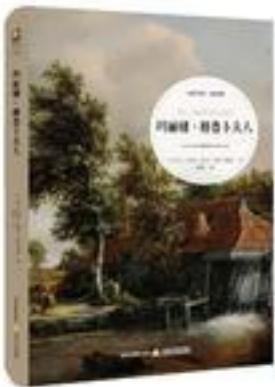


玛丽娅·格鲁卜夫人



[玛丽娅·格鲁卜夫人 下载链接1](#)

著者:[丹]延斯·彼得·雅科布森

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:2017-5

装帧:平装

isbn:9787537851657

1. 著名丹麦文学家雅科布森的力作，国内首次译介。
2. 著名翻译家鲁民力作。
3. 一部历史小说，一部探索心灵的小说，一部影响里尔克、托马斯·曼等作家的小说。
4. 他是文艺评论家布兰代斯所倡导的现实主义的代表作家之一，其作品被认为是体现布兰代斯文学主张的重要成果。
5. 里尔克称他是自己“精神上的旅伴和情感上的现实”。

茅盾称赞他的《玛丽娅·格鲁卜夫人》中神韵的柔媚馥郁以及半透明的色调令人惊叹，堪与荷兰大画家笔下的风景媲美。

6. 雅科布森注重描绘自然风光和色彩的印象派风格，往往是和深刻细腻的心理描写相结合的，这种写作方法贯穿于他的中短篇小说以及长篇小说中。就揭示人的生活隐秘、心灵

感受和情绪而言，雅科布森堪称洞察幽微的现实主义者和心理学家。

玛丽娅·格鲁卜是真实的历史人物，这位王室家族妇女怪异的一生，长期以来都是丹麦国内广泛议论的对象。一定意义上讲，《玛丽娅·格鲁卜夫人》实际上是《包法利夫人》的翻版，所不同的是，雅科布森比福楼拜更富于乐观主义精神。他不像福楼拜那样让包法利夫人去自尽，而是让女主人公自己决定命运。作品问世后曾掀起轩然大波，甚至遭到质疑，但这些都无法阻止人们对作品的喜爱。

故事发生在17世纪的丹麦上流社会。玛丽娅·格鲁卜夫人出身名门，长得端庄美丽，有过两次婚姻，但不幸的是都以失败而告终。在伤感和惶恐中，她步入了中年。当她摒弃尔虞我诈的上流社会隐居起来时，突然发现自己爱上了家里的男仆。于是，她与男仆私奔，开始了别样的人生。在她看来，她体会到以前从未有过的快乐。

作者介绍：

延斯·彼得·雅科布森 (Jens Peter

Jacobsen, 1847—1885)，丹麦小说家、诗人，文艺评论家布兰代斯所倡导的现实主义的代表作家之一。他具有自然科学的世界观，作品注重写作形式和文体修辞，文字有“醉人的魔力”，具有现代派色彩，其影响已经超越国界，在欧洲文学史上具有重要地位。他的长篇小说《尼尔斯·伦奈》在里尔克和托马斯·曼的作品中留下了深刻印迹。里尔克称他为“精神上的旅伴和情感上的现实”；长篇历史小说《玛丽娅·格鲁卜夫人》则以“神韵的柔媚馥郁以及半透明的色调令人惊叹，堪与荷兰大画家笔下的风景媲美”（茅盾语）。

鲁民，中国作家协会会员，著名翻译家。译著有高尔基、安德列耶夫、斯捷普尼亞克等俄国作家及美国、拉美等国作家的作品多种。

目录：

[玛丽娅·格鲁卜夫人 下载链接1](#)

标签

延斯·彼得·雅科布森

丹麦文学

当代文学

北欧文学

@译本

太原·北岳文艺出版社

待购

小说

评论

这书好无聊。。

著名丹麦文学家雅科布森的力作

[玛丽娅·格鲁卜夫人 下载链接1](#)

书评

[玛丽娅·格鲁卜夫人 下载链接1](#)