

# 采浆果的人



[采浆果的人\\_下载链接1](#)

著者:迟子建

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2017-6-15

装帧:精装

isbn:9787567562226

《采浆果的人》是著名作家迟子建的短篇小说精选集，收录迟子建最有代表性的短篇小

说名作，包括《七十年代的四季歌》《采浆果的人》《一坛猪油》《一匹马两个人》《微风入林》《雾月牛栏》《逝川》《月光下的革命》等作品。

“华语短经典”丛书荟萃了中国当代著名作家的短篇小说经典，包括史铁生、王安忆、迟子建、张炜、阎连科、刘庆邦、叶兆言、张抗抗、方方、赵玫、徐坤、苏童、毕飞宇、李洱、孙甘露、路内16位作家，每人一卷。

华语短经典（第二辑）

我的遥远的清平湾——史铁生短篇小说选

姊妹行——王安忆短篇小说选

采浆果的人——迟子建短篇小说选

冬景——张炜短篇小说选

奴儿——阎连科短篇小说选

幸福票——刘庆邦短篇小说选

写字桌的1971年——叶兆言短篇小说选

白罂粟——张抗抗短篇小说选

华语短经典（第一辑）

云淡风轻——方方短篇小说选

巫和某某先生——赵玫短篇小说选

早安，北京——徐坤短篇小说选

水鬼——苏童短篇小说选

虚拟——毕飞宇短篇小说选

平安夜——李洱短篇小说选

信使之函——孙甘露短篇小说选

在屋顶上牧云——路内短篇小说选

作者介绍:

迟子建，1964年生于漠河。1983年开始写作，已发表以小说为主的文学作品六百余万字。

主要作品有：长篇小说《伪满洲国》《越过云层的晴朗》《额尔古纳河右岸》《白雪乌鸦》，小说集《北极村童话》《白雪的墓园》《向着白夜旅行》《逝川》《朋友们来看雪吧》《清水洗尘》《雾月牛栏》《踏着月光的行板》《世界上所有的夜晚》，散文随笔集《伤怀之美》《我的世界下雪了》等。

曾获得第一届、第二届、第四届鲁迅文学奖，第七届茅盾文学奖，澳大利亚“悬念句子文学奖”等多种文学奖励。作品有英、法、日、意、韩、荷兰文等海外译本。

目录: 月光下的革命\_001  
逝川\_024  
亲亲土豆\_044  
雾月牛栏\_071  
微风入林\_100  
一匹马两个人\_129  
采浆果的人\_155  
一坛猪油\_182  
七十年代的四季歌\_212  
· · · · · (收起)

[采浆果的人\\_下载链接1](#)

标签

迟子建

小说

短篇

文学

华语短经典

中国文学

清新

短篇小说集

评论

大概因为老师写的就是我们故乡的故事，所以我就总是在故事中带入了自己。觉得那匹老马走过的路我也走过，那些月光下的小道我也踟蹰过，那些采浆果的大地我也曾去过，那片种土豆的地我也曾起过，那个哈尔滨我无数次地经过过，那个漠河我曾坐二十小时的硬座车到过，都是故乡的影子，说的都是故乡的话，读来想起的也全都是故乡的模样和遥远的过去的影子。真好。

文字清冽灵动又多彩，还有种北地雪国式的娓娓道来的耐心，并不轰轰烈烈，但也韵味悠长。迟子建笔下的两性关系好像满陈旧的，不过也很真实，女性在她故事的处境里，有种坚韧。好想去大兴安岭的山里，采都柿吃到醉，网细鳞鱼打野狍子，用猪油烹野菜啊！

迟子建是我非常喜欢的作家。这本短篇集，是一个小型珍宝的聚会。额尔古纳河右岸灿烂的宝藏在这里，举重若轻，化成一只戒子、一坛猪油、一捧浆果，雾月里的花牛犊，坟头滚落的胖土豆……平凡但绝不简单。每一篇都好，要反复看。

《亲亲土豆》《一匹马两个人》真的太触及泪腺了

好看！最喜欢《采浆果的人》和《七十年代的四季歌》。

No.111

语言在月亮和星星之间，如松子一样跳跃。她笔下的人间接近天上的神话。

逝川、一坛猪油、七十年代的四季歌 三篇最有回味。

让人向往的东北和菜。。。

-----  
雪中的精灵

-----  
最喜欢《逝川》和《微风入林》，《一坛猪油》和《月光下的革命》次之。情节设计有些老套，文字感觉好。

-----  
虽然我不喜欢短篇小说这种题材，但是此书却读的津津有味，除了第一篇故事，其他的都蛮喜欢的，因为小雨现在也生病，我尤其喜欢亲亲土豆那一篇

-----  
读了第一篇

-----  
赞赞赞！

-----  
4.5

-----  
没有惊人反转，结构也称不上精巧，却依然能够扣人心弦，但有几个故事总感觉差了那么一口气

-----  
迟子建太会太会太会太会讲故事了，她太知道怎么把一个故事讲得动听了。她笔下的世界时而冷冽多半温情，我被完完全全带入不可自拔，好看到我不舍得看完。

-----  
这本短篇集的个人排名：亲亲土豆、一坛猪油、一匹马两个人。前两个都是高中那会买的短篇小说集里的主打文章，果然关于迟子建文章的那种能从文字里跳脱出来的建立在黑土之上的灵性真的是在减少的。我也认可她的短篇>中篇>长篇的说法。

-----  
1992-2010年代的小说集，篇幅短小精悍，温情悲情共存。迟子建小说第三本，作家写

作真的逃不过pattern吧……迟笔下的是呆子孩童，体弱长病的丈夫，温婉的妻子，神秘而野蛮且骑马的鄂伦春人……土地之类的

-----  
独树一帜的语言风格和根植大地的故事，让人疼痛又温暖。《采浆果的人》和《一坛猪油》都很喜欢。

-----  
[采浆果的人\\_下载链接1](#)

## 书评

初识迟子建是因为学校邀请她来做讲座，当时的我没有读过她的作品却仍然挤在人群中，铺了张纸席地而坐。她的人气比我想象中的要高，连坐下都成了一群站着的外面没有进来的人眼中的奢侈，尽管我们只能蜷缩着腿以防碰到他人。那个晚上，我坐在一个狭窄的小角落努力抬头望她，为...

-----  
[采浆果的人\\_下载链接1](#)