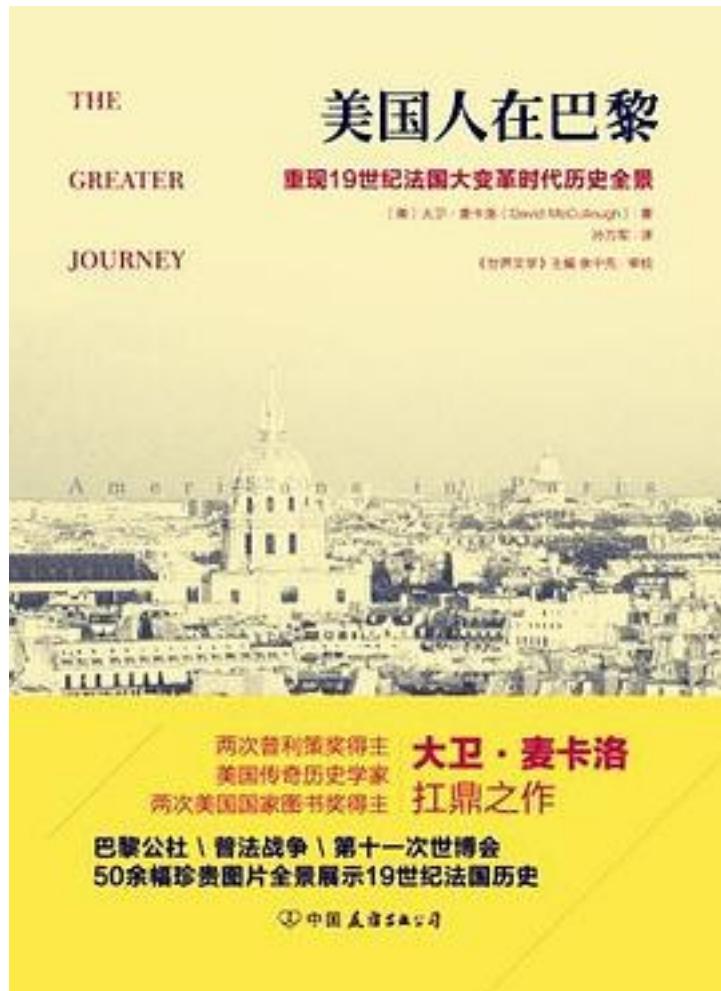


美国人在巴黎



[美国人在巴黎 下载链接1](#)

著者:大卫·麦卡洛 (美国)

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2017-8

装帧:精装

isbn:9787505740488

《美国人在巴黎》讲述了1830年至1900年间美国的艺术家、作家、医生、政治家、建筑师等来自各行各业的优秀人才在巴黎探索学习的经历。这些人志存高远，经历艰辛，

终于学有所成，其中许多人成为了所在领域的佼佼者。他们的故事让人着迷，催人奋进，同时又带着几分神秘。

作者介绍：

大卫·麦卡洛，美国著名历史学家，分别以《杜鲁门传》和《约翰·亚当斯传》问鼎普利策奖。以《大海之路》和《马背上的早晨》两次问鼎国家图书奖。麦卡洛的著作还包括《1776》《大桥》《约翰斯敦的洪水》和《怀特兄弟传》等。已是耄耋之年的麦卡洛赢得了无数的奖项和荣誉，包括美国平民的最高荣誉—总统自由勋章。

目录: 代序：一批美国人在巴黎

Part 1

第一章 越洋之路

第二章 这就是巴黎！

第三章 摩尔斯在卢浮宫

第四章 医学界

Part 2

第五章 美国热潮

第六章 风雨欲来

第七章 城市大变革

第八章 注定成功

Part 3

第九章 围城

第十章 疯狂

第十一章 重返巴黎

第十二章 法拉格特

第十三章 才华横溢

第十四章 再见了，巴黎！

尾声

致谢

· · · · · (收起)

[美国人在巴黎](#) [下载链接1](#)

标签

历史

外国文学

好书，值得一读

我想读这本书

想读，一定很精彩！

很值得推荐的一本书

法国历史

很喜欢！希望有机会拜读！

评论

很一般，冗长拖沓的流水账+名人书信日记摘录，ps：64条短评有一半是2017年8月21日前后的五星，还夹杂了不少四星，真聪明，so，减一星，平衡一下。。。

很有趣的作品，写得很散，所以适合放在床头，每天读一段。来自美国的探索者，在巴黎遇到的，既是华丽与先进，同时也是机遇与未来。

太过凌乱，群像比不上特写，导致只对美国大使和萨金特印象深刻。翻译也非常一般。

写的挺有意思，美国和法国好似渊源很深呢，拉法耶特帮助美国的独立战争，整个华盛顿的设计也是由法国人亲手操刀。19世纪的美国“土老冒”们乘船到法国游历，惊叹于巴黎举世闻名的教堂和美食。

