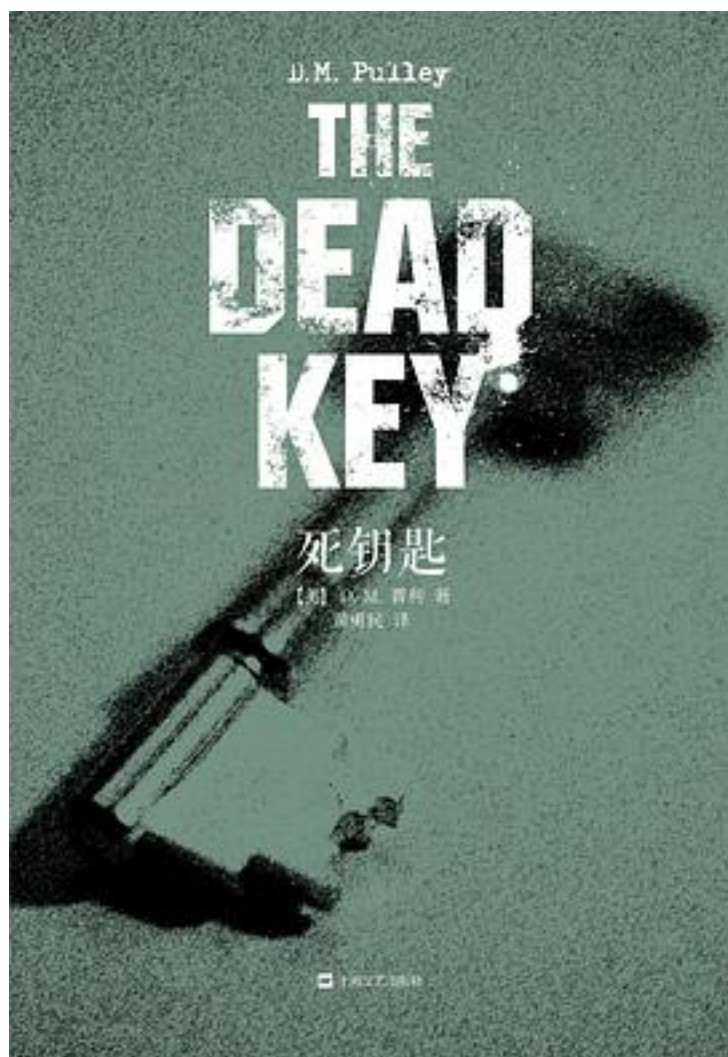


# 死钥匙



[死钥匙\\_下载链接1](#)

著者:[美] D.M.普利

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2017-6

装帧:平装

isbn:9787532163205

克利夫兰第一银行，这座被完整保留的废弃建筑物，二十年来竟然隐藏着惊人的秘密。

1978年，随着几个职员的突然失踪以及银行收到欺诈指控，“恐慌”的银行投资者们连夜出售了克利夫兰市这间最大的银行，并对顾客和银行职员封锁了消息，同时还“成功”地阻挠了一触即发的联邦调查。在这一系列的混乱局势中，保险库的钥匙却不翼而飞了。

真相被尘封在这废楼中，直到二十年后，年轻的建筑工程师艾丽丝的到来……她无意间发现一个小隔间中出现的异象，由此被强烈的好奇指使，一步一步揭开了肮脏的历史。越来越多令人不安的线索出现，艾丽丝似乎跟着一道过去的影子走进了漩涡的中心——她很快意识到为了搞清这个神秘诡异的事件，将要付出令人难以置信的代价……

作者介绍:

D.M.普利是美国俄亥俄州克利夫兰市的一名建筑工程师，她的第一部小说《死钥匙》受到她工作的启发。在一次勘测一栋废弃大楼期间，她发现了一个地下金库，里面满是无人认领的贵重物品保管箱。金库背后的秘密连续数年一直萦绕在她的心头，于是她放下计算器，开始创作。《死钥匙》获得了2014年美国亚马逊“图书突破大奖”。欢迎访问她的网站：[www.dmpulley.com](http://www.dmpulley.com)

