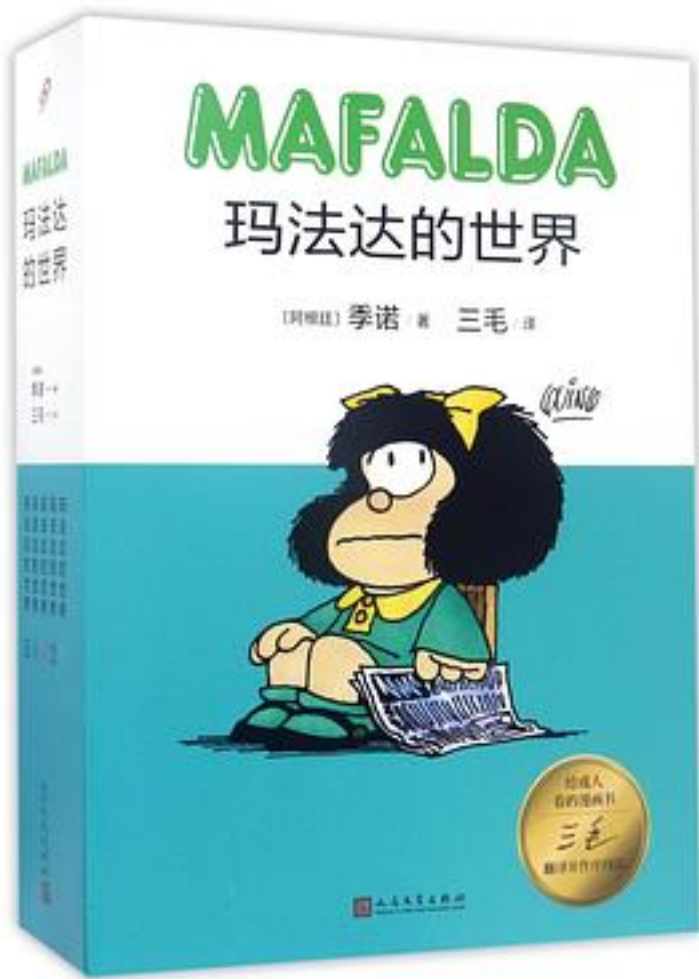


玛法达的世界(共5册)(精)



[玛法达的世界\(共5册\)\(精\)_下载链接1](#)

著者:[阿根廷] 季诺 著

出版者:人民文学出版社

出版时间:2017-6

装帧:精装

isbn:9787020122820

三毛倾情翻译并作序四篇

阿根廷国宝级漫画大师季诺代表作全球热销数千万册

集“精湛的画技、无比的幽默、博大的人道主义”于一体的传世之作

三毛曾无数次说《玛法达的世界》是她钟爱的漫画，用她的话说：“玛法达，是高度的幽默。这种幽默，深者见其深，浅者见其纯，无论哪一个年纪的人，用一点点心思去看，都会……获得微妙的了解和共鸣。”

这套书的主人公玛法达，别看岁数不大、个头不高，她可算是世界上著名的小女孩了。她以自己的率真、坦荡让人瞩目，和其他六个小娃娃一起构成了他们丰富多彩的小世界：

玛法达，关心时事，常常听收音机，恨喝汤。她问题很多，喜欢思考，有正义感，有时时代性，忧愁人类所有遭遇到的问题。老气横秋的脸孔，表情变化生动而夸张，令人一见钟情，无法不去疼爱她。

菲力普，玛法达的好朋友，比她大一点点，已经会写字，是个武侠迷，老在看《孤独大侠》的连环漫画，他也有正义感，很会解释事情，他跟玛法达相似的一点，就是他也不爱喝汤！

马诺林，商人的孩子，他因为受到他爸爸杂货店的教育，满脑子都是生意经，这是不谈理想而只关心发财的小家伙，他，是资本主义的代表人物。全世界上的问题，他都可以用铜板来解释，也是个极有趣的孩子。

苏珊娜，一个虚荣的小女人，也不关心世局，不提出任何问题，她的将来，在她的幻想里已经成就了，她梦想嫁一个有钱人，梦想做一个有地位名义的妈妈，她的世界是甜蜜的、贵族的，她看不起穷人，也绝不做穷人。但她是一片不可缺的甘草，世界上如果缺了这种虚荣小女人，那么人的高下可爱亦失了比较。

