

法國高中生哲學讀本III 我能夠認識並主宰自己嗎？



[法國高中生哲學讀本III 我能夠認識並主宰自己嗎？_下载链接1](#)

著者:侯貝 等

出版者:大家出版社

出版时间:2017-7

装帧:平装

isbn:9789869492706

思考的時候，我們知道自己在思考；行動的時候，我們知道自己在行動。
我們承擔了行動的責任，因為我們是行動的發起者。

如此，我們才成為享有尊嚴的人，成為擁有權利與責任的道德行動者——
也才成為主體

愛他人，可以退讓到什麼程度，還依舊保存住自己？

我是個孤島，還是真的能夠與他人同情共感？

奴役我的，是永不饜足的欲望，還是節制欲望的規範？

存在需要理由嗎？沒有理由的存在是否值得繼續？

在這裡，我們思考主體如何認識自己。

我們討論主體如何運用知覺來掌握外界。

我們探討他人的處境如何召喚我們，讓主體之間產生連結。

我們試圖從自身的欲望中，分辨出自己的缺乏和獲致幸福的可能。

我們從時間的流逝，去探討存在的本質。

人，在什麼時候才算是個主體？在什麼條件下，才有資格談及幸福、自由、痛苦和尊嚴？

人，追求欲望的滿足，是為了擁有某物，還是想成為一種特定的存在？

我是誰？我可以清楚地認識自己嗎？或是我必須在他人身上才能看見自己？

我真的能夠感受、理解別人的痛苦嗎？如何才能建立屬於自己的觀點，不再人云亦云？

這是一本關乎「自我」的書。探討自我的構成、自我的認識、自我與他人的連結、自我的欲望，以及自我的存在。

一切問題的回答，從這本書開始！

【哲學家格言】

「因此，我們愛的永遠不是人，而只是一些特質。」——巴斯卡《沉思錄》

「我們並不是因為判斷某事物是善的才欲望它，而是相反，我們稱某物為善的，是因為它是我們所欲望的。」——史賓諾莎《倫理學》

「不論你自己的人格中的『人』，還是其他每個人的人格中的『人』，你在任何時候同時當作目的，決不僅僅當成手段來使用。」——康德《道德形而上學的基礎》

「那些擁有天資者受苦最深。」——叔本華《意志與表象的世界》

「你們的鄰人之愛是你們對自己低劣的愛。」——尼采《查拉圖斯特拉如是說》

【主體哲學QA】

■ 為什麼要學習主體哲學？

因為人不是無需費力，自然而然就成為主體。人要知道自己知道什麼，知道自己在做什麼，更肩負起行動的責任，他才真正成為主體——主體的地位是努力得來的。

■ 主體哲學在談什麼？

「主體」相對於「客體」，一如「自我」相對於「他人」（和「他物」）。主體哲學就在探討自我的構成、自我的認識、自我與他人和他物的連結、自我的欲望，以及自我的存在。

■ 主體哲學討論了哪些主題：

——人，在什麼時候才算是個主體？在什麼條件下，才能談及幸福、自由、痛苦和尊嚴？

——那個意識中的我，以及無意識中的我，哪個才是我？

——透過知覺感官來認識世界是否可靠？不同的主體在多大程度上可以取得共同感受到的客觀性？

——我們如何藉由他人來認識自己？他人的存在是否為道德的基礎？

——欲望與主體的關係為何？人們追求欲望的滿足，是為了擁有某物，還是想成為一種特定的存在？

——「活著」究竟意味著什麼？是在時間之中的持續存在？與其他物體存續的方式本質上有何差異？活著需要理由嗎？

■ 主體哲學有「什麼用」？

當我們透過意識、感知、行動、他人、欲望、存在等概念，反思與自我、他人乃至世界的根本關係，這有助於我們深度地理解社會上發生所有道德衝突的具體案件，也能培養讀者建立自身的主體性和自我觀點。不讓自己受制於欲望，但也能理解並重視自己的欲望；懂得同情共感、尊重他人，但也懂得自我保存、尊重自己。

