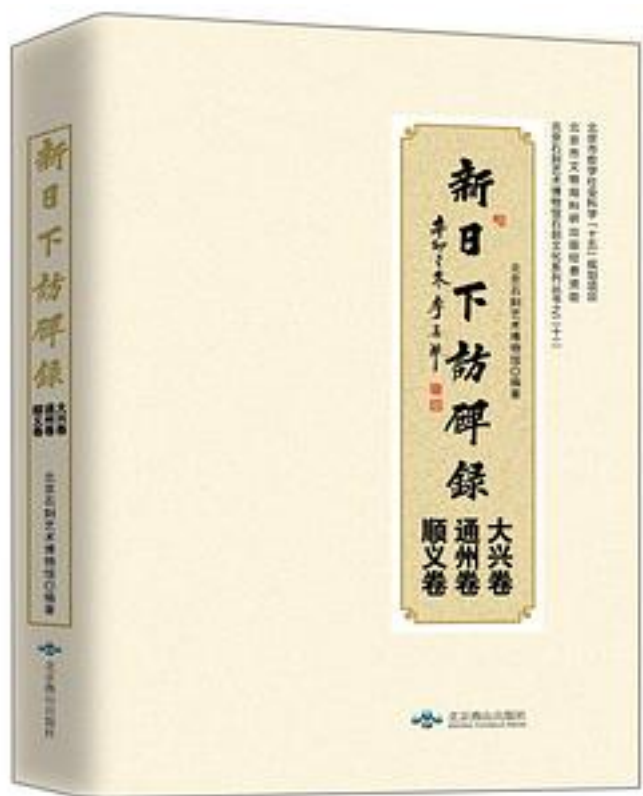


新日下访碑录（大兴卷、通州卷、顺义卷）



[新日下访碑录（大兴卷、通州卷、顺义卷）_下载链接1](#)

著者:北京石刻艺术博物馆

出版者:北京燕山出版社

出版时间:2016-5

装帧:平装

isbn:9787540240479

序言

序首(代前言)

关于《新日下访碑录》的名称，“日下”一词古已有之，并不陌生，如古籍所谓《日下旧闻考》《日下尊闻录》等。“日下”原意“太阳下面”“太阳底下”，寓意“天子脚下”，引申之为“古都”“首都”“故都”“旧都”的别称，则“长安”“杭州”“汴

梁”“临安”等皆可为“日下”。具体到本课题，则用其“北京”曾为封建故都之意。所以，“新日下访碑录”就是“新北京访碑录”，还可理解为“新一轮的北京地区访碑录”，假设古有“日下访碑录”的话，我们则体现在一个“新”字上了。大家的访碑，实际是多年来，在北京石刻艺术博物馆石刻普查小组项目成果的基础上进行的，前后无论是普查，还是复查，大家都是头顶烈日、身冒严寒地将第一手资料费尽千辛万苦地获取之后，从而进行的再创造、再整理、再挖掘、再利用、再深化的过程。至于“考”字，我们目前暂还不敢启用，但正朝着“考”的方向努力。我们石刻普查小组与本课题小组的成员们，在“太阳底下”对于“北京地区”现存的“古代石刻”所进行的“新一轮”的“调查研究”，其实也是很符合《新日下访碑录》的名称的。我们希望本书的问世，方家在指正之后，同样也喜欢我们的这项成果。因为本书毕竟是大家血汗的结晶，也是第一次披露了北京地区大量的石刻第一手资料，初步尝试了一把“考按”的研究形式。古语云“仁者见仁，智者见智”，希望对大家能有用！

在利用普查资料着手本课题的时候，我们事先已拟定了一个书籍编写的体例和计划，但是在过程中却多少会发生一些变化，甚至还有些会改变初衷，因而形成了本书的若干特点如下。第一，超常性的发挥，也就是说在遵循原体例的基础上，又发挥、深化和增容了一些。这主要体现在“按语”部分。第二，真实性的体现，“如实”体现在“解题”上，“忠实”体现在“录文”上，而功夫则体现在“注释”与“按语”上。第三，延续性的工作，本书的完成仅仅是第一步，按计划，之后还有同样大容量涉及原行政区域另外十二个区县两册书的出版工作要做。

由于我们是边摸索边前进的模式，所以现在的成书与原来制定的体例已经产生了一些不同。兹定《体例》如下：

一、本书系对北京地区现存及新出土、新发现的1995年来普查所能见到的石刻文物所作的著述、叙录、著录性质的专著。

二、所收录的内容包括：碑碣、墓志、摩崖、刻石、塔幢铭。

三、行文：一事一条。首列物名，下系解题、录文、注释、按语、拓照或碑影。

四、全书共分三册，每册约五十万字。

五、每册所含各区县的内容，各自独立成篇。

六、本书结构特点：以区县为基本单位，再以时间先后为序，同时兼顾类别。

需要说明的是：我们这次加进了“考按”；另外由于石刻普查、整理工作时间跨度较大，诸多年前的搜集资料已有部分散佚，此次出版暂省了“拓照”或“碑影”及“石刻文物分图”。

