

# 教出殺人犯



[教出殺人犯 下载链接1](#)

著者:岡本茂樹

出版者:光現出版

出版时间:2017-6-28

装帧:平装

isbn:9789869463355

「我也想當個好孩子，怎麼會變成殺人犯！？」

日本更生專家揭露少輔院的真相，還原受刑人走上歹路的過程——

吸毒、偷竊、殺人……都是從當個「好孩子」開始！

■你是不是以為自己的家庭環境沒有問題？

■你是不是認為應該「當個好配合的人」？

■你是不是嚴厲要求孩子絕對不能說謊？

——罪犯就是這樣教出來的！

衣食無缺、沒有虐待、沒有家暴的家庭，卻教出一個殺人犯的孩子

沒有人從小就立志「當個殺人犯」，沒有人天生就是個惡魔。事實上，所有罪犯都曾是人人眼中的「好孩子」——

●雙親感情不睦，為了討父母開心，強裝開朗與乖巧

●常被拿來和手足做比較，為了得到父母稱讚，拚命表現優秀

●家境不好，不敢向父母表達物慾，只能一直忍耐

●「女生要端莊一點！」「不要依賴別人！」「好好加油！」長期受到父母「勵志型」的嚴厲管教……

長此以往，對孩子而言，「家」已經不再是避風港，只是個不斷累積寂寞與壓力的地方。身心俱疲之下，他們終於放棄當個「好孩子」，漸漸出現偏差行為、拒絕上學、繭居在家、患精神疾病，最糟糕的情況就是犯下罪刑或是選擇自殺……

一旦進了少年輔育院，只會愈來愈壞，一輩子脫離不了犯罪

誤入歧途的少年們被送進了少輔院，然而，裡頭「異常」的生態又將他們活活關出病來——嚴禁私下交談、導師以暴制暴、一味地寫制式的反省文……他們喪失了與人溝通的能力，出了院之後只能回到壞朋友身邊，繼續為非作歹。原本應是對非行少年再教育的少輔院，卻成了加速再犯的溫床。

「我不會再碰毒了！」「我絕對不會再犯！」「我不會再讓家人擔心了！」沒人知道他們下的這些決心，不過是為了迎合大人的表面話，更是一定再犯、無法更生的證據。

家庭教出罪犯，少輔院再教出累犯——如何不再把孩子逼上犯罪的絕路？

■不要拆穿孩子的謊言

■讓孩子懂得示弱、懂得求救

■任性的人其實是很會做人的人

■不要問孩子：「還好嗎？」

■不要用評價的方式稱讚孩子，你的價值觀將成為他們肩上一輩子都無法卸下的重擔  
名人推薦

★李茂生 | 國立臺灣大學法律學院教授

★黃明鎮 | 基督教更生團契總幹事——專文推薦！（依姓名筆畫順序）

「民國86年修訂《少年事件處理法》的時候，我就不斷主張身陷司法的少年需要的不是責罵、究責或反省，而是成人的伴同與自我表達權的保障，本書說出了我在當時所無法明確表達的《少年事件處理法》的精髓。當我們聽到少年說『我絕對不會再犯』時，必須戒慎恐懼，因為這句反省的話，代表其仍舊無法對他人敞開心胸，仍在自我壓抑；反倒是少年說出『我不知道將來會怎樣，你能協助我嗎』的時候，這才是成功的第一步。」——【李茂生 | 國立臺灣大學法律學院教授】

「看了岡本教授這書的全文，不得不佩服他對受刑人教導的用心與分析犯罪成因的專精。他很清楚地提出，犯罪的根源是在小時候，那些孩子一直被大人教導要做『好孩子』，結果因為太多的隱藏和壓抑，才會有一天，突然情緒失控而去犯案。希望本書能提供父母一些省思，在孩子還年幼的時候，要多了解他們，讓孩子感受被愛。被愛的孩子，就不會想去害別人。」——【黃明鎮 | 基督教更生團契總幹事】

作者介紹：

作者簡介

岡本茂樹 (Shigeki Okamoto)

1958年出生於日本兵庫縣，曾任立命館大學產業社會學系教授。原為國高中英文老師，後來進入武庫川女子大學研究所臨床教育學研究科攻讀博士，取得臨床教育學博士學位。在大學授課、從事研究，也致力於協助受刑人進行更生。另著有《逼孩子反省會讓他成為罪犯》《愈是窮凶極惡的罪犯，愈能成功更生》（以上皆暫譯）。2015年歿。

譯者簡介

黃紜君

臺大政治系學士、日本大阪大學國際公共政策研究科碩士。凡事三分鐘熱度，年屆而立之年時，發現學日文是這輩子堅持最久的一件事，便決定往後靠日文維生。譯有《媽媽這樣做，教出愛讀書的孩子》《讚美力》（以上皆天下雜誌）等。