目录:

[死钥匙\\_下载链接1](#)

## 标签

悬疑小说

小说

推理

脑洞

美国

畅销

悬疑

评论

坑挖太大填不上系列。脑洞开的好，两条时间线并行，两个同样生活窘迫的女孩被诸条线索牵绊，一把死钥匙锁住了无数可能。最后很多地方没交待清楚，之前悬疑的地方惊悚有余，揭开真相后却让人觉得不满足。

三星半，据说现实中竟有人将骨灰盒存放在银行的贵重物品保管箱里，到底是什么原因不让先人入土为安，真是耐人寻味。言归正传，作者发挥了自身职业的优势，将建筑工程学应用到小说当中，就地取材，角度新颖，对饱受渣男欺凌的职场女性予以无限的同情。毕竟是业余的处女作，缺点也显而易见，悬念设置可提升的空间很大；话虽如此，本作仍是目前丛书水准较好的一部，反正普遍都不怎样，水军肆虐，令人齿冷。

挺复杂挺动人

惊悚有余逻辑不足，太黑白分明的刻画。而且有种全书毫无意义的感觉，女主忙活一圈不该惩恶扬善吗，为何时代进步了二十年还是与之前一样无力。坏人太多分不清谁是谁，箱子里也只有金银珠宝令人失望。女主一直喝醉迟到倒是和我差不多。

线索清晰，情节流畅，三个时代穿插叙述还不显混乱，而且居然是作者的第一本书！

索然无味。

不喜欢脑残女主，也许只是因为心理洁癖吧；双线剧情穿插还是很不错的体验，不过有些逻辑还是有点生硬。

历史发生的经过和现在罪恶被发掘的经过，交互呈现在读者面前，让人欲罢不能。两个弱女子，有迷茫有恐惧有退缩，最后却都勇敢的走出来。还有一些细节也体现爱，母亲为了女儿，兄长为了妹妹，最后黑帮老大对女主角的放行。最后也还留下很多遐想

-----  
可以，在朱川湊人的猫的国度之后第二本不幸被阅读的辣鸡厕所读物。

-----  
很差劲，更差劲的是这些水军们。

-----  
2020-9 叙事结构挺有意思的，全程都像一个解密游戏 结尾也有点奇怪，说没就没了 到底为什么要找到答案？ 什么都解决不了啊！

-----  
剧情人物都非常混乱，太长了太啰嗦了总是进不到重点。浪费我时间。

-----  
笔法不错，氛围塑造也很好，人物塑造水平一般。结尾太不过瘾了……

-----  
双线叙事结构，到后来凌乱了些，没有美国文化的背景，很难有代入感。小职员与大股东的矛盾对立，始终在动机上成疑。

-----  
双线发展 超适合拍成电影啊！没有评论那么差 两个相差20年的职场无存在感幽灵女主竟然为改变社会的做出了牺牲自己的极大努力 很感人也很震撼 读起来超快 真的停不下来 就是结局没看懂  
小比阿所以是跟姨妈合葬了？有钱人果然容易变坏，富人从来不会太幸福

-----  
本来想看几章睡觉结果一口气看完了，两个时代穿插叙述中间遇到重合的部分读得很过瘾。警探可惜了。

-----  
不太喜欢主角智商不在线的悬疑作品

-----  
其实可以不用这么长的.....结局也不明不白的

-----  
现在的这个世界，永远是金钱第一！所有的罪恶都是为了毫无止境地掠夺，银行家们也不例外，无耻的华尔街就是榜样！

-----  
一个建筑师讲出的故事结合了自己的专业，也有点新意。叙述有自己的一套。

-----  
[死钥匙\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[死钥匙\\_下载链接1](#)