

莲花庄物语 2



[莲花庄物语 2_ 下载链接1](#)

著者:[日] 群阳子

出版者:重庆出版社

出版时间:2017-10-1

装帧:平装

isbn:9787229124014

《莲花庄物语2：今天也不工作》是《莲花庄物语》的续篇。45岁辞去高薪工作，离开虚荣母亲，迁入东京都内老旧公寓，每个月只靠10万日圆生活的京子，已在莲花庄生活三年，逐渐习惯与夏天的蚊子大军，以及梅雨季节出没的鼻涕虫和谐共处。散步、读书、刺绣，偶尔与人聊聊天……就算每个月只有10万日圆，京子也要优雅生活。同一屋檐下还住着性格奔放不羁、职业是“旅人”的小夏，直爽和气、留有一头亮丽白发的熊谷，以及新迁入、拥有模特儿资质，却朴实率性的美丽千幸。在这里，大家都有不同的生活哲学。故事还展示了京子内心深处对未来不确定性的恐慌，对自己能力的怀疑，忍不住爱与他人比较，却深深厌恶这样的自己，想寻求超脱的内心矛盾。然而在与这群与世无争、淡泊名利的邻居相处中，她渐渐找到了属于自己的生活哲学和状态，收获了“最美的生活，最简单”这样的道理，她的生活也变得愉快明朗起来。

作者介绍:

群阳子，日本人，1954年生于东京都。1977年毕业于日本大学艺术学部,进入杂志社之后开始写散文,随后辞去工作成为专职作家,著作有《海鸥食堂》《面包和汤和猫咪好天气》等。

目录:

[莲花庄物语 2_下载链接1](#)

标签

日本文学

群阳子

日本

莲花庄物语

小说

生活

日本作家

文学随笔

评论

作为一个时刻都在纠结&自我否定的人，主角的幸福80%要归功于她周围这些和善的邻居和热心助人的朋友。

喜欢这份自在

不断怀疑纠结的京子、像个咨询师一样的好友小真、让京子忍不住就关心在意的千幸…故事总是结束得很突然诶！

羡慕这种有哥哥有朋友有靠谱房东大叔有好相处室友的状态了

和过去的自己告别也是一个慢慢来的过程

还是淡淡的语言。保持着恰好的距离，在别人需要帮助时，帮助别人。而且，有时间做感兴趣的事情。这种提前退休的生活很令人羡慕。

很温馨~

多抓鱼。展示的生活缺乏活力。

这是猫咪面包好天气作者的另一小说，有上下两部，因厌倦浮躁压抑无意义的职场生活，女主决定过每月严格使用有限积蓄的退休生活。租了一个叫莲花庄的地方住，夏热冬冻，每天与蚊虫搏斗，去图书馆看看书，做廉价的刺绣打发时间…这种生活如在megacity中荒野求生，看到了一种莫名有趣的自己一辈子都不会过，或者已经试过浑然不觉的

生活方式，这便是此书有意思之处

这是我理想中生活状态

罗里吧嗦的流水账其实看一部就可以了，希望不要有3，不过女主还没和母亲和解。。
。感觉3是逃不过了。

内心独白 反反复复自我怀疑 真的和我一毛一样

比第一本多了些关于刺绣的内容，本质上是一样的。群阳子的故事太平淡可能拍成日剧，
加上画面感会好看吧。

增加千幸演员：市川实日子。

做完头发来书店花了一个半小时读完的小书。日本啊，禁欲主义是主流了呢

2018.2.3

四十岁不上班的梦想，也需要现在脚踏实地的努力工作吧。不过希望那时候自己做着自
己喜欢的事情，来缓解到来的中年危机。

12.30。朋友寄给我的书。读了好多，才发现这本是第二部。

我还是更喜欢第一本，第二本虽然更短，有些东西还是比较无聊

好喜欢这排版，字体，行距！

主人公之所以能过这样的生活，是因为她没有强烈的物欲。她不像现在的女性（比如说我），每天都会花钱，每天都要在便利店里买东西。她每月只能花10万日元，她不觉得浑身难受

[莲花庄物语 2 下载链接1](#)

书评

[莲花庄物语 2 下载链接1](#)