學習主體哲學讓自己了解「怎樣才是真正的人」。

專家推薦

朱家安／沃草公民學院主編

沈清楷／輔仁大學哲學系助理教授、哲學星期五創辦人之一

吳豐維／文化大學哲學系副教授、高中哲學教育推廣學會理事長

苑舉正／台灣大學哲學系教授

黃益中／《思辨》作者、熱血公民教師

曾瑞明／香港中文大學哲學系兼任講師、中學教師

葉浩／政治大學政治學系副教授

鄭凱元／哲學新媒體共同創辦人暨執行長

「本書目的絕對不是呈現琳琅滿目的抽象概念，而是為了讓讀者透過這些概念來反思自我以及自己與他人乃至世界的根本關係。這不僅有助於我們深度理解社會上的具體案件，也能培養讀者建立自身的主體性和自我觀點，不讓自己受制於欲望，不隨波逐流，甚至懂得尊重異己並同情和理解他人的痛苦，成為真正的道德主體。」——葉浩

「保持心靈的無限開放，享受書中各種不同風格不同派別的哲學文本，這也就是蘇格拉底詰問的最終目的：『認識你自己』。」——曾瑞明

作者介绍:

作者簡介

侯貝（Blanche Robert）

主編，哲學教師

波瓦攸（Hervé Boillot）

上塞納省安東尼市立笛卡兒高中（Lycée Descartes d' Antony）哲學教師

馬宰威（Charles Mazouer）

布盧瓦省德瑟涅高中（Lycée Dessaignes）哲學教師

季亞莫（Patrice Guillaud）

杜爾省笛卡兒高中（Lycée Descartes）哲學教師

拉榆荷（Matthieu Lahure）

格勒諾布爾省珊波黎庸高中與歐克雷高中（Lycée Champollion et Lycée des Eaux Claires）哲學教師。

拉赫（David Larre）

斯坦省育遜婁高中（Lycée Maurice Utrillo）哲學教師

勒篤（Auréli Ledoux）

維爾農省杜梅奇爾高中（Lycée Georges Dumézil）哲學教師

蒙吉尼（Frédéric Manzini）

卡尚省艾菲爾高中（Lycée Gustave Eiffel）哲學教師

德歐立尉哈（Lisa Rodrigues de Oliveira）

康城省馬烈赫伯高中（Lycée Malherbe）哲學教師

蜜荷撒莉（Tania Mirsalis）

薩赫賽勒省盧梭高中（Lycée Jean-Jacque Rousseau）哲學教師

波嵐 (Larissa Paulin)

布里區旭希省哥倫布高中 (Lycée Christophe Colomb) 哲學教師

竇荷多-虹帛 (Karine Tordo-Rombaut)

安錫省貝托葉高中 (Lycée Berthollet) 哲學教師

審定者簡介

沈清楷

比利時魯汶大學哲學博士，輔仁大學哲學系助理教授，專長為當代法國哲學、政治哲學和詮釋學。哲學星期五發起人、台灣高中哲學教育推廣學會 (PHEDO) 發起人之一。

譯者簡介

梁家瑜

英國艾賽克斯大學文學暨電影碩士，法國高等電影研究院助理導演文憑，哲學星期五@台北共同策畫，台灣高中哲學教育推廣學會 (PHEDO) 秘書長，譯者，專欄作家，熱愛音樂。

目錄:【推薦序】高中哲學教育的視野——思考那不被思考的事情／沈清楷

【推薦序】「主體」與「主體性」——關於人之所以為人的哲學探討／葉浩

【推薦序】讀哲學的前提是什麼？——當我們讀哲學時，我們讀的是什麼？／曾瑞明

第一章 主體哲學導論

主體是思考的存在，是感知的基礎，是各種行動的起源。

【問題思考】

問題1 人類如何獲得主體的地位？

1. 人類在意識到自身而成為主體
2. 人類透過行動對外在世界發揮作用，而贏得主體的地位
3. 人類透過關係而顯示自己是主體

問題2 主體在什麼條件下能達到客觀？

1. 要達到客觀，主體應該排除哪些可能介入自身與客體（對象）之間的東西
2. 主體可以藉由諮詢他人而達到客觀
3. 主體在採納普遍觀點而非特殊觀點的條件下，可以做到客觀

