

弱滋味



[弱滋味 下载链接1](#)

著者:林裕森

出版者:中信出版社

出版时间:2017-6-15

装帧:平装

isbn:9787508677217

大半青春全都挥霍在葡萄酒里了，林裕森才赫然发现二十多年来辛苦习来的酿酒真理并

非永恒唯一。逼迫他更辛勤地在全球葡萄酒产区奔波游走，探寻葡萄酒里的新价值与味觉凉荫。

许多人深信，唯有刚健强固的葡萄酒，才能经得起数十年的瓶中熟成，才能慢慢变化出迷人的陈年滋味。林裕森却说，葡萄酒需要一点缺憾与不足，才能酿成平凡却刻骨铭心的完满滋味。香气低弱，滋味淡薄，方能在杯中映出更多美丽的光影。

当越来越多葡萄酒走向颜色深黑赤浓、口感厚实艰涩，甚至因过度人为操控而失去生命与灵魂的此时，林裕森告诉我们，只需将葡萄酒当成佐餐饮料，回到真实日常，回到美味自身，在离我们最近的日常餐桌上，轻与淡自有价值，而大多数的稀世珍酿反成最笨拙，最该被遗忘的佐餐酒。

葡萄酒因为全球化而改变了，媒体结合酿酒师而成的主流风格主宰着今日的葡萄酒世界，葡萄酒的多样性因而消失了吗？林裕森有他的观点：葡萄酒并不会因全球化而死，甚至可能因为更多不同价值与文化的加入，变得更加迷人。

★畅销数万册葡萄酒图书作家、亚洲葡萄酒教父林裕森，历时多年，集结五十余篇别具见地的短篇，熟成再现；开瓶之后，葡萄酒的纯粹回归。

★葡萄酒爱好者必读的经典图书，与林裕森一同探寻酒中的弱滋味与淡、净、素、雅的价值，特别是在外张的酒风之外见到内敛之美。

★沧桑的岁月，转折的人生，会酿成什么样的迷人滋味？越昂贵就越美味？滋味淡薄就无法陈年？日常酒也有不平凡的美味价值？随意与懒散也能酿出珍酿？

★林裕森以犀利的文字风格、精辟独到的见解，以及贴近葡萄酒的距离，提供另一种亲近、对待、喜爱葡萄酒的观点与思考空间。

作者介绍：

林裕森 (Yu-Sen

Lin)，以葡萄酒及美食为专业的自由作家。法国食品协会讲师、巴黎十大葡萄酒经济与管理硕士、法国葡萄酒大学专业侍酒师。东海大学哲学系毕业，原本念的是哲学，却一头栽进葡萄酒的世界里。林裕森自况为“逐美酒佳肴而居”的“游牧型”的文字工作者，在地球上迁徙流荡，四处探寻那些在人与土地的交会之下，经过时间的沉淀，才淬炼而成的难得美味。

目录: 序：自然的味道—酒中的幽幽凉荫

壹／弱滋味

弱滋味

贴身的私密滋味

沧桑岁月的滋味

罚站的滋味

解密的滋味

阶级的滋味

空灵的滋味

持久的坏年份

偏见的滋味

微生物的滋味

懒人的滋味

高密度之味

青春期的滋味

酿坏的葡萄酒与自然天成的美味
原根的滋味
貳／轻价值
适合家中常备的葡萄酒
无须等待的陈年滋味
喝赛美蓉 (Sémillon) 一杯如读舒国治散文一帖
有点甜的通俗剧
喝白酒，度小月
薄若莱，不平凡的日常红酒
红加白
侍酒师的价值
“28.48”的省思
人生的滋味
霞多丽的减重风
价格与道德
当侍酒师变成酿酒师
叁／私观点
葡萄酒的世界，世界的葡萄酒
时间的价值
混调与单一，历史地理学的美味文本
品尝的主观与客观
风生水起好酒来
旧世界的新创造力
地方风味与澳大利亚精神
气象报告与桶边试饮
白葡萄酒也要换瓶醒酒吗？
黑色的白酒
双脚踩踏出的美妙滋味
陈年滋味中的年轻梦想
万紫千红
关于封瓶
餐桌上的葡萄酒中心论
肆／饮酒小物
勃艮第玫瑰
无用的葡萄酒试酒碟
有口皆“杯”的波隆酒壶
老酒的开瓶器
玻璃纸镇与无法密封的橡木桶塞
波尔多的副产品—可露利
垃圾堆里的宝藏—香槟金属封盖
旅行者的酒瓶—羊皮酒囊
葡萄酒的时光机
请把醒酒瓶传回来
· · · · · (收起)

[弱滋味](#) [下载链接1](#)

标签

葡萄酒

林裕森

红酒

自然酒

随笔

美食

弱滋味

2017

评论

葡萄酒是液体的音乐。这个比喻好。

一直觉得好多葡萄酒书，都是翻来覆去地说别人的说过的话……总算让我看到了新意，是作者的随笔与思考，但也很体现作者的专业性。

目前中文葡萄酒作家里面最言之有物的一位。

读完这本书的时候刚好入职一年整，这几个月都在想自己的工作上的问题，回想之前在学习葡萄酒时带给自己快乐的瞬间，想到现在不知道自己是不是走错了路

考完中級的時候翻這本書好似天書 考完高級的時候翻這本書才能驚嘆其中的深厚底蘊

看的一知半解還要以後慢慢再品

「Placomusophilie」原來法語中有這麼一個詞可以形容像我這般收集香檳封蓋的愛好者

相比来说，个人更喜欢《开瓶》。读多了这种风格，稍稍有些腻

林裕森应该算华语世界里写葡萄酒最知名的作家之一了，比较好的几本基本上都是不太矫情的，这本就是。

文风很让人舒服，对葡萄酒有独特见解，推荐

一贯的“哲学系葡萄酒书籍”

准4。这本明显比《开瓶》精彩。

找到很多认同感，也帮助我解开一些偏见。

在葡萄酒世界的探寻里，始终要保持谦逊的开放观念，对不同价值观多加思索。但同时也要保有坚定的自信，不以精英品味和地位高低为转移。共勉。

这书读起来很有意思，纸张也很棒 说的是：
世界是不确定的，好酒酿造也同样充满了不确定性。

这是一本讲葡萄酒新价值的图书，喜欢它的插图，更着迷于这种淡净素雅的弱滋味葡萄酒。然后便有了一种品位比别人高的赶脚。

[弱滋味 下载链接1](#)

书评

[弱滋味](#) [下载链接1](#)