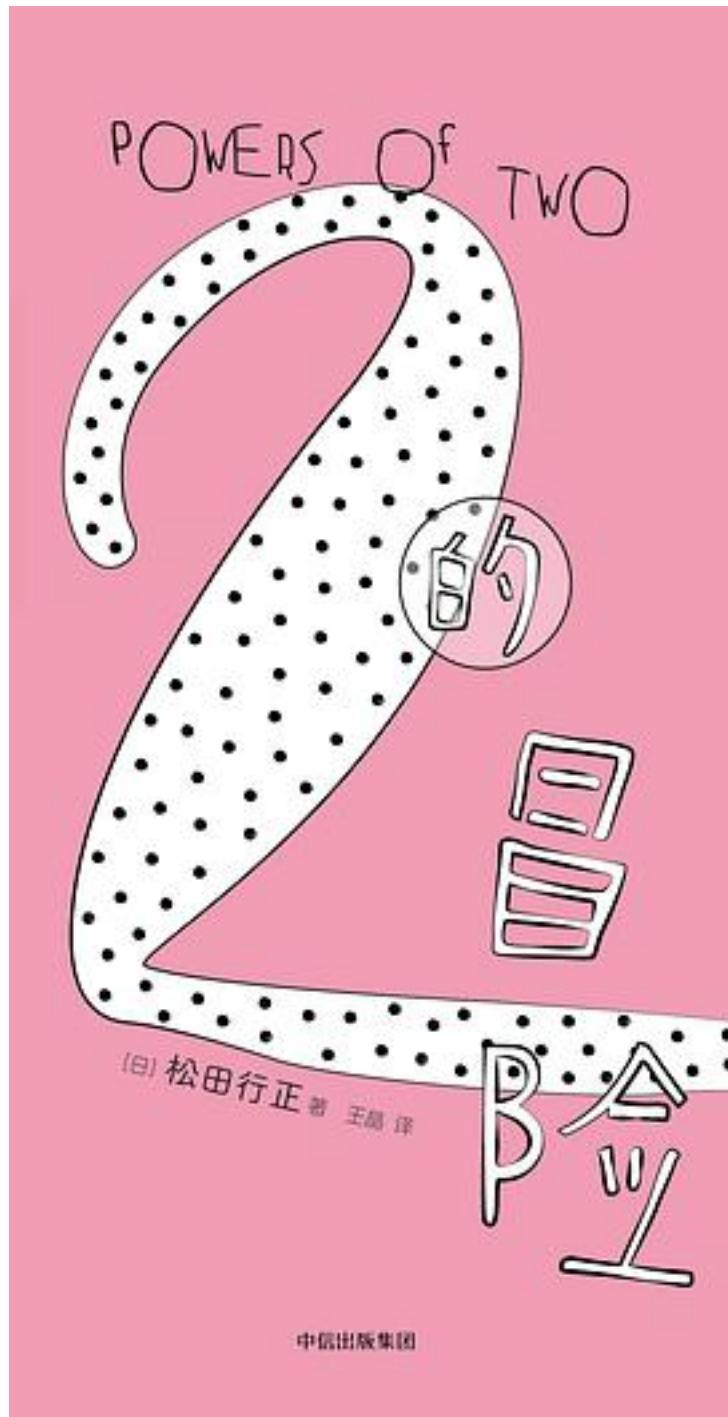


# 2的冒险



[2的冒险\\_下载链接1](#)

著者:[日] 松田行正

出版者:中信出版集团 · 见识城邦

出版时间:2017-10

装帧:裸脊

isbn:9787508678108

如何用一张纸到达月球？将一张纸反复折叠42次就可以到达月球。

如何用一本书到达宇宙尽头？把29位数的《2的冒险》摞起来就可以到达宇宙的尽头。

松田行正将带我们玩一个倍数游戏，从2的0次方到2的102次方，用103个跨页将2的n次方世界逐次展开。

本书是关于“2”的冒险旅

程，书中随处可见2的踪影：书的厚度是2厘米，长是宽的2倍，页数是2的8次方，每一页都有不同的“2”的图形。就连定价也是2的次方：日文版定价2048日元（2的11次方）折合人民币128元（2的7次方），中文版定价64元（2的6次方）。