就是从巴黎的美国人的书信、日记中做摘抄和汇总。不过，巴黎太美了，仅用文字描述都觉得遭不住。

几个美国人到巴黎“见世面”的历程，通过书信记录和建筑历史的介绍，全景式地介绍了19世纪巴黎的自由、繁盛、闲适、浪漫、历史底蕴与艺术风华，“在巴黎就是在经历世界。”

讲述美国初建时的留学潮，真实展现他们在巴黎的求学经历与生活，并从他们的视角展现法国经历的历史大变革。巴黎之行让他们充分吸收了这座城市的文化艺术营养，成长为一批带动美国医学、绘画、雕塑等行业发展的精英。巴黎改变了他们，他们改变了美国。

历史的改变，往往因一个念头，若不是美国人去巴黎学习，或许就不会有如今的美国。这段历史，值得美国人铭记，也值得其他国家人学习。

如果巴黎不快乐，不如回到我身边，只要我还活着，此生都不再离开你。

异国他乡，为了追寻自己的理想，不断拼搏、奋斗。

讲述十九世纪美国人在海外求学历史！

生活是现实的，我们总是要面对实际问题，处理无穷无尽的琐事，但是我们从未放弃过努力，以待一飞冲天。

美洲人在欧洲人的地盘生活

喜欢，各行各业的学者们在异地学习专业知识，来为自己的国家做贡献。

正因为这些学子在巴黎求学经历，回国后，这些人从而改变美国落后历史！

各行各业一代名人在巴黎求学探索的经历，值得人学习的一本书

这是黄昏的太阳，我们却把它当成了黎明的曙光。

很好看的一本书籍，内容很精彩，非常喜欢

他们的故事让人着迷，催人奋进，同时又带着几分神秘。

历史上人物的故事总让人觉得神秘。

美国人在巴黎 下载链接1

书评

不安动土之上，瑰丽繁花盛开——小评《伟大的历程：美国人在巴黎》Nolix
读着这本书，脑子里总时不时地冒出另外一本似乎无关的书名——金宇澄的《繁花》。
为何？这大概还要归功于当初看梁文道《开卷八分钟》时的那句印象深刻的书评：“金
宇澄这部小说《繁花》真是书如...

18世纪末19世纪初的法国巴黎，当时的人们在女神的感召之下，举行了一场轰轰烈烈的革命。年老士兵挣扎而起，中年战士带动着青年人义无反顾地奔向战场。刀枪闪亮，号角声声，最后组成了凯旋门上金铁齐鸣、悲歌慷慨的《马赛曲》浮雕……要说什么是建筑最能代表法国近代史，想必就...

载着“美国梦”扬帆起航——评大卫·麦卡洛的《伟大的历程：美国人在巴黎》
美国作为一个以农牧业为主的移民国家，能在短时间内崛起，并成为世界经济强国，这是个奇迹。大卫·麦卡洛的长篇巨著《伟大的历程：美国人在巴...》

清末民初，我国曾有大批有志青年，历经艰苦的旅程走出国门，奔赴欧洲、北美等地刻苦求学，一心要将开放的思想、先进的技术、现代的文化带回国，开启新风气。那一时期掀起的留学潮，着实给国内带回了新气象。18世纪末19世纪初，美国也曾有过类似的出国热潮。当时的美国非常年...

每个初创的组织都会从不成熟走向成熟，前提是它需要不断的学习、学习、在学习。。。排除万难，活到老，学到老，是我们一辈子的命题。。。看书的过程中，想起了大学时代，一位留学美国时间颇长，深受欧风美雨浸润的老师说过的一句话“将来有机会，一定要出去...

文/吴情

留学热早不是什么新鲜话题。随着中国改革开放的深入，中产阶级的崛起，送自己的子女去海外留学，早已不是什么新鲜事。考察中国留学生史，会发现，早在洋务运动、新文化运动时期，就有中国学生奔赴海外求学。当今的留学生，去海外“镀金”的人自然是也有，当然更多的只...

