

直立行走



[直立行走_下载链接1](#)

著者:宋小词

出版者:东方出版中心

出版时间:2017-7

装帧:平装

isbn:9787547311363

本书是新锐实力派作家宋小词的中篇小说选集，收录了《直立行走》、《滚滚向前》、

《天使的颜色》三部代表性作品。《直立行走》通过底层女孩杨双福与城市青年周午马的尴尬生活，展现了生存压力之下的人性隐痛。《滚滚向前》对军嫂在困顿的生活中默默坚守和倔强的奋斗致以高度的敬意。《天使的颜色》讲述的是一个女儿帮助父亲抗癌的故事，张扬的不仅是亲情，更是“对生命的尊重”。这些作品常常映照盘附于人性与社会深处的晦暗，呈现了生命的艰辛与坚韧的努力。

作者介绍:

宋小词，本名宋春芳，中国作家协会会员，现为南昌市专业作家。著有中篇小说《血盆经》、《开屏》、《太阳照在镜子上》、《呐喊的尘埃》、《锅底沟流血事件》、《直立行走》、《滚滚向前》、《天使的颜色》和长篇小说《声声慢》等，多部小说被《小说月报》、《小说选刊》、《中篇小说选刊》选载。其中篇小说《直立行走》于2016年在第18届《当代》文学拉力赛中获得中篇小说总冠军，并入选中国小说学会2016年度中篇小说排行榜。

目录: 直立行走
滚滚向前
天使的颜色
· · · · · (收起)

[直立行走_下载链接1](#)

标签

想读，一定很精彩！

我想读这本书

好书，值得一读

温暖

直立行走

心灵养分

想读

滚滚向前

评论

在《小说月报》看到过本书的一个中篇《直立行走》，以捂汗为背景，让我觉得特别熟悉和亲切，作者还蛮会讲故事的。

我不知道，可能是太悲观了，看什么都难过，感受不到所谓的“努力活着”。本想看个愉快的故事，结果虽然看起来还挺轻松的，但是又是这种苦大仇深的故事，不开心，也不是特别喜欢。如果我得了不治之症，一定不要治疗。

这也是一本读了有点惊艳的小说。故事结构还是比较好的。

去年暑假在上海的书展上随意买的，昨天无意间翻到，一口气读完三个故事。第一个描绘的是社会最底层的人民对于命运的反抗，与《万箭穿心》有异曲同工之妙，但前者似乎写得更为绝望，哀其不幸，又悲其愚善；第二个故事相比之下就显得温暖一些，虽然也是卑微的生命，但时不时地伴随着小确幸，结尾处的话语也正象征着希望；第三个故事赤裸裸地展现了普通家庭在命运面前的无奈与苦楚，但南音这一角色体现对命运最为强烈的反抗。三个故事似是而非，又仿佛有点逐层递进的意味在里面。人生何尝不是如此。无论处于社会的哪一个阶级，从出生的那一刻起，就开始不断地抗争：与死亡抗争，与不公的命运抗争，为梦想与信念而抗争……生活再难奈之何？擦把眼泪继续过。不管结局怎样，都不能忘记作为人的本能：直立行走！

骚极了，又丧又悚，极能唤起读者共鸣，是我喜欢而且一直在努力的风格

阳光何时照进小巷。

直立行走太难了，还是瘫在地铁上吧！

宋小词《天使的颜色》：近期读得最压抑的一篇小说，篇幅不长，却没办法一口气读完。生死之间的无力、人性的复杂、生活的晦暗在眼前彻底撕裂，读完心里一直梗着。

女性作家的细腻文笔，辛辣地揭示这吃人的社会

年初年末两读《直立行走》，2019最喜欢的现实主义中篇。情节挣扎、令人作呕。熟悉的武汉，婚姻，拆迁，死亡…

挺有现实意义

被楚天都市报上的连载吸引过来的

《直立行走》通过底层女孩杨双福与城市青年周午马的尴尬生活，展现了生存压力之下的人性隐痛。《滚滚向前》对军嫂在困顿的生活中默默坚守和倔强的奋斗致以高度的敬意。《天使的颜色》讲述的是一个女儿帮助父亲抗癌的故事，张扬的不仅是亲情，更是“对生命的尊重”。这些作品常常映照盘附于人性与社会深

强烈推荐《直立行走》这本中篇小说集，上周六在家，一口气读完，读来泪眼婆娑，心里酸涩、很接地气，很现实，宋小词写得真实、可信，人物心理和性格把握得也准确，让人看到了人性的多侧面。不禁反思，我能做何行动？我能做出什么行动？这不仅是书中主人公会思考的问题，也是我们每个人当思考的问题。

很辛辣的一本小说，第一次看的时候，那种代入到女主角命运当中的感觉让人如鲠在喉，仿佛从女主角的身上看到了无数社会底层的女性的一生。

昂首挺胸，堂堂正正地做人，才不辜负大自然赋予我们独特的本领——直立行走！

现实的苍白，钻心的痛

在小说中你完全可以看到生活中的影子，即使生活艰辛，我们也要昂首挺胸直立行走。
。。

[直立行走_下载链接1](#)

书评

故事来源于生活，每一个普通人都有着不平凡的经历，如同调味品那样酸甜苦辣咸，五味俱全，少了哪一个仿佛就失去了人生的意义所在。随着时间的推移，人生的阅历会增加，而我们也成熟中失去了往日的棱角与天真。人生是由一系列故事构成的，对于人们来说，出生，即故事的开始；...

《直立行走》这本书是新锐实力派作家宋小词的中篇小说选集，收录了《直立行走》、《滚滚向前》、《天使的颜色》三部代表性作品。
昨天花了一晚上的时间将其看完了，三个故事，每看完一个故事都有点意犹未尽的感觉的=，但是真正接着写下去还真不知道要写什么，人艰不拆，生活已...

Blue编辑
人生在世，不如意十之八九。这句话在我小的时候看来还不胜理解，因为那个时候生活对于我，只要过年能有一大顿丰盛的佳肴，那么生活无疑就是幸福的了；随着年龄渐长，步入学堂之后，学业的压力使我对生活的理解发生了改变，彼时只要哪一天老师能够少布置或者不...

[直立行走_下载链接1](#)