

群众来信/小文艺口袋文库



[群众来信/小文艺口袋文库_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9787532162550

作者介绍:

目录:

[群众来信/小文艺口袋文库_下载链接1](#)

标签

苏童

中国

短篇小说

小说

文学

社会

当代文学

/苏童

评论

苏童确实是短篇妙手

原来还有一个“另一种妇女生活”哈哈，真开心能看到。香椿树街的故事要是拍成电视

剧该是很好看的了。《群众来信》写得活灵活现

群众来信非常讽刺

各种女人的刻画描写

语言简洁，标点符号使用很简单，可是语言后面的人物就在眼前一样。几个普通女性，都是遭遇。

第二篇《另一种妇女生活》结尾挺恐怖的……苏童太会写女人，太会写她们之间的斗争了。

苏童对于女性人物的理解十分深邃，笔触细腻而不啰嗦，三个故事都很精彩。

苏童

相比严歌苓写女人，苏童刻画地更加入血。

把女人的期期艾艾神神叨叨痛苦纠结愤怒写得真细致。《群众来信》里写举报信的女主越往下看越荒诞，可现在的荒诞对我来说已经不像以前感觉遥远，荒诞即生活。

下载 看了一遍 大多是之前收在短篇集里的妇女的故事

读起来有摁要掉不掉的乳牙那种又痛又爽的感觉

依旧是围绕香椿树街发生的故事，依旧是苏童的风格

老把毕飞宇和苏童搞混…

被业力的风，越吹越远。

别具一格，不似余华的冷血。

只读同名小说，有点失望。

走了两家书店都没有买到这版，最后在淘宝上筛选了很久，今天才收到。《妇女生活》就是《茉莉花开》的原版小说，苏童果然是写妇女的高手，在他的书里，男人憎恶女人，女人更憎恶男人。

香椿街，真好听的名字，发生在这儿的日常琐事太多了，作者如果是一位编剧肯定也很厉害

看到一半才发现我之前看过，群众来信的主角真的是可笑、可悲、可怜、可叹，至于可爱也不能说没有。那是一个鲜活的生命，虽然迂腐，可笑，但是真实，自我。她也算是用生命践行了自己的信念了。

[群众来信/小文艺口袋文库_下载链接1](#)

书评

[群众来信/小文艺口袋文库_下载链接1](#)