

# 园林清话



[园林清话\\_下载链接1](#)

著者:陈从周著

出版者:中华书局

出版时间:2017-5

装帧:精装

isbn:9787101118827

《园林清话》是陈从周先生关于中国园林艺术文章的精选集，含《说园》等名篇，由其女陈馨选编。大致分三辑，一是概论中国园林艺术，二是讲述园林细节之美，三是各地园林风采，可以从总体到局部、从抽象到具体认识中国园林之美。

作者介绍:

陈从周，原名郁文，晚年别号梓翁。原籍绍兴，生于杭州。之江大学文学学士、同济大学建筑系教授。陈从周先生是我国园林文化大家，也是散文家，他对中国古代园林的保护与发展起着极重要的作用，建筑大师贝聿铭说，他是“一代园林艺术宗师”。陈馨，陈从周之女。现在法国北方高等商学院（EDHEC）任教。

目录: 说园  
续说园  
说园（三）  
说园（四）  
说园（五）  
中国的园林艺术与美学  
中国诗文与中国园林  
艺术  
贫女巧梳头——谈中国园林  
园林分南北景物各  
千秋  
园林清议  
明清园林的社会背景与  
市民生活  
梓室谈美  
园林美与昆曲美  
园林与山水画  
建筑中的“借景”问题  
廊·亭·桥  
苏州园林概述  
苏州网师园  
苏州环秀山庄  
苏州沧浪亭  
留园小记  
怡园与耦园  
扬州园林与住宅  
瘦西湖漫谈  
扬州片石山房——石涛叠山作品  
常熟园林  
泰州乔园  
双环城绕水绘园  
同里退思园  
西湖园林风格漫谈  
闲话西湖园林  
绍兴的沈园与春波桥  
此园浙中数第一——记海盐绮园  
上海的豫园与内园  
豫园顾曲  
嘉定秋霞圃和海宁安  
澜园  
恭王府与大观园

恭王府小记  
编后记（陈馨）  
..... (收起)

园林清话\_下载链接1\_

标签

园林

陈从周

建筑

艺术

美学

文化

\*北京·中华书局\*

2017

评论

应该看陈老的梓翁说园等专著 此版杂谈有趣而学术参考的话就有些冗杂  
园林贵在情与立意 另外 石涛 -片石山房； 水绘园、同里，有机会当去看看

-----  
高屋建瓴

-----  
一本关于园林文化的书，双铃印侧下毛边本，品相精美。苏州和扬州的园林景致均属一绝，作为一个出生在苏州、求学在扬州的中文人，此书内容自然引起我极大的兴趣。书中叙说的多处园林我也曾游览过，颇有共鸣。

-----  
陈氏是传统学者，有画家兼文人的气质。说园五篇与苏扬两篇是核心，其他文字大体属于杂凑。两篇长文大体属说明文字，如无配图辅助，实难卒读。说明文字尚有脉络可循，而说园诸篇漫无头绪、随心所欲、涉笔闲散，且文字力求古雅，不免有辞不达意之处。本书配图尤显业余，颇失中华之水准。

-----  
很值得一读的书籍 除了业内的理论价值，也很有美学及哲学意味

-----  
加扬、苏州园林图片各八张

-----  
梓翁著作联读其一：陈老文笔清丽隽永，文士气韵完足，尤以《说园》五篇最盛，对于读者古文及美学基础亦有要求，实无愧于美学巨擘。只可惜本书所集文丛，多数已然面世，新选文章的论述及观点也略有重复，再加上插图的编排简陋，甚是敷衍，可读价值实在不大。

-----  
《说园》五篇最佳，论园说景，文句清丽隽永。有雕梁画栋、烟波画船，也有残砖碎瓦、断井颓垣，南北名园，周老都能品评出一二美感。

-----  
看完（只）记住了引用《牡丹亭》的几句唱词...说园系列已经看过三四遍了还是留不下任何印象，而且好像不只我是这样。

-----  
江南园林实在是中国自私文人屌丝自娱意淫的产物，以为在其中就可以避世揽月左右游人。这种审美情趣于也毫无作用，徒有消极情绪。中国的发展，还是需要边塞长城，巍峨宫阙，坑杀长平，背水一战的豪迈与英气来推动。

-----  
说园的五篇文章是全书的精华所在。

-----  
老先生学术扎实，功底深厚。整本书却并不古板，行文活泼有趣，读的兴趣盎然。尤其读了扬州园林那几段，春日再去个园，何园，瘦西湖，逸圃，按书索骥，更添趣味。只是书中提到的一些地方，今日已不可见，颇为遗憾了。等有机会去苏州逛园子，此书值得再拿出来翻看

-----  
常读常新之佳作

-----  
[园林清话\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

书本身没问题，陈老的大家之言，具有典型的中国园林审美。打三星的原因是……作为一本2017年出版的新书，里面内容大多是陈老《说园》和一些别的论文及发言。既然如此，不妨直言这是本文集或在副标题中有注明。在书店中见到，原以为是没看过的学术专著，回去拆封一看才发现是这...

-----  
[园林清话\\_下载链接1\\_](#)