义者》可谓情真意切，但缺少振奋人心的力量。小说《婚事》中大段大段的铺陈都在意料之中，结尾的转折真来得太晚。其实，如果把小说结尾处的留白用在演讲中，效果大概更好。

很薄的一篇演讲词，但是正确，且对目前中文网络上常见的对女权的误解都给出了作者的回答。的确适合中学生人手一本

装帧好看，内容实在少了点，图书馆里蹲着读完(｀')

一篇TED演讲稿和一个短篇小说。太短了，还没展开就结束了。

好累，管好自己教育好下一代最多了，但我真的很敬佩作者这种不懒得说的人。

内容满分…但是真的太薄了…

We should all be feminists.

更可怕的是，我们已经退步到考试教育如何塑造自己的人性的境况了，真是太可耻了。必须成为男权主义了！

一篇ted演讲+一个短篇，略单薄，但尚算一本迷人的小书，书封和封套设计尤其美。强调按照能力、智慧、学识、创意而非刻板的性别观念定义人，怎样都不嫌多。

**【藏书阁打卡】**一册两万五千字左右的小书，精装，内文行间距大，一篇TED演讲文字修订版《我们都应该是女权主义者》，一篇同样议题的短篇小说《婚事》。售价28元。题目很有战斗檄文之感，其实文章幽默、轻松、平易。小说讲的是一个尼日利亚姑娘，嫁给美籍同乡，对婚姻生活深感幻灭。想了解我国的女性移民写作。这本小册子，让人看到女权主义可以是这样的面貌的。看到尼日利亚和我国相似的女性处境，有一些让人匪夷所思的不平等现象，其实也可以反观我们习以为常为文化、习俗的不平等。女权主义者应该摒弃自己的女性气质吗？若社会反感女权主义一词，可否用人权主义这一温和的说法来替代？发达多的国家美国也存在男女不平等吗？我们应该怎么应对？这些在一篇从容的演讲中都有源自亲身经历和感受的回应。

《婚事》的故事挺好的，想到了奈保尔的仆人的故事

简洁明了，一针见血，指出的两个误区很戳心里的点：要改变得从娃娃抓起、男性也可以是女权主义者。

一个演讲稿。内容太少了点。

[女性的权利 下载链接1](#)

## 书评

文/夏丽柠

女权何来？我认为女性的自信、努力和勤奋，是争取和保有女性权利的重要因素。但是，随着与一些自诩女权主义者的朋友接触，我发现她们对女权的认知与我不同。然而，不同在哪里？女性的权利应该如何争取与张扬？尼日利亚女作家奇玛曼达·恩戈兹·阿迪契在TED上的演讲，...

人类的历史有很多种写法，而从性别的角度，两性关系的不断变化与改写同样是社会发展与变迁的有力见证。从最初的母系社会，到旷日持久的父系社会，再到今天，人们正处在一个努力谋求性别平等，可种种不平等却仍然触目惊心的时代——我们似乎正在进步，可仍有许多路要走。《女性...

女权主义者是不快乐的人？憎恨男人的人？不喜欢涂唇彩和穿高跟鞋的人？  
美国呼声最高的黑人女作家阿迪契风靡世界的演讲同名TED演讲三百万人点击观看  
关于女权主义的一切，你应该看的第一本书瑞典政府统一采购  
全国16岁的青少年人手一本碧昂斯引用演讲原声用单曲《完美无...

这是一本小书,其实是由作者一个Ted Talk的演讲加以修饰而出版而成的,尽管短,但讲了关于女性平权主义的关键问题(我喜欢用女性平权而不是女权主义,因为我们要求的是同等的权利,而不是特殊的权利)。  
作者的大意,我会归纳为:人们错误地把那些常态,那些已经发生的事当成"正常"或...

我所理解的女权主义是绝对承认男女性别有所差异。  
我所理解的女权主义要从社会层面讲起,首先要从字面意思说起,女权强调的是女生的权利。这里要提到另外一个词,叫父权社会,指的是男性在社会中具有绝对的优势。而女权主义什么意思,难道是说女性在社会中享有绝对的优势吗?错...

真的好短,一会就看完了,但内容还是很全。我们不一定成为女权主义者,但应该有这样一份参与世界,参与文化,参与政治的权利,无论男女,我们所有人在一开始就不能被赋予任何特殊的权利,我们都只是人类。  
之前有一段时间有这样一个话题,就是说关于你在不在乎女性是否为处女的...

双十一在当当买书,社会学排行榜里前三名就有波伏瓦的《第二性》这让我很欣慰——读书人(或者说女读书人)终于也在且行且思考了,顺便买的这本小书,其实主要是冲着《女性的权利》这个名字来的,买了很多女权的书,热爱这个话题。这本书很小很薄,而且我十分想不通为什么只有8...

She begins with a number of personal anecdotes about growing up in Nigeria. Each of

her stories is to show a few of the significant obstacles faced by feminists. For example, she was criticized as a feminist by her best friends at an early age. Besides, some...

我从来没有想过会接触到非洲文学，但这次的相遇是如此自然。这是我第一次听完一本英文的有声书，如此美妙，如此感人。一直觉得，由作家来朗读自己的作品是一种最为奇妙的化学反应，仿佛带着母亲体温里的祝愿与馨香。这本书的内容很简单，Adichie 讲述自己经历中的细枝末节，这...

I'm trying to unlearn many lessons of gender I internalized while growing up. Some people ask, "Why the word feminist? Why not just say you are a believer in human rights?, or something like that?" Because that would be dishonest. Feminism is, of course, pa...

进入新年不久，就开始在脸书上看到Women's March的各种update。Women's March是呼吁男女平等的大游行，有几位朋友有参加，自然会分享照片还有一些心得。我觉得，对于大部分参加游行的吃瓜群众来说，这只是一场社交活动，就像平时你约朋友去喝咖啡吃饭，今天你约朋友游行。因为...

什么是女权？和朋友谈到女权的时候，得到的反馈往往是负面的，他们往往望文生义，脑海中的第一反应是“母夜叉”，是和男权相反的另一个极端——霸道、野蛮、粗鲁，只不过主角变成了女人。在一段相当漫长的时间里，我一方面恐惧女权带给自己的霸道印象，一方面却又对女性力量的...

“修正”性别问题——读《女性的权利》文/凡悦颜  
习以为常是个可怕的词，一件事见的多了、做的多了，哪怕不那么合理，人们也见怪不怪了。  
比如全世界女人比男人多一点，但位居权重的职位大部分是由男人占据的。大家可能忘记了，现在更多是靠学识、智慧、创意说话的时代，而...

《女性的权利》的作者尼日利亚作家阿迪契曾在TED讲台上做过另一场演讲，主题是“单一故事的危险性”，在演讲中，她旁征博引，也举了很多生活中的例子，向“刻板印象”发起挑战，特别是人们所质疑的所谓“真实的非洲感”。因为成见，人与人之间显

示出了更大的差异与隔阂，正如不...

---

[女性的权利\\_下载链接1](#)