【哲人看法】

問題1 人類如何獲得主體的地位？

1. 康德：主體是能思考的存在
2. 黑格爾：藝術創作，是認識自己身為主體的方式
3. 卡繆：反抗，以此獲得主體地位

問題2 主體在什麼條件下能達到客觀？

1. 柏拉圖：主體應該避免各種有害的影響
2. 阿蘭：許多主體所共通的事物，即是客觀
3. 皮亞傑：主體藉由改變觀點而變得客觀

【進階問題思考】

問題3 我們是否能懷疑主體的存在？

1. 尼采：主體的存在是個不確定的假說
2. 沙特：我不是我所認為之所是
3. 柏拉圖：透過對話，主體得以認識自己

【延伸思考】

繪畫——主體性是否能被我們所再現？

訪談：法國社會學家黑蒙．布東（Raymond Boudon）

【哲學練習】

【綜合整理】

第二章 意識與無意識

意識是再現我們自己與外在世界的過程。無意識是佛洛伊德所提出的假說，用以解釋意識所無法說明的事物。

【問題思考】

問題1 意識是否能帶來某種知識（認知）？

1. 懷疑是認識的第一步
2. 意識讓世界與我們的判斷具有某種結構
3. 意識就是自由

問題2 我們能否認識自己？

1. 「我」難以掌握
2. 「我」會令人迷惑
3. 意識會在無意識中醞釀出來

問題3 為何要假設無意識的存在？

1. 難以接受的假設
2. 無意識是必要的假設
3. 無意識的假設讓我們能對壓抑作出解釋

【哲人看法】

問題1 意識是否能帶來某種知識（認知）？

1. 笛卡兒：擁有意識，首要在於懷疑
2. 梅洛－龐蒂：必須重建對意識的認識
3. 康德：道德意識指導我們應做之事
4. 沙特：意識是對於「沒有理由卻必須選擇」的焦慮

