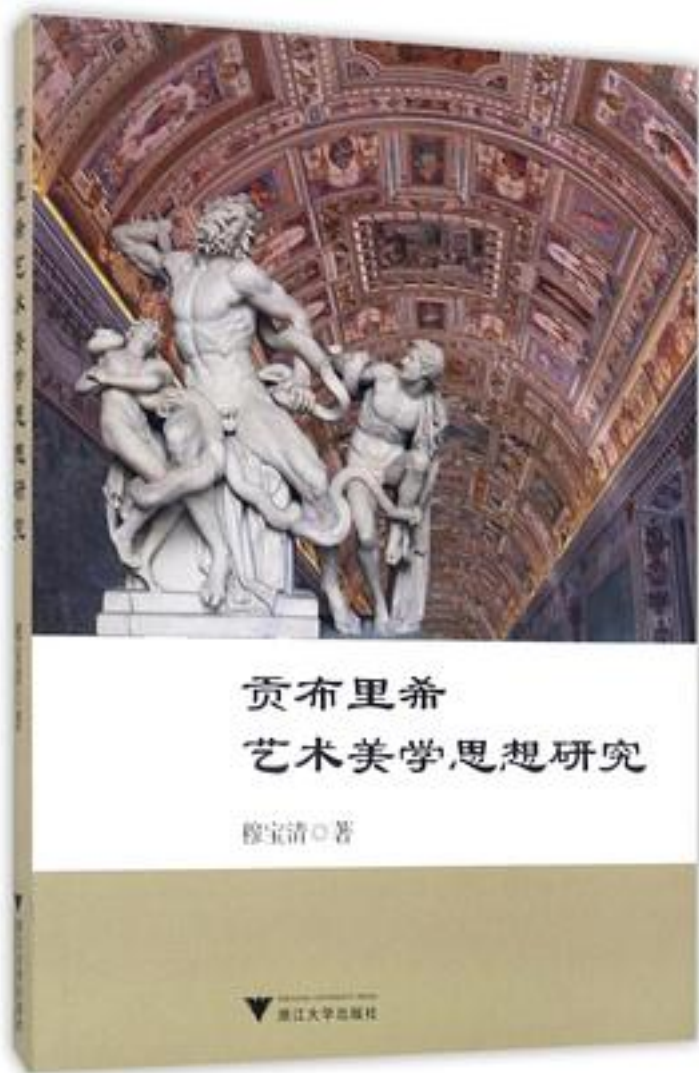


贡布里希艺术美学思想研究



[贡布里希艺术美学思想研究_下载链接1](#)

著者:穆宝清

出版者:浙江大学

出版时间:2015-06-01

装帧:

isbn:9787308146937

穆宝清著的这本《贡布里希艺术美学思想研究》以“理性和传统”为主线，将艺术史书写、艺术史观

、图像阐释、现代艺术、教化和浪漫主义等重要议题的分析，建构在西方艺术发展传统和人文主义精神关照的大背景下，探究贡布里希的艺术美学思想，以及他坚守经典准则、倡导理性主义的人文价值。

作者介绍:

穆宝清男，1963年4月出生于山东省济南市，文学博士，英国伦敦国王学院(King’ sCoil
ege, London)访问学者，山东大学外国语学院副教授。主要从事文艺理论、西方文论、英语语言文学研究，在《文艺理论研究》、《文艺理论与批评》、《外国文学研究》、《江海学刊》、《中山大学学报》等学术刊物发表多篇论文。

目录:

[贡布里希艺术美学思想研究_下载链接1](#)

标签

贡布里希

艺术理论

学术

评论

非常扎实！收获很大！简直膜拜认真做学问的前辈！

还致谢我来，开心

方法论讨论

[贡布里希艺术美学思想研究_下载链接1](#)

书评

[贡布里希艺术美学思想研究_下载链接1](#)