课题组还制定了撰写原则，如下：

1. 解题：现场调查表上的内容，统一按先后的次序记出。如石刻年代、规格形制、尺寸大小、额题、首题、首、身、座、侧、阴、阳、撰文、书丹、镌刻、立石、埋藏人情况、所在地点、现存状况等。

2. 按语：包含文物的三大价值、特点、传闻、记载、行款、字体、造型、位置、残损等值得说明的特殊情况。其中可以略有总结前人和说明自己不同看法的考证研究内容。

3. 为了照顾整体条目的均衡，注文与按语的撰写应充分考虑局部与整体的关系，应掌握“多者多写，少者少写”的原则，也即碑文篇幅大者可以简注、简按，篇幅小者则可适当多注、多按。

4. 录文：最主要和著名的不可不录，对于北京或该区具有特殊意义的要录文。此前从未著录过(第一手材料)的碑刻要录文。

录文力求准确无误，一依原碑格式、行款、字体加以誉录或标明，并加以新式标点以及特殊符号。如：

衍、夺、补、勘文规定如下：

(1)衍文：在按语或括弧中说明。

(2)夺文：以“□”号标明，如字数不确定，则以代替。

(3)补文：所补文字需外罩“□”框。然而推断过程可以在按语中具体说明。

(4)勘文：亦需在按语中说明。

5. 每个条目含名称、解题、录文、注释、按语，文字容量掌握在一千字左右。

6. 录文略：凡碑不必全录或不能全录者，择其关键数语或可以说明问题者抄录，并以分析总结性语言加以连缀。

7. 碑罩拓影：(包括拓影或碑影)全面均衡，择其典型、有价值、艺术性高或局部特写、形制特殊者，视具体情况而定。

但实操时也有些改变，碑文中的错讹字、白字没有采用录入原字后加括号注正字的形式，而是直接录入了正字。“录文略”的形式，偶尔在“按语”中使用，只是转引他书以作说明。

我们衷心地希望，本书能为我们的同行、同好们带来工作、爱好上的方便。期待着你们的反馈！更希望由于你们的反馈为我们后两册书籍的撰写带来指导与方向。

作者介绍：

北京石刻艺术博物馆是一座陈列北京地区石刻文物的专题性博物馆，位于海淀区西直门外白石桥五塔寺村。石刻博物馆的露天陈列分为8个展区，展出历代石刻文物计500多种，加上库藏的历史石刻，共计1000余种。代表性的有北京地区现存年代最早的石刻《汉故幽州书佐秦君之神道》柱及石阙构件、北朝造象、唐明降历代墓志、金元石雕、清代石享学及法贴和名家书法刻石等，展示了中国古代不同时期的石刻文化发展情况，再现了人类文明。

目录: 新日下访碑录·大兴卷

大兴地区石刻文物简述3

金寂照大师实行碑5

元高公信神道碑10

元张公墓碑16

重修镇国观音寺碑18

恭勤夫人谢氏墓碑24

德寿寺重修碑26

双柳树昆仑碑32

宁佑庙海子行碑37

普济真君庙碑41

永定河神祠碑43

清钟音家族墓碑45
团河行宫四面诗碑48
永定河告示碑52
西红门清真寺重修碑54
清英亲王后裔墓刻石56
薛营清真寺重修碑60
民国闫国藩墓碑62
江朝宗德政碑63
辽张琪墓志66
辽马直温妻张馆墓志69
明鲍淳墓志73
明鲍校妻翟氏墓志76
明鲍□墓志盖79
明王守成墓志81
孟氏墓志84
辽□□四代二亲特建陀罗尼经幢85
辽师哲为父造千手千眼观自在菩萨摩訶萨广大圆满无碍大悲心
陀罗尼经幢88
辽佛顶尊胜陀罗尼经幢91
辽□陀罗尼经幢92
辽佛顶尊胜陀罗尼塔幢93
辽比丘尼志惠为其师所建佛顶尊胜陀罗尼经幢95
辽佛说般若波罗密多心经幢98
辽青云店经幢99
辽东店村经幢100
金一切如来随心陀罗尼经幢101
元无碍禅师塔铭104
附录106

新日下访碑录·通州卷
通州地区石刻文物简述111
元赵温去思碑112
新建通济桥碑117
静安寺重修碑120
重建广福寺碑121
重修广福禅寺碑122
燃灯佛舍利塔碑124
明李卓吾墓碑126
通运桥碑130
敕建通运桥福德庙碑134
朝真寺重修碑138
明太监于朝墓碑139
龙兴寺祝愿碑141
通州重建儒学碑143
清汪云章神道碑148
重修三义庙碑150
三义庙创立义园并施棺木碑152
创建晋冀会馆碑155
重建晋冀会馆碑157
清徐元梦墓碑160
清国柱谕祭碑162
重修碧霞元君庙碑164
重修马驹桥碑167
山西会馆碑171

