

# 搜神记



[搜神记\\_下载链接1](#)

著者:冯唐

出版者:中信出版集团

出版时间:2017-8

装帧:精装

isbn:9787508678870

这个世界的慈悲和智慧，掌握在少数被称为神的人手中，他们善于技也精于艺，亦正亦邪。我要搜到这些人，和他们来一场精神、技艺的斗法，考验他们的性情与技艺。那些触动并赢得我的人，我要给他们写一部小说，书名就叫《搜神记》。

——冯唐

《搜神记》是冯唐的野心之作，用冯唐自己的话说，他想做的是，“借助神力，面对AI”。

《搜神记》里面的所有故事，描述的都是“我眼有神，我手有鬼”的人，这些用兽性、人性、神性来对抗这个日趋异化的信息时代的人。

搜神记：搜，搜寻，找寻，探寻，挖一挖人性中最深的无尽藏；神，神奇，神圣，神经，神秘，那些有一些非普通人类特质的人，那些似乎不容易被机器取代的人，那些或许可以代表人类战胜阿法狗的人；记，穿着大裤衩子、就着酒把搜罗的神力写下来。

这一次，冯唐视野放至全宇宙，不再孤军奋战，而与众人觥筹交错。他和他认为的这些神交手斗法再幻化成小说，这个过程如若太极，化虚为实，虚实相生，密不透风，疏可

走马。

作者介绍:

冯唐，男，1971年生于北京，诗人、作家、古器物爱好者。2012年被《人民文学》杂志评为“未来大家” Top20之首。

1998年，获协和医科大学临床医学博士。2000年，获美国Emory（埃默里）大学MBA学位。前麦肯锡公司全球董事合伙人。华润医疗集团创始CEO。现从事医疗投资，业余写作。

已出版著作：

长篇小说《欢喜》

长篇小说《十八岁给我一个姑娘》

长篇小说《万物生长》

长篇小说《北京，北京》

长篇小说《不二》

长篇小说《女神一号》

中短篇小说集《天下卵》

随笔集《活着活着就老了》

随笔集《三十六大》

随笔集《在宇宙间不易被风吹散》

诗集《冯唐诗百首》

目录: 二十来岁的你  
寒山拾得的《普鲁斯特问卷》  
做鸭的男人  
圆觉  
黄昏料理人  
世间每种草木都美  
五十一个强光点  
• • • • • ([收起](#))

[搜神记\\_下载链接1](#)

标签

冯唐

小说

短篇小说集

随笔

现当代文学

2017

中国

；短篇小说；搜神记

## 评论

SB

-----  
李银河将冯唐位列王小波之后，但从作品来看，距王小波还很远。故事本身并不抓人，读起来很难入戏，时常迷茫、不知所云。唯一能看懂的就是关于性的部分（很遗憾），然而和劳伦斯、米勒、王小波笔下的性爱相比，又掺杂太多的自我展示。自恋似乎是作家不可或缺的，但过度自恋是否会妨碍写作？

-----  
垃圾

-----  
好久都没有看过这么难看且讨厌的玩意儿了

-----  
一个作家最黄金的创造期集中在三十岁到四十岁之间，之后就在自己确定的主题上来来回回的重复。作为一个老粉对这本书还是有颇多失望的地方。冯叔好像不再追求语言上的突破创新，思想也一直徘徊在同样的问题。他一生在写作上极力摆脱自己的战略思维，可战略思维却是他最具核心竞争力的地方。

-----  
冯唐这老屁股对妇女是发自肺腑的喜爱，不然不会每本书里的女性都让人心动，女人都心动了，男人可想而知。文字依然通透，每次读都趣味不减，心里敞亮，可惜今天读书的时候手边没酒了~~~~~

-----  
弄清楚了全基因测序成本确实100美元 写了作女的母性 酒肉朋友的酣畅  
作鸭的江湖亲情 灵童的慈悲 被人利用的美色美食 空中飞人的中年艳遇  
乔布斯转世的基因测试 冯唐的宗教 美学 荷尔蒙 有一些怪力乱神的颓废风  
感觉鸭子和日料的故事稍微动人一些 每篇必有XX 明显的YY

-----  
2017年10月17号 午夜 吃着饺子喝着酒 读完想做爱

-----  
自序比正文好玩，唠嗑比写书好玩

-----  
做鸭的男人最精彩。想看港版。

-----  
水平有限，暂时看不出对汉语的贡献在哪里。

-----  
值得一买

-----  
真的非常难看。李银河怎么想的把他列为王小波之后？除了都是男的之外并不觉得这两人有半分相似。

-----  
我很喜欢冯唐，我刚读完《搜神记》，我决定不喜欢他了，我很少敢决定不喜欢谁，我怕打脸。我认为作者在没决心写自传或半自传体小说之前，尽量要克制自己本身少进入小说，人有个毛病，自负时不自查，习惯拿优点征服完人，拿缺点就当优点炫耀，然而这样做人我管不着，这样写小说，所有人物都令我不悦。

-----  
浪得虚名

-----  
最打动我的一本冯唐，截至目前

-----  
这四星给的你是自恋劲儿，就喜欢你们不爽还灭不了他，跳脚乱叫的惆怅！

-----  
还是那么自恋

-----  
抖机灵啊，耍机锋，抖啊抖，耍啊耍，然后，就没有然后了。

-----  
嗯，不是干宝的《搜神记》，最后一个故事相当“精彩”了

-----  
[搜神记\\_下载链接1](#)

## 书评

我算是冯唐的粉丝，他的小说散文诗集零零散散买了有十来本了，还专门淘过港版的《不二》和《天下卵》。他有独特的气质，既有高学历才子的学识，也有老北京侃爷的痞气；最重要的是他心中从未消过的肿胀，从二十来岁到四十来岁，他始终没活明白，始终在问“为什么啊”。这份迷...

