

过程



[过程_下载链接1](#)

著者:林白

出版者:辽宁人民出版社

出版时间:2017-6-1

装帧:精装

isbn:9787205088125

诗集以时间为顺序编排，根据写作地点划分为四辑，分别是第一辑北京（2014—2016），第二辑武汉（2004—2014），第三辑北京（1993—2003），第四辑南宁（1983—1987），共收入60余首诗歌。这些作品题材多样，内容丰富，具有浓郁的诗意，充分反映出作者的敏感、善思。其中《过程》等作品脍炙人口，影响广泛。

作者介绍:

林白，生于广西北流，现居北京。目前为自由撰稿人。

20世纪80年代初开始写作，先诗歌，后小说。著有长篇小说《一个人的战争》《说吧，房间》《万物花开》《妇女闲聊录》《北去来辞》等多部，另有中短篇小说《回廊之椅》《西北偏北之二三》及诗歌散文。获华语文学传媒大奖年度小说家奖、老舍文学奖长篇小说奖、人民文学长篇小说双年奖、十月文学奖，获《当代》2013年度长篇小说五佳、新浪中国好书榜年度十大好书等荣誉，获首届及第三届中国女性文学奖，第九届茅盾文学奖提名奖。

有日、韩、意、法、英等文字的长篇和中篇单行本出版。

目录: 第一辑 北京（2014—2016）

002 从深渊爬上

004 晚餐后

006 瘢痕

009 昨夜切生姜，兼致北京

011 全身麻醉

013 人工流产

015 蓝天白云，掉牙一颗

017 把她们的名字排列在一起

019 大暴雨

020 波拉尼奥

022 得赠书

023 二环边的青春期

025 观剧随记

027 和朋友去北流南部

030 两种写作

——关于小说与诗歌

032 流浪汉

034 鲁院下午

036 路过新保利

038 美发师

041 你深陷在五月里

044 其实

047 气息

049 我羡慕那些三不主义者

051 心情不好的一天

053 一份牛肉

055 一个陌生人

057 以息相吹

——致友人

058 这时候

060 专制的家伙

062 昨夜，我梦见一条大河

066 请摇动你满树的果实

068 有的人死了没什么可惜的

——王梓闲聊录

076 往回走

第二辑 武汉（2004—2014）

110 致武汉

112 在木兰湖收割油菜

114 回忆2004 年在武汉过冬

116 尽最大的力气生活在武汉

118 经过夏天

——致武汉友人

121 乡村修女

123 三个人

——赠三位朋友

125 在远处

127 幸存的嘴唇

128 意味

129 致女友（五首）

138 给老马：七十六岁

第三辑 北京（1993—2003）

144 过程

146 对镜

147 暗燃

148 木床

150 刀锋

151 大头叙事诗

153 电的声音

155 生活在楼群

157 无定河

158 榆林，十年未遇的大雨

160 若尔盖

161 山东宁阳

164 挽歌

165 冥神

166 闪电

167 哈达

168 有关盐

第四辑 南宁（1983—1987）

172 海盗

175 山之阿 水之湄（组诗）

184 出门在外

185 我要你为人所知（组诗）

附录

194 返回之诗

——读林白诗集《过程》 一行

• • • • • ([收起](#))

[过程_下载链接1](#)

标签

诗歌

林白

中国文学

一首诗写尽了相遇想见相爱相离的全部过程

文学

当代中国作家

诗集

2017

评论

读诗的那一年我23岁，恋爱中付出的也最纯粹，现在也怀念那时的自己，祝你一切都好。

越过乏味就是过程，越不过去只能是日常。

原来林白一直都在写诗，最初看到她的诗，好像是在《林白文集》第四卷书的末尾。而这本《过程》收获的远远不止

“过程”那一首诗，像“瘢痕”、“人工流产”、“给L”、“你深陷在五月里”等等好多我都很喜欢，还有末篇“一行”（云南大学哲学系王凌云老师）的诗评可以说是惊喜。

无论是小说还是诗歌，都能感觉到一种林白式地张力与裂痛，色彩、感受力、她的用词以及诗歌末尾的时间温度，都深深浅浅地焦灼着你，但偏偏阅读的过程又能体会到一种无声息的平静，并且这种平静中带着颜色与味道的感觉，很奇怪也很奇妙的体验。不敢说也不认为每一首都好，每一首都懂，但好的是真好！另外，谢谢这本书让我知道了王凌云老师，诗评看得我今夜心潮澎湃。

读“过程”这一首就够了。。

原来十多年前在不老歌看过的那首诗，是林白写的。

不喜欢2014-2016年期间的诗，生活烟火气十足，看得我胃疼

不节制，泥沙俱下。附录把我想说的都说了，夸的点都是我不喜欢的。

高中的时候其实是在一本青春杂志上看到那首《过程》的，很喜欢。现在读也觉得有柔软的情绪在涨落。很多诗篇都如此一般，尤其是有叙事成分的，当然在“身体”与“食物”二者的专注上，诱发着动人的力，可是也未见有多出彩。对关于“武汉”的篇什我更感兴趣。

早些年写的诗歌还可以。近几年写的诗歌都成了口水诗。从这本书里知道了林白的《妇女闲聊录》，很有兴趣去看看。

1-1-171-3 我是怎么发现，标记，阅读这本书的呢。

不单单为了《过程》，更是为了林白。那些分行的句子，红瓦般叠起，一簇火焰，一道涟漪。

就书名这首，比较惊艳，其他很一般。

因为过程而读，有惊喜，也有失望。

生活的过程 就是用神经 钻透水泥板

惊艳的句子是有的， 很多半却苍白。 可能是现代诗读的少， 感觉有些吃力和乏味。

《从深渊爬上》、《昨夜切生姜，兼致北京》、《全身麻醉》、《人工流产》、《蓝天白云，掉牙一颗》、《波拉尼奥》、《一份牛肉》、《有的人死了没什么可惜的》、《给J》、《给老马：七十六岁》

十二月，十二月大雪弥漫

人生的什么阶段读它很重要，有些人已经长大成熟不需要这种诗情画意式的鸡汤了，有些情窦初开或是初尝感情读它又是另一种味道

把一切写成诗，就有了诗。 被那首《过程》打动。

在某个连载里看到了《过程》这首诗，觉得好美就买了诗集来读，最后发现自己可能真的不适合读诗……

[过程 下载链接1](#)

书评

一月你还没有出现 二月你睡在隔壁 三月下起了大雨 四月里遍地蔷薇
五月我们对面坐着，犹如梦中， 就这样到了六月 六月里青草盛开，处处芬芳
七月悲喜交加，麦浪翻滚连同草地，直到天涯 八月就是八月。八月我守口如瓶，

八月里我是瓶中的水，你是青天的云 九月和十月，是两只眼...

[过程_下载链接1](#)