曹氏重修先祠碑174
关帝庙捐资重修碑178
清王超凤修土桥题记刻石179
吉祥庵香火地碑180
传代碑182
清敕谕福昆妻完颜氏碑183
乾隆敕赐慈云寺石额185
清祁马氏墓碑186
为道捐躯者刻石188
民国侯姜氏纪念碑192
创建紫清宫始末刻石194
金华捐助铺房碑197
无名氏施地刻石199
某君捐地助学刻石200
重修胜教寺碑202
通州事件棉花关系慰灵碑205
“古迹复新”石额207
兴修凉水河石桥碑208
通县县政府迁还旧址碑211
唐高行晖墓志214
唐公孙封墓志219
唐孙如玉墓志222
辽郑颀墓志225
辽□□墓志228
金崔尚书小娘子史氏墓志229
金石宗璧墓志231
金李抃墓志235
金仲良墓志239
元耿完者秃墓志241
明陈信母张氏(法妙)墓志242
明岳正母刘氏(馥)墓志245
明岳正妻宋夫人墓志250
明岳正貳室周孺人墓志254
明戚斌墓志258
明戴芳墓志262
明处士傅钦墓志265
明刘贵墓志267
明樊斌恭人张氏合葬墓志271
明樊靖墓志274
明张珽墓志278
明宁母朱氏墓志282
明宁平墓志286
明汪获麟妻孟氏墓志289
明汪获麟墓志293
明封杨孺人卫氏墓志297
明王刚墓志299
明杨仁墓志302
明诰封东宁伯(焦文燿)太夫人张氏墓志305
明李国泰墓志309
明杭琮墓志314
明杨近斋墓志盖317
清雷应禹墓志318
清张母杜太夫人墓志322
清张士甄墓志324

清李若桂曹氏夫妇买地砖327
清程衡墓茆328
清敕封太安人高(鑛)母汤太君墓志331
清诰封宜人翰林院侍读渭师高公原配林夫人墓志334
前清李直轩先生墓志335
金延庆院圆照塔幢337
金行贵塔幢340
金宗主大师塔幢342
佛顶尊胜陀罗尼幢344
残经幢345
清强翁老和尚塔铭346
附录347
新日下访碑录·顺义卷
顺义地区石刻文物简述 359
元曹宣徽善行碑360
顺州孔子庙神门记碑365
新修白云观碑370
重修庙学碑374
顺州官吏士庶衔名碑378
明李泰墓志382
明张寿墓志386
真武庙重修碑390
明宪宗遣官谕祭李宾碑明宪宗加赠李宾制命碑393
重修宝峰禅寺碑398
(东)普济寺重修碑401
重修真武庙碑404
明曹应魁墓志406
重修关帝祠碑411
清阿世图诰封碑414
(西)普济寺重修碑416
重修崇庆寺碑419
广泉禅寺碑423
杨氏先茆碑425
灵迹院河神殿碑428
重修佛殿玉帝殿功成记载序碑431
清诰赠班第曾祖父海色曾祖母敖尼特氏碑434
清谕祭福建提督马负书碑437
清和硕和勤亲王碑441
清晋赠太子太保原任刑部尚书杨廷璋碑443
朝阳庵戏楼碑447
重修元圣宫后殿东配殿碑450
重修玉皇殿碑452
重修龙王庙碑455
药王庙碑459
新修石道序碑463
重修娘娘宫碑466
施立义地碑469
关帝庙残碑 关圣帝君庙碑 关帝庙庙产四至碑472
民国顺义县知事汤啸秋德政碑476
窦燕山先生故里碑479
邵康节先生故里碑482
民国顺义县知事唐保森德政碑485
重修牛栏山元圣宫大佛殿真武殿钟楼禅堂碑489
慈善会缘起碑493

城隍庙香火地碑495
辽广大圆满无碍大悲心陀罗尼经幢496
元回光信公灵塔幢498
清善友为御马监监丞张胜所建幢501
附录504
跋尾513
· · · · · (收起)

[新日下访碑录（大兴卷、通州卷、顺义卷）_下载链接1](#)

标签

石刻

历史

评论

可大补《新中国出土墓志（北京卷）》的缺，非常好用的书，石刻艺术博物馆整理的材料质量还是很高的，希望这套书能尽快出全。美中不足：没有原件图版，只有整理出的录文；并且录文和释文应该以繁体字做出，尽量保证精确性。

[新日下访碑录（大兴卷、通州卷、顺义卷）_下载链接1](#)

书评

[新日下访碑录（大兴卷、通州卷、顺义卷）_下载链接1](#)