《美国人在巴黎》描写的是19世纪30年代后一群曾经在巴黎生活的美国人群像，他们当中有作家、医生、艺术家、科学家等等。其中也不乏著名人士：美国民族主义小说家詹姆斯·库柏，发明了摩斯密码的塞缪尔·摩尔斯，思想家和诗人爱默生。作者大卫·麦卡洛通过这些人的生活点滴描绘...

2014-04-09 10:39:45 来自: menter

曾几何时，巴黎被认为高居与各界的象牙塔尖，代表着经典与辉煌。在19世纪，巴黎人习惯视外省人为“乡巴佬”。巴黎的一切都那么令人向往，以至于这些后来的美国各界精英都要“到巴黎去”。他们在美国国土之外，往更西的...

那还是在我上大学的20世纪70

年代末期，从学校举办的各种各样的文化艺术讲座中，我得知了美国音乐家格什温的音乐诗作品《一个美国人在巴黎》，第一次听到了掺杂在经典交响乐和爵士乐中的怪腔怪调，竟然有如此奇异的城市噪音，明显的是汽车的喇叭声，隐约的好像是各种叫...

看到美国、巴黎这样的字眼，我首先想到的词汇是繁华、时尚、发达这样的字眼，然而《美国人在巴黎》这部书描述的并不是当代的情感故事，而是重现了19世纪法国大变革时代的历史全景，讲述了1830年至1900年间美国的艺术家、作家、医生、政治家、建筑师等来自各行各业的优秀人才在...

这是一本厚厚的很有分量的精装书，书的纸质滑顺不厚重，我静静地读着这本书，感受着法国的各个行业在那个年代对美国人的影响和冲击。通过巴黎，这个窗口，给了美国人更多的机会和自由。我觉得这是一个文化，科学各个领域的交流与融合，让世界更加被人们所了解，也给了每一个有...

初读《美国人在巴黎》不禁暗自吐槽，美国人在巴黎？？关我什么事...好在余中先的代序切中要害的解释了这个问题，以至于没有让我舐皮论骨，妄言置评。没读《伟大的历程》之前，我曾有疑问：在中国出版这样的书，讲美国人在巴黎，是不是会有读者？是不是很有文化价值？阅读之后...

越过大西洋的拓荒者 ----读《伟大的历程》 闫东良

美国在不算长的时间内迅速发展，一路超越了诸个强国，成为世界霸主，有多个方面的原因。其中，当年远赴法国求学的一批人，就深刻影响了美国。当年，这批人志存高远，历经艰辛来到法国巴黎求学，在这里生活和学习，后来许...

DAYS OF OUR LIVES

这是一个最好的时代，也是一个最坏的时代；这是明智的时代，这是愚昧的时代；这是信任的纪元，这是怀疑的纪元；这是光明的季节，这是黑暗的季节；这是希望的春日，这是失望的冬日；我们面前应有尽有，我们面前一无所有；我们都将直上天堂，我们都将直下地狱...

《伟大的历程》讲述了1830至1900年间美国的艺术家、作家、医生、政治家、建筑师等来自各行各业的优秀人才在巴黎探索学习的经历，这些人志存高远，历经艰辛，终于

学有所成，其中许多人成为了所在领域的佼佼者。他们的故事让人着迷，催人奋进，同时又带有几分神秘。历经了横渡大...

中国1993年拍了部电视剧《北京人在纽约》，1996年又拍了部电视剧《上海人在东京》。有趣的是最近中国友谊出版公司又出了一本书，是美国人大卫·麦卡洛写的《美国人在巴黎》。从书名看，仿佛和上述两部中国电视剧异曲同工，结果大相径庭。

大卫·麦卡洛是美国著名历史学家，...

刚看到《美国人在巴黎》这本书的时候，乍一想到的，却是那部很多年之前的电视剧《北京人在纽约》。当然，二者只是排列结构上的相似而已，事实上则相距甚远。两次普利策奖得主、两次美国国家图书奖得主、美国传奇历史学家大卫·麦卡洛的这本《美国人在巴黎》立意更为深刻，讲述...

提到巴黎，首先想到的就是埃菲尔铁塔，没有出国经历的我，只能凭借已有的经验来断定那是一座浪漫的城市。在国内，很多的婚纱影楼的命名都与巴黎有关，如巴黎春天等，可见只要足够浪漫情怀与文化底蕴，一座城市是可以同美好的春天齐名的。单看书名，就想到了这是讲美国人背井离...

[美国人在巴黎](#) [下载链接1](#)