

往復書簡 初恋と不倫



[往復書簡 初恋と不倫_下载链接1](#)

著者:坂元裕二

出版者:リトルモア

出版时间:

装帧:平装

isbn:9784898154618

＜不帰の初恋、海老名SA＞

「わたしはどうしても、はじめのことに立ち返るのです。団地で溺れたわたしと同年の女の子のこと。

わたしだったかもしれない女の子のこと。」

初恋の人からふいに届いた手紙。

時を同じくして目にしたニュースでは、彼女の婚約者が運転する

高速バスが横転事故を起こし、運転手は逃走中だと報じている――。

＜カラシニコフ不倫海峡＞

「僕たちは捨てられた。問題は、さてどうしましょうか。ということですね？」

アフリカへ地雷除去のボランティアに行くと言い残し

突然旅立った妻が、武装集団に襲われ、命を落とした。

一年後、後を追おうとしていた健一のもとに、一通のメールが届く。

「あなたの妻は生きていて、アフリカで私の夫と暮らしている」

同じ喪失を抱えた2つの心は、徐々に近づいていき――。

メールや手紙、二人の男女が綴るやりとりのみで構成された、息を飲む緻密なストーリー展開。

生々しい感触と息遣いまで感じられる、見事な台詞術。

「台詞の魔術師」坂元裕二がおくる、忘れえぬ恋愛物語。

切なさに胸が痛む、ロマンティックの極北。

作者介绍:

作者簡介

坂元裕二

日本知名劇作家。

1987年，他以19歲之齡贏得「富士電視台青年腳本大賞」後正式出道。1991年以《東京愛情故事》引起熱烈回響，甚至造成電視劇播出的週一晚上9點，街上女性消失一空的社會現象。

在《東京愛情故事》獲得空前成功之後，坂元裕二積極開拓不同題材和類型的作品，他

擅長以細膩的視角描繪親情、愛情和友情等人際關係的互動，並以生動的人物塑造和精準的台詞，擊中觀眾心中幽微的痛點。他的劇作囊括向田邦子賞、日劇學院賞、Confidence日劇大賞、東京國際戲劇節腳本賞、橋田賞、藝術選獎新人賞、藝術選獎文部科學大臣賞等各大重要獎項。除了電視劇外，他也創作電影、舞台劇、朗讀劇、動漫和電子遊戲劇本。

電視劇代表作品包括《我們的教科書》、《儘管如此也要活下去》、《離婚萬歲》、《問題餐廳》、《那一年我們談的那場戀愛》、《兩個媽媽》、《我的超人媽媽》、《馬賽克日本》、《四重奏》、《anone》等。

譯者簡介

簡捷

師大翻譯所畢業，以故事為精神食糧的自由譯者，因為熱愛寫作而踏上譯途。近期譯作有《奇蹟食療》、《美國文案大師私房密技大公開》、《先生白書》等。

信箱：CCChien.trans@gmail.com

目录: 不歸の初恋、海老名 S A 5-8 0
カラシニコフ不倫海峡 8 3-1 8 7
．．．．．[\(收起\)](#)

[往復書簡 初恋と不倫_下载链接1](#)

标签

坂元裕二

日本文学

日本

书信

爱情

文学

小说

评论

有不少男神在各部剧里就反复用的梗，所以看到它们出现的时候就会想起剧里的那些场景。初恋篇和不伦篇都有各自的精彩转折与遗憾，单纯依靠对话来埋线和推进故事看起来比细致的描写更为有趣，因为在一两句话之间便要靠自己留心体会和发现。真想听听看朗读剧啊。

非常好看，无论是电视剧里的书信，还是这本往来书信叙事，都吸引得放不下。腰封上小泉今日子写，仿佛不是他人的故事，而是自己过去的记忆。的确是悲情罗曼蒂克的极北，相比之下更加喜欢第一个故事。「これから先ずっと、こんなに好きになる人はもう現れないと理解していたからです。これから先、どんなに出会いがあっても、どんな別れがあっても、どんなに長いきしてもこんなこともう一生ないってわかったんです。そのくらい玉埜くんのが好きでした。その気持ちは今も減っていません。増えてもいません。変わらず同じだけです。これからのことも、これまでのことも全部その中に存在してる。そんなわたしの初恋です。」

原来高桥一生出演过第一个故事的朗读剧。看的时候一不小心就容易带入高桥A太村花松隆子的声音，嚼硬糖穿条纹衣服去上野动物园什么的也都很串戏，算是复习坂元老梗了w

哎哟我可真是太吃半圆这一套了。最奇妙的是我记得开读的那天晚上，他宣布暂时封笔，等你回来呀～

停留的是瞬间的感觉

非常好读，坂元太会写这种细腻的爱情(感情)了，用冷知识表达情感更是天下第一。#蜜蜂用了一辈子采来的蜂蜜差不多是人类的一茶匙，那人是为了什么拼尽这一辈子呢#这辈子没能合法的喊坂元一声老师，还是很遗憾。

看哭

讀邊想像某橋以怎樣的聲線演繹，用怎樣的心情去看這兩個角色和故事.為什麼沒有出碟呢

在博多駅的丸善，快结账时看到坂元裕二几个字随手买下的书。没想到这么好看，白纸黑字仿佛有声音。喜欢第一个故事「不歸の初恋、海老名SA」。最后那段是躺在床上读的，眼泪溢出眼眶顺着耳朵淌下。我向来喜爱读书信体的故事，也喜欢写信，或者说是和这本书中的主人公一样，写邮件。往復書簡って素敵だな。

虽然脚本最近写得不尽如人意 但这种书信形式的你来我往
估计能抓会抓的程度也无人能出其右了 PS喜欢悲剧的后篇"不倫"

初恋篇连着重读了一遍忍不住眼泪冲了出来，不伦篇转折重重到最后还是带着遗憾open ending。想起了深津绘里的春天情书

[往復書簡 初恋と不倫 下载链接1](#)

书评

喜爱坂元裕二的电视剧而没看过这本书的人 蛮可惜的 大家赶紧去买
“即使像这样在纸上写“喜欢”，是没法传达出“喜欢”的
在巴士回途闲聊，在车上说“今天风好大”
说着“前面的大叔睡着了哦”“好困啊”之类的话，道完“再见”回到家里
想着一个人至少看个电视 却还是关了电...

睡前伴着《The Impending Death of Virgin Spirit》读完《初恋与不伦》的第一个故事，热牛奶流进喉咙的回甘与心底的酸涩这样一调和，让人完全控制不住流眼泪。坂元的主角好像总有一种“避重就轻”的独特方式来表达感情，看着平淡无波，但总是细水长流，温暖克制。想到坂元裕二...

往復書簡 初恋と不倫 下载链接1