目錄: 推薦序

「我是想養出好孩子，為什麼會教成殺人犯？」

——國立臺灣大學法律學院教授 | 李茂生

因愛而改變——孩子的問題，從諒解去解決——基督教更生團契總幹事 | 黃明鎮  
前言

第一章 那個笑容開朗的「好孩子」為何會犯罪？

心裡苦，才要強裝微笑

笑容背後所隱藏的真實心情

宮本亞門為何會自殺未遂？

當孩子面臨危機時，你會怎麼做？

「我真的很想了解你！」

在問題行為發生前，他們都是「好孩子」

笑著說出悲慘遭遇的受刑人

用笑容來自我防衛

麻痺情感的過程

一旦犯了罪，更生談何容易？

第二章 進了少年輔育院只會變得更壞  
少年輔育院內「嚴禁交談」  
少年輔育院與監獄的差異  
若開放交談，「惡的資訊交流」將會……  
嚴禁交談的規則造成的心靈問題  
因「脫逃頻繁」而更加嚴格  
在非行少年的作文中顯現的「問題」  
誤入歧途的真正理由  
「想引人注目的心理」源自於對愛的飢渴  
為何香菸和強力膠是「必需品」？  
「不能給人添麻煩」是危險的想法  
「我看這傢伙是無法更生了！」  
「表面工夫」是評估的標準  
篤信以暴制暴的導師們  
「下定決心」無法構成防止再犯的力量

第三章 受刑人內心深處那些小時候的問題  
受刑人的小時候百分之百不美滿  
自認為在父母的關愛下成長的受刑人  
既然在「關愛下成長」，為何會誤入歧途？  
將憤怒發洩出來才察覺「愛」的意涵  
說出真心話才能察覺自我問題的根源  
不斷強裝「開朗」的受刑人  
老師粗心的言行與學長的暴力  
只有悔過書才是代表「贖罪」的語言嗎？  
根源是小時候母親說過的話

第四章 「痛苦的過往」不能視而不見  
從未面對自己內心的酒井法子  
毒品累犯常見的典型模式  
「堅定的決心」是靠不住的  
沾染藥物的原因是「因為需要」  
在人前無法表現自我的根源  
內心的罪惡感使人成為「好孩子」  
父親與繼母強化了「好孩子」的一面  
危險的「壓抑模式」  
價值觀的正面效果與負面效果  
需要的是「撒嬌力」  
悲傷的時候請盡情哭泣

第五章 父母要在孩子面前接納自己  
任性並非不好  
擺脫「要像個男子漢」的束縛  
「強烈的正義感」引發殺人事件的案例  
你能向他人傾訴煩惱或痛苦嗎？  
由壓力衍生的20種價值觀  
思考既有價值觀的20個祕訣  
養成從正反兩面檢視價值觀的習慣  
建立能抱怨的人際關係

第六章 孩子還小時，育兒應注意的重點  
讓孩子能對父母撒嬌  
不要要求孩子「絕不說謊」  
絕不說謊會帶來「滔天大謊」  
讓孩子「建立自信」的育兒方法  
把重點擺在「情緒」而非「思考」  
「還好嗎？」是真的還好嗎？  
把叛逆期想成「自我表現期」

不要用「評論」來稱讚孩子

後記

本書出版原委

· · · · · (收起)

[教出殺人犯 下載链接1](#)

标签

日本

社会学

犯罪學

社會學

文化

犯罪

家庭教育

台湾出版

评论

這是岡本茂樹的作品，他的主張是：發生偏差行為是因為壓抑、不斷勉強自己、無法表現真我、向他人一傳達自己真實的想法和情感。

當社會總是滿佈著各式各樣的要求，強調人要堅強、要忍耐、要獨立、不要依賴及麻煩別人——岡本的主張可謂截然不同的另一種做法。麻木痛苦的感覺終有天會到達極限，而如果有天連自己的感覺都完全麻痺了，才會失去同情和理解他人的能力。所以如果感覺痛苦的時候，與其勉強自己，硬撐要自己自個兒應付，不如偶爾向別人撒嬌一下，承認自己的情感，以及坦白說出自己的感覺與需要。

看完之後有被療癒的感覺，雖說事情大概沒那麼順利，要坦誠也沒那麼容易，因為這世界未必有容納的智慧。而我們恒久而來的壓抑就是因為曾被忽略和傷害。但願意用心理

解的人，即使只有一個，也會是能令人如釋重負的存在啊。

書名聳動，原以為內容獵奇腥羶，隨意讀讀打發時間罷了，隨著翻頁之間，自己逐漸進入作者設定的場景，這是一場自我療癒之旅。

作者藉由自己輔導受刑人的經驗，回溯他們的人生、帶領他們直視自己孩童時期的苦痛，也帶領讀者回到牙牙學語的自己，思考父母在我們身上綁的枷鎖如何承重，並提醒枷鎖比傳家寶更容易代代相傳，避免惡的延續，我們需要好好治療自己，才能給予愛。作者岡本茂樹在文末寫道：「施以懲罰，只會讓人變壞；給予關愛，才能讓人變好。人會被他人所傷，因此也需要他人才能治療傷口。」

謝謝岡本先生，你人生最後的遺作，療癒了忽略自己的我。謝謝你。

一定要表达自己的真实想法，不要压抑自己。

好处是通俗易懂地讲出一个重点，让孩子学会撒娇

家庭教育的核心是价值观的传递，表面上的和谐可能隐藏着汹涌的暗流。中国家庭都应该看看这本书

竟然是親子教育書

中国孩子哪个不是中枪若干条。。。。

可以结合《我们与恶的距离》和弑母案看。作者提出了令人深思的观点，对于犯错的人，重在让其诉说、敞开心扉，而不是隐瞒、配合他人进行“悔改”；交流最重要，理解之后才能互相帮助，否则会爆发。

[教出殺人犯 下载链接1](#)

# 书评

---

[教出殺人犯 下载链接1](#)