米盖，老是在等候人生给他些什么，一如你我。

自由，一个小不点，却非常具有自我意识，自尊心强烈。

吉也，玛法达的弟弟，总是喜欢含着奶嘴，思维奇特，和玛法达几个稍大的孩子比起来，俨然是一个新新人类，更为叛逆。

这七个小娃娃之间的故事简单又复杂，有趣又耐人寻味，他们的喜怒哀乐感动了成千上万的世界读者，作者季诺借着孩子们的口，道尽了人世间不尽的面相，让人在阅读漫画的捧腹大笑中和现实不期而遇。

作者介绍：

季诺（QUINO），阿根廷国宝级漫画大师，也是一百年来拉丁美洲伟大的漫画家。本名霍金·萨尔瓦多·拉瓦多，1932年生于阿根廷，自幼即展露出绘画天分。在布宜诺斯艾利斯美术学校毕业后，全心投入到漫画和幽默插画的创作中。1963年，出版了首本漫画书。1964年，“玛法达”首次出现在报纸上，很快，这个小女孩和她的玩伴就成为拉丁世界受欢迎也畅销的漫画人物。至今《玛法达的世界》已被翻译成十多种语言，全球热销数千万册，1993年更被拍成电视卡通。

季诺的作品以巧妙无比的幽默方式、精湛的画技和博大的人道主义闻名于世，并带给他无数的奖项和崇高的声誉，如1978年，获得波尔迪盖拉国际幽默沙龙的荣誉金棕榈奖；1988年，国际幽默沙龙授予《玛法达》“马克斯与莫里茨”奖；1998年，获得布宜诺斯艾利斯市政府颁布的“艺术大师”称号，等等。2014年5月，季诺获颁西班牙阿斯

图里亚斯王子奖的交流 and 人文奖，评委会称他“用一种非常智慧的方式，将简洁的绘画线条与深邃的思想融为一体，创作的人物至今为读者喜爱”。

- 目录: 玛法达的世界1
- 玛法达的世界2
- 玛法达的世界3
- 玛法达的世界4
- 玛法达的世界5
- • • • •

([收起](#))

[玛法达的世界\(共5册\)\(精\)_下载链接1](#)

标签

漫画

北京·人民文学出版社

绘本

童年的童图书的书

non

99

欧美漫画

大家都是小鬼

评论

58----1和2于2017-10-14读完， 4和5于2017-10-15读完 3于2017-10-19读完 12345读完

一不小心看到了这个，开心(· ·)

三毛简直爱不释手！

读完第一本。算起来是本satirical comic，政治味很浓。三毛说“深者见其深，浅者见其浅”，也确实是成人漫画，虽然封面像儿童绘本。虽然是三毛翻译，但也不尽如人意。

[玛法达的世界\(共5册\)\(精\)_下载链接1](#)

书评

<http://ent.163.com/07/1130/07/3UHG64GJ00032DGD.html> 新商报记者马晴川
“世上有两种人，一种是看过《玛法达》并狂热喜欢的，一种是还没有看过的。”有人这样评价《玛法达》这本奇书。虽然如此评价略显夸张，但仅就记者所接触到的人来看，还真是没遇到看过《玛法达》却...

第一次看的是99年作家出版社版，三毛翻译的《玛法达的世界--娃娃看天下》，2000年毕业的时候一时冲动送给同学作为毕业留念了，想再买一套时却再也买不到了，后来买的译林出版社版的《季诺连环漫画》虽说不是足本，但在找不到足本时，也可以先过过瘾，再说这个版本物美价廉...

10本下载 <http://www.esnips.com/web/au-mafalda/>

有人把漫画称之为没有国界的世界语，还有些西方艺术评论家们称其为“第九艺术”。事实上，漫画是“笑”的艺术。但是，一部经典的漫画，透视其“笑”的实质，往往具有令人发笑、深思到启迪心智的渐进功能。上个世纪八、九十年代，三毛翻译的阿根廷画家季诺笔下经典娃娃玛法达...

真的喜欢玛法达。
所谓经典，皆如此吧。比如红楼梦、哈利波特、四世同堂。都是我可以随手翻看一直看下去的书。永远有新的发现，永远有新的感怀，永远能和书中的人物一起思索。
为什么喜欢玛法达？反复思考后，指间流出这句话——灵魂的纯净度无可比拟。
玛法达、菲利普，自由、...

花了120大洋捧套很老很老的漫画回家，感觉像自己这样的傻瓜应该不多吧。
小学六年级时新来一个代课语文老师，不美，胖胖的，小孩子气到家，很有趣的人，同我们完全不像师生，那时常和几个死党跑去她那吃饭。玛法达就是在她的强烈推荐下读完的，当时只觉得这女孩真是成熟得可怕...