本书分为两部分，灰纸部分是书的主体，作者设计了103次2的冒险。白纸部分一分为二，既讲述了关于乘方的故事，也是作为裸脊装帧的前后支撑。灰纸部分使用了一百多种字体，每个跨页上都标明了当前页面的字体名称与大小。封面也经过特别设计，是二合一的版本，不同的折叠方式可以呈现粉色的中文封面和绿色的日文封面。

作者介绍：

松田行正：设计师，作家，出版人，电吉他手，生于1948年。他将书作为艺术品对待，以设计“在书柜和桌上都具有存在意义及表达形式的图书”为理念。在从事图书设计的同时，他还运营着一家小型出版社牛若丸。自1985年起，牛若丸每年只出版一本书，都由松田行正亲自设计。除了图书，他还

设计了很多建筑标志，执笔撰写了诸多文字作品，制作了大量信息图表。松田行正着迷于研究各种事物的起源，最感兴趣的是文字与符号。他将自己的知识兴趣与设计理念融合，创作出《零ZERO》《圆与方》《2的冒险》《一千万分之一的太阳系+四百万分之一的光速》《密码》《偷窥一本书》《符号事件簿》《线的事件簿》《81面相》《飞碟物语》《绝景万物图鉴》《眼球谈/月球谈》等一批具有独特美感的书。他在多家设计类杂志上开设专栏，论述设计理念与实践的文章结集形成《开始物语》《图地反转》《眼的冒险》《线的冒险》《时的冒险》《设计的故事》等书。其作品获得过大量设计类奖项，包括日本书籍出版协会理事长奖、讲谈社出版文化奖、文部科学大臣奖、日本印刷产业联合会会长奖、东京都知事奖等。

目录：\*\*白纸部分\*\*

引言

2的乘方

10的乘方

膨胀的宇宙

摩尔法则

舍罕王和西萨·班·达依尔

梵天塔

佛教的“劫”

日本的倍数游戏故事  
用1张纸到达月球的方法  
1张纸的厚度  
256页的书  
摞书  
抵达宇宙尽头的书  
书是凸的还是凹的呢?  
参考文献  
结语  
\*\*灰纸部分\*\*  
2的冒险  
参考文献  
本书图例  
· · · · · (收起)

[2的冒险](#) [下载链接1](#)

## 标签

松田行正

日本

绘本

蛇

日本绘本

文化

奇怪的书

国图

## 评论

这是一本定价先行的书，只能定价64元，因为32元太低，128元又太高。

有些书确实应该只出电子版！

这本书应该是一个艺术行为

好玩的无用书，百来个2的图样有些颇为好笑

居然出了中文版。

一场数字游戏。注定会被过度营销的书。不过装帧真好看，以及日本人真是蛮好玩的。

好呐，还可以更美一点么～

无意义

有趣，艺术，看着玩，开心

挺好玩的书，不过翻完就觉得有点无聊

感觉应该分在艺术设计类的书…

什么都可以做文章呀 苏州诚品

是个业余爱好天文学的装帧设计家。。

数学学渣表示 这书设计的真好看

对宇宙感兴趣的设计师，真有意思

看设计图玩

Idea 还是有趣的，可后半部分读起来真没意思 …

这应该叫娱乐

伪科普/图形有点意思/倒像是赶出来的学生作业

主要对天文不感兴趣 书籍的设计很有意思

[2的冒险 下载链接1](#)

书评

松田行正有四本“冒险”书，《眼的冒险》《线的冒险》《时的冒险》是设计文章的结集，体量都比较大，所以我选择了文字较少的小品《2的冒险》第一批推出中文版。

《2的冒险》特别能体现松田行正的作风，天马行空，出人意料。伊姆斯夫妇曾经制作过一个非常有名的视频[《Powers of...

---

[2的冒险 下载链接1](#)