問題2 我們能否認識自己？

1. 巴斯卡：我是什麼？
2. 休謨：「自我」並不具有穩定性
3. 尼采：在關於我們自己的事情上，意識欺騙了我們
4. 萊布尼茲：我們的行動醞釀於無意識之中

問題3 為何要假設無意識的存在？

1. 佛洛伊德：自戀創傷
2. 佛洛伊德：無意識的假說解釋了無法解釋的事物
3. 佛洛伊德：被壓抑的事物雖被遺忘，卻未被抹消

【進階問題思考】

問題4 無意識會讓我們不用負責任嗎？

1. 阿蘭：無意識是無效的不在場證明
2. 佛洛伊德：無意識並不會解除我的任何責任
3. 沙特：人類對自己與全體人類負有責任

【延伸閱讀】

電影——我們是自己的過去的受害者嗎？

哲學時事——認識自己真的如此必要嗎？

訪談：克萊蒙．羅賽（Clément Rosset, 1939-）

【哲學練習】

【綜合整理】

第三章 知覺

所謂知覺，就是知覺的主體和被知覺的客體發生接觸之後，產生各種感覺所組織而成的整體。

【問題思考】

問題1 知覺是否等於感覺？

1. 知覺是透過我們的感官接收強烈的印象
2. 知覺並未注意到最細微的感覺
3. 知覺選取訊息

問題2 知覺可以訓練嗎？

1. 學習描述知覺以體驗主體的角色
2. 學會以科學的方式知覺
3. 學習擺脫只求實利的知覺

問題3 知覺是客觀的嗎？

1. 靈魂預先感受到疼痛：知覺是主觀的
2. 疼痛的知覺並不全然是主觀的
3. 疼痛關乎意識的活動

【哲人看法】

問題1 知覺是否等於感覺？

1. 洛克：感覺，知覺的起點
2. 萊布尼茲：知覺是由我們所感覺不到的細微感知所組成
3. 梅洛－龐蒂：一切知覺都是某種預期的結果

問題2 知覺能訓練嗎？

1. 胡塞爾：學習描述知覺，才能掌握主體的角色
2. 巴舍拉：科學認識的斷裂
3. 柏格森：訓練，是學習以公正的方式感知

問題3 知覺是客觀的嗎？

1. 柏拉圖：各種身體的感情都觸及靈魂
2. 巴克萊：痛苦的根源在於對某物的感覺
3. 叔本華：為何我們比較容易感受到痛苦？

【長文閱讀】

笛卡兒，〈屈光學〉

【進階問題思考】

問題4 藝術家對世界的知覺是否與眾不同？

1. 梵樂希：舞蹈的哲學
2. 柏格森：藝術家的感知擴大了我們平常的感知
3. 馬蒂斯：藝術家教導我們像孩子一樣感知事物
4. 柏拉圖：藝術家是否會扭曲我們的知覺？

