

大唐悬疑录4：大明宫密码



[大唐悬疑录4：大明宫密码_下载链接1](#)

著者:唐隐

出版者:紫焰传媒 / 江苏人民出版社

出版时间:2017-8

装帧:平装

isbn:9787214210722

易学奇书《推背图》，相传为唐代数学家李淳风与天文学家袁天罡所著，融易学、天文、诗词、谜语、图画为一体，仅六十则谶言便算尽天下大势。然自成书起，便版本各异，真假难辨，让大明宫充满腥风血雨……

元和十四年（公元819年），象征大唐百年功勋与荣耀的凌烟阁，突发异象。玩火球的猿猴、一枯一荣的巨树……数个古怪图像，深夜时分出现在凌烟阁中。更为诡异的是，这些图像竟与相传预示大唐国运的《推背图》一一对应。

此时的大唐，削藩成功，正值中兴。然而大明宫内，人人自危。皇帝服用金丹，日趋虚弱。皇子、贵妃、权臣、宦官为谋求前路，各怀鬼胎。游离在宫廷斗争之外的女神探裴玄静，敏锐地发觉，此次《推背图》异变，与之前遇到的《兰亭序》《璇玑图》《长恨歌》中的种种谜团有着一脉相承的诡异与野心。

纯勾出鞘，落幕的时刻即将来临……

作者介绍:

唐隐，著名历史悬疑作家，紫焰品牌作者。其笔下的大唐盛世精致细腻、神秘辉煌，接连获得当当2015年度影响力作家奖、亚马逊2016年度新锐作家奖，作品入选2017年国家图书版权输出奖励计划。代表作《大唐悬疑录》系列出版以来加印数次，连续两年成为年度畅销书。繁体版一经上市，横扫台湾金石堂、博客来、诚品网络书店小说榜，引爆跨海阅读的浪潮。

目录: 楔子
第一章：佛骨难
第二章：鬼推背
第三章：水如天
第四章：龙涎香
第五章：蘋花梦
· · · · · (收起)

[大唐悬疑录4：大明宫密码 下载链接1](#)

标签

悬疑

大唐悬疑录

小说

悬疑推理

文化悬疑

历史

推理小说

好书，值得一读

评论

这本与其说给了裴玄静一个大结局，倒不如说是唐宪宗的结局。大明宫之中的帝王，在运筹帷幄江山的同时，又深陷在周围人为他设计的诡局之中。

即便尊贵如帝王，不过也是大明宫的囚徒。真正能够闯出“我命在我不在天”之格局的，又复几人？

一部大结局填上了前三部所有的坑，当真不容易

一口气看完了四部。不同于前三部时的压抑，终章却出乎意料地让人感到一丝无奈与悲凉，开始同情这一位殚精竭虑却死于非命的帝王。在这一部里，他变得更像一个人，也让人更加同情和慨叹孤家寡人的高处不胜寒。每个人都有自己的执念，为情，为义，为利，为家国天下。人生信仰无大小高低贵贱，无对错。

全系列最高作！忽然觉得作者塑造最成功的角色除了裴玄静外，唐宪宗李纯可能比男主崔淼更圆润、更令人印象深刻吧~~读完这个系列，也算把宪宗朝的历史稍稍过了一遍哈哈——期待即将开启的“段成式系列”！

一刻不停地读完了，所有迷局终于一一揭开，佩服唐隐草灰蛇线，伏行千里设下的那些伏笔。强悍的逻辑和娴熟的叙事，读来痛快淋漓，这些在古风悬疑小说中都很少见。最

后，为这一整本裴玄静和崔淼居然没说过一句话并楞楞等到最后几页才重逢的设置表示诧异，但反也折服于作者的创新，让它没有沦为一般言情。

【透】这本完全是解答篇，通过李忠言道出从“真兰亭现”到最后的陈弘志，把宪宗变为孤家寡人的复仇计划（认为是宪宗杀死先皇）、通过襄阳公主得知当年先皇自杀真相（宪宗一直认为自己承担杀父责任而自服毒药）。在宪宗得到救赎，百废待兴时，却因刺杀戛然而止，一丝怅然。裴崔二人终在一起，顺流而去。

毫不犹豫地五星，大结局比前面三本完成度要高是理所当然的。（终于上市了，终于可以打分了）

作者写作功底深厚，伏线千里，一朝解答。更厉害的是，填了所有坑之后，没有泄气，反而更进一步，把情节提得愈发紧张，势如破竹。读完，回味无穷。期待唐隐的新作！

唐隐的笔下，没有彻头彻尾的大团圆或者完美的人生，武元衡死了，韩愈被贬，唐宪宗死于贴身宦官壮志未酬，裴玄静再不能言，崔淼身世明晰却再也没有必要明言，禾娘身死，李弥癫狂，似乎历史，并不能给人十全十美的人生，但也正因如此，历史才真实。

依旧只想说，宪宗好苏……男主不是李贺也不是崔淼，是宪宗吧。
结局篇填了前三部的坑，拉高了整套书的水准。不错。

终结者！

最后把前面的串起来，也么那么啰嗦了，还算不错，就是中间几段揭底，突然陈述出来，感觉缺些力道。

最后一部把所有谜题解开了，看得十分舒爽

这个系列的收官之作，一个晚上读完，意犹未尽！把之前挖的好多坑都填上了，相比之前三部，我倒是更喜欢这部。关于女主，困困童鞋是有小小的给我提醒了一下，只是木有想到唐老师下手这么狠啊。。。这个系列必须要推荐一下，赞！

二星是对整个系列的评分 故事整体叙述节奏偏慢 所谓侦探剧全靠对话推动 毫无实际情节 里面杀人细节多得不胜枚举的陈弘志最后什么事没有 安安稳稳的做着官 我们还好意思说这是一部侦探小说吗？之所以不能差评 是看在作者真心用了很多功夫查证考据 一定程度上所谓离合诗璇玑图长恨歌里的逻辑都说得通 而且崔淼的身世之谜一直到最后才揭晓 算是吸引我一直看下去的理由 而且十年之期到底等得是谁 也算是一个看点 虽然最后这两个答案都有些失望 第四部所谓亮点 还是在推背图上 能把对于国运的在意以超乎想象的方式表达出来 也亏得前三部的铺垫 我们也是到此时才觉得这个皇帝的人设勉强是可以接受的 至于裴玄静 什么结果都是她自己作的 聂隐娘的人设也崩了 历史从来都不是一个人的表演 也不是一个玉佩可以左右了的 作者并没有明白

怅然若失。

這本太多太明顯的文史常識bug：1、一紀的說法很多，最少四年，通常指十二年，文中說幾天幾個時辰真是逗；2、魏徵見太宗捱死的是鸚鵡哈，作者你逗我……情節方面，講真女豬被用刑時候我很痛快。總體來說算是把之前坑都填了也不容易。雖然依舊感覺過多故弄玄虛。

无辜卷进皇家秘辛的裴玄静，看尽人间炼狱，几生几死，最终还是逃离了那个是非之地，找到了她的崔郎。李纯，能还得了静娘的自由，能还得了天下所有人的自由，却注定一生被名为权利的枷锁禁锢【前三部挖的坑，落下的谜团，都在第四部有了解答，而且还合情合理，貌似是那么回事，就已非易事。值得看！

超棒的小说，有悬疑，有历史。

[大唐悬疑录4：大明宫密码 下载链接1](#)

[大唐悬疑录4：大明宫密码_下载链接1](#)