-----  
如今世风之下，写书、编书、卖书都不是一件容易的事情；与此同时，网络的极大便利，人人都可以在网上写点什么、评论点什么，致使写作的门槛已几乎不可见；智能手机和各类移动设备的出现，碎片化人们的时间，双眼盯着一个又一个屏幕的时间越来越多，“阅读”愈发透出泛娱乐化的...

-----  
《如何避免成为一个油腻的中年猥琐男》成了朋友圈的刷屏「戳文」，作者冯唐在文章里说请教了身边曾被油腻中年男困扰的女性，总结出心法十条。  
不要成为一个胖子。不要停止学习。不要呆着不动。不要当众谈性。不要追忆从前。不要教育晚辈。不要给别人添麻烦。不要停止购物。不...

-----  
就看完第一个，意淫度让我发笑。  
冯唐到底为什么，怎么写，都感觉那么憋，那么肿胀...  
我觉得他能把所有名词等化为肉体，然后用肉体勾连连绵不绝的肉体。  
他从来抒发的都只是【肉体】，是个他供起来的泥塑，为了创作捏造的公式，自我标榜自我包装自我定义的tag。永远无关欲望。...

-----  
从AI（人工智能）说起，估计要说的太多，话题太大，不是我这个家庭主妇一两千字能说的明白。  
当阿法狗击败了李在石，当2015年9月，国内出现首条机器人写作稿件，原来感觉遥远的恐慌变得真切。学新闻专业的我，发现毕业十几年，自己还没摸出门道，整个行业已经面临挑战。上面这...

-----  
冯唐做了一档脱口秀《搜神记》，和13个不同行业的大佬喝酒聊天、跨界过招。这就是本小说的故事来源，节目之后冯唐讲其改编成了7个短篇故事，就是本书了。  
以上是官方介绍。  
本书才看了两章，我就有了巨大的疑惑：现在国内的视频平台已经可以播这么大尺度的内容了么，荤段子素段...

---

《搜神记》，第一次听说搜神记还是一本神魔小说的名字，后来冯唐在腾讯做节目，请了各路大神，尺度之大，无人能及，也叫搜神记。后来他把所见之人著文做册，写了书也叫《搜神记》，不禁感叹冯唐真是易老，笔下再不能一路牛逼到底，再不能令人叹为观止。冯唐的书装的都奢侈，字...

---

我再花钱买冯唐的书，我就是猪。多抓鱼买的二手，40块钱，飞速翻完了再卖给多抓鱼，只能买24块钱了。中间那16块钱，我真不如买俩冰棍吃。买的港版，好意思说一字不删，写成这样，全删了才好呢。冯唐就是那种有前男友感的作家，很难承认自己年幼无知的时候爱上这么个人渣，但...

---

好看。虽然时而古拙时而现代的笔法让人觉得有些拧巴，但单独做好一面容易，兼顾则很难。好的小说是可以躺在床上看的，这点冯唐做到了。冯唐的小说有时和毛姆有点像，时常传达些人生智慧，描述一些你不曾经历的传奇经历。如果说两者有什么不同的话，就是毛姆会将一些玄妙的东西...

---

昨晚读了前两篇，今天上午把剩下的五篇一口气读完。总体感觉，这不像小说，更像他的随笔记。第一篇应该是他写这本书的构思最集中的体现吧，第二篇更像第一篇的附录。《做鸭的男人》是其中最小说的一篇。《园觉》《黄昏料理人》很不喜欢，没很大可读性。《世间每种草木都美》有...

---

挑几个故事吧。先说有关孔子的一个。孔子游学，困在陈国。旅途疲乏，饥渴难耐，这时有一个彪形大汉跳出来，要杀死孔子和他的学生。他学生中有个武功高强的，将大汉杀死。这时大汉变成了一条大鱼，众人迷惑不解得时候，孔子发话了：这是上天对我们的奖赏呀，看到我们没吃的，就...

---

【康熙把避暑山庄的侧堂“万壑松风”给弘历住。弘历的耳朵好，每天晚上听着山风入睡，他听出不同树木发出的不同风声，松树的声音细碎而尖，好听。

相比骑马打兔子而言，弘历更喜欢汉人拿汉字写出的“万壑松风”中包含的东西。骑马打兔子、射虎，似乎是肛门、鸡鸡、盆腔的快乐，...

-----  
冯唐的情话写的很好，能把很渣的事写得特别浪漫。冯唐懂女人，所以他写的东西也招女人喜欢。他说：伸手，给不了你满捧的月亮 抬头，给不了你满目的山光  
合身，给不了你今夜三场五幕的梦乡 你就想：伸手，接到的月光好凉  
抬头，能看到你的目光就好了呀 合身，梦醒后你还在身...

-----  
此书简直是轻松休闲时刻最佳读物，无需刻意揣测  
不用过度感受，每个故事像微电影一般浅浅于心，是糖心巧克力一样的存在。  
冯唐自恋是有的，恋女是有的，经历太多男男女女之间尘世，好像看透了些，想把每个人神话，但是却又不符合大众审美，有些人说写给自己看，差不多吧，也有...

-----  
那些被称之为神的人，亦正亦邪。你看到的和你真正了解到的，以及最真实全面的往往都大相径庭，无论是什么都一样。太宰治说，生而为人我很抱歉，冯唐说，生而为人用好肉身，我想说，生而为人独善其身。这搜的不是神，而是自己心中的鬼魅。神性也好，兽性也罢，总是有很多人和事...

-----  
[搜神记\\_下载链接1](#)