【延伸思考】

人文科學——感知指的是去詮釋世界嗎？

【哲學練習】

【綜合整理】

第四章 他人

他人是另我，既是有別於我，因為他並不是我，同時卻又與我相似，因為他是有意識與感覺的存在。

【問題思考】

問題1 他人是另一個我自己嗎？

1. 對於與我們相似的人，我們會有憐憫之心
2. 我們處於相同的處境底下
3. 他人與我們相似，但並不是一模一樣

問題2 我們是否能觸及他人？

1. 我們只能認識到他人的外在
2. 然而，我們可以感知到他人體驗著某些感受

問題3 若沒有他人，我們能否成為自己？

1. 我們只有對著他人才會展現自己的樣子
2. 我們的自由建立在對他人的肯認之上
3. 他人迫使我們清楚認識自己

【哲人看法】

問題1 他人是另一個我自己嗎？

1. 盧梭：自愛心讓我感受到對人的憐憫
2. 維永：人類兄弟，認我做你們的一員吧
3. 尼采：愛遠人勝於愛鄰人

問題2 我們是否能觸及他人？

1. 梅洛－龐蒂：相似者有所不同

2. 謝勒：私密之我的表達

問題3 若沒有他人，我們能否成為自己？

1. 鄂蘭：我們只有對著他人才會展現自己的樣子

2. 伊波利特：他人——透過他，我才獲得意識

3. 沙特：他者——抵抗自欺的城牆

【進階問題思考】

問題4 他人是道德意識的基礎嗎

1. 李維史陀：拒絕他人的傾向

2. 康德：他人並不是手段，而是目的

3. 列維納斯：面容的脆弱性，禁止我殺人

【延伸思考】

文學——是否可能不再成為一個人？

繪畫——愛情是盲目的嗎？

【哲學練習】

【綜合整理】

第五章 欲望

欲望是對缺乏的意識，以及我們為了填補缺乏所付出的努力，而缺乏卻永不止息地再生。

【問題思考】

問題1 我們是否應該克制自己的欲望？

1. 滿足所有欲望並不會感到幸福

2. 節制欲望，迴避痛苦

3. 改變那些讓我們不幸的欲望

問題2 我們能否否定自己的欲望？

1. 克制欲望有違自然

2. 道德審判並非總是合理

3. 忠誠與欲望的本質相反

問題3 欲望真正的性質為何？

1. 欲望可以引領我們向善

2. 尚未滿足的欲望已經是某種快樂

3. 欲望是人的本質

【哲人看法】

問題1 我們是否應該克制自己的欲望？

1. 叔本華：欲望不過是不滿足罷了

2. 伊比鳩魯：快樂並不在於富足

3. 艾比克泰德：只有我們的欲望與判斷，才是取決於我們的

問題2 我們能否否定自己的欲望？

1. 柏拉圖：只有符合我們天性的欲望，我們才應該滿足它

2. 拉康：欲望需要得到滿足

3. 莫里哀：所有的享樂都是變動不居的

問題3 欲望真正的本質為何？

1. 柏拉圖：我們都混淆了對善與對享樂的愛

2. 盧梭：我們相信欲望應該得到滿足

3. 斯賓諾沙：我們相信意志能夠對欲望產生作用

【長文閱讀】

艾比克泰德，《手札》

1. 我們的欲望過多

2. 幸福在於對自我的掌控

【進階問題思考】

問題4 我們的欲望是自由的嗎？

1. 吉哈德：消費是種模擬

2. 布希亞：我們想要的不是擁有而是存在

3. 艾爾諾：消費社會或是欲望的異化

【延伸思考】

繪畫——欲望難道不是另一個欲望的欲望嗎？

【哲學練習】

【綜合整理】

第六章 存在與時間

存在就是「真實地在」這個事實。度量與影響存在的就是時間。

【問題思考】

問題1 我們真的知道時間是什麼嗎？

1. 時間不在別處，只存在於我們的精神之中

2. 我們並非真的「在」時間「裡」

3. 改變那些讓我們不幸的欲望

問題2 存在，是否就是承受時間的影響？

1. 存在太過短促，如果我們不注意時間

2. 時間會欺騙我們

3. 死亡並不能妨礙我們的自由

【哲人看法】

問題1 我們真的知道時間是什麼嗎？

1. 奧古斯丁：時間是對於變化的意識

2. 康德：我們有的只是時間的再現

3. 柏格森：時間的空間表象會騙人

問題2 存在，是否就是承受時間的影響？

1. 馬可．奧勒留：我們的生命全在於當下

2. 巴斯卡：我們未曾活過，但我們想要過活

3. 尼采：要彷彿我們永遠不會死那般熱愛生活

4. 沙特：終有一死並不能限制自由

【進階問題思考】

問題3 存在需要理由嗎？

1. 笛卡兒：上帝必然存在

2. 康德：就算神是無限的也無訪證明其存在

3. 斯賓諾沙：在存在的事件中尋求目的是種錯誤

4. 尼采：永恆，即再活一次自己的生命的意願

5. 維永：活著的時間

【延伸思考】

藝術——我們可以描繪存在嗎？

陳箴，《搖籃》，聲音裝置，1995

【哲學練習】

【綜合整理】

．．．．． (收起)

[法國高中生哲學讀本III 我能夠認識並主宰自己嗎？_下载链接1](#)

标签

哲学

哲学入门

社会学

哲學

港台版

法國

法国高考

教材

评论

看到有个SB说“没有细读”就打了一星，呵呵了

法國高中教材，只講了主體、意識、知覺、他人、慾望和存在與時間這幾件事，但對於東方教育體制下的人來說，讀來也挺費力的。何帆說要“bicultural”，哪那麼容易？順便說一句，這本書真的讓我體會了什麼叫“別人家的教材”。

第三本，面对自身。这功课太难了。也就是从这本书开始，我怀疑全套书没办法拿来在海边组交换了，实在是，太想放在手边常翻动了……

总共六个章节：主体、意识、知觉、他人、欲望、时间。讲述得算是相对浅显，但对于高中生而言已是不容易，结合艺术作品进行分析，从定义到问题思考、再从哲人看法到进阶思考，循序渐进。对于这个年龄段的学生而言，不管能学进去多少，至少可以在年少时期接触得到这些观念，例如“欲望”那章提到了消费社会对人们欲望的刺激，使得欲望具有模仿性，并延伸了与自我实现的关联。

知乎上看到一個哲學碩士大誇這一系列的書，說是即使讀到碩士了還是能從這本書中獲得不少知識？？？这部教材是概念式入门的，很可惜我没细读，可能是因为没文学体验吧，而且我也不喜欢欧陆式的玄学方法，它里面还是引用了很多古代著作的。如果真

的要入門哲學還是要讀當代分析哲學原著入門。。。。

大学在读，因为前一阵子网络上有推荐买来整套五本看了，价格不便宜。书很不错，专业角度上我只是门外汉，也没什么知识储备去多做评价。但要说的一点是，这本书是教科书的形式，文字的深度和连贯性都有所欠缺，个人觉得对于高中生以上的人来说读《大问题 简明哲学导论》入门会更合适一点。

[法國高中生哲學讀本III 我能夠認識並主宰自己嗎？_下载链接1](#)

书评

[法國高中生哲學讀本III 我能夠認識並主宰自己嗎？_下载链接1](#)