感谢三毛为我们介绍玛法达。但是，看过原版后，确实惊恐当时台湾当局对出版物的检查和篡改，很多地方都有明显的改动。而且，作家出版社在出版时，又不得不做了一些改动，最要命的是，他们一定没有参考原文，所以改的更错了。再加上三毛本身对意思的一些转译和错会，使得这个版...

好可惜只有很少的人看过这本书。好遗憾那么多人错过了这么可爱的一本书。
如果有一天你有机会把它捧在手里，我想你一定舍不得再放在她的。
她就在那儿，图书馆的某层书架上，朋友家的角落里，静静地等着你把它带回家——
——记得要还噢。

正如很多恋爱中的男女会偷偷的问自己,究竟,是什么时候,真正开始喜欢上了对方,或者说,第一次的相遇,究竟是在一个怎样的时刻?
关于我和娃娃,我也不只一次的问自己,我们是什么时候开始,真正有了第一次邂逅?
开始,好象是初中的时候,因为疯狂的迷恋三毛,因此对她...

她，叫《玛法达的世界 - 娃娃看天下》，她的父亲是来自阿根廷的季诺。
或许真的与她无缘，苦苦找了五年之久，却始终无法能找到她。也曾一度拥有过她，却因为朋友，送了他入。从那时开始寻找，却再也找不到了。莫非，真的只有在三毛盛行的年代，她推荐过来的这套漫画才会来...

那个叫苏珊娜的小女娃 —— 《娃娃看天下》
很早就想写写，关于《娃娃看天下》这套季诺先生画的漫画书，但是一直没有动笔，今天总算下定决心开始写了，玛法达、菲力普、马诺林、苏珊娜，米盖、吉也、自由，是

这本书的主人公，一群普普通通的小孩子，每个人有每个人的性...

5年以前，我几次跑到作家出版社一楼的读者俱乐部，买娃娃看天下。
总是向朋友推荐，并且向最好的朋友奉送。
估计约莫算下来至少去买了3次，每次间隔一两个月。
后来我还把我自己手头的那套借给别人看。
结果这书转来转去就没有了，我只剩下一套B卷。。。但是，我想说的...

知道玛法达是因为三毛。她和荷西非常喜欢漫画里的这个小姑娘，三毛生日的时候，他们从沙漠里的家，开车去大城市里辗转好几个商场买一套《玛法达》。荷西还曾对一个想借玛法达的朋友说：“在我这儿，玛法达和老婆，这两样东西都不出借。”
因为对玛法达的喜爱，三毛最先把它介...

终于买到了玛法达，10册，迅速地看完了。
这套还译为《娃娃看天下》的漫画书，因为买不到让我纠结了十几年，终于看完之后发现，好嘛，也不是那么白等的。《娃娃看天下》，本来就不是给天下娃娃看的。
是给想变成小孩子的大人看的。玛法达，一个经常担忧...

第一次听说这本书，还是在读中学的时候。当时迷恋着三毛的小文，把她所有的书都搜齐了。除了她翻译的《玛法达》。深恨之。
后来有一次和一个新认识的朋友聊天。她提到这套书，力荐，并慷慨借给俺阅览。（俺可绝对是：书，牙刷，老公都不借人）看完后嗟呀不已。真的是小漫画，...

记得最早看季诺的漫画，是小时候家里订的河南《漫画月刊》
对开（或两个对开？）的一组“蒙古大夫”看得我心花怒放
然后就一直记住了这个画家
作家社的那套三毛版见过但没看过更没买过，20岁上下的年纪，大男生看《娃娃》什么的实在太汗 但后来买到一本译林出的《季诺漫画集》 ...

03年到一家卡通公司打工。试用的一个月老板让我“适应环境”，乐得我把书柜里的大本大本的名家漫画都翻过来。最喜欢季诺的这部。看到玛法达，就像看到未被污染的自己在说话。如果一直有颗孩子的心，顶着头顶哲学的星光，就不会被现实的迷宫困扰。
看看这本书吧，试试跳出来看...

纸张很差，软绵绵，一点没有新书的挺括。
翻译干巴巴，虽然号称是忠于原著，可看过一点三毛的翻译，觉得还是那个不太忠实的
比较有趣。注释，该注释的有时不注释，不该注释的有时偏偏注释。
不是足本，又被广告骗了，这个特别可气，

这套书看着看着才发现是02年的春天买的，
哈哈，看了四年的书呢，确实是很棒的漫画书啊~~ 里面的那几个娃娃
性格那么的不相似，其实又十分的相似呵~~ 生活在一条街上，
各自有各自关心的问题，比如正义啦，比如未来啦，比如钱啦~~
各自有各自害怕的东西，比如汤啦，比如上学啦...

[玛法达的世界\(共5册\)\(精\) 下载链接1](#)