

纽约客漫画全集



[纽约客漫画全集_下载链接1](#)

著者:[美] 罗伯特·曼考夫

出版者:浦睿文化·民主与建设出版社

出版时间:2017-6

装帧:精装

isbn:9787513913201

这部作品集伴随着《纽约客》80周年庆而发行，收录了在《纽约客》杂志历史上曾经熠熠生辉的2000多幅具代表性的漫画作品，并配以文字解说。

书以每个十年作为章节，囊括了《纽约客》在每个十年里对社会的观察和影响。每个章节都由《纽约客》的知名作家来写介绍，包括罗杰·安杰尔、约翰·厄普代克、莉莲·罗斯等。

贯穿整本书的，是有关每个时期的时代主题——从大萧条和裸体主义到科技和互联网，各种风格迥异的漫画照亮了我们过去的时光和曾经迷恋的事物。这些由才华横溢的漫画家创作的艺术作品，正如《纽约客》主编大卫·莱姆尼克在前言中所言，是“美国文化中至为长久的流行品”。

这本书被《纽约时报》评价为“讲述了美国习俗和文化，又恰巧包含了无尽欢笑”。

作者介绍:

罗伯特·曼考夫，“漫画银行”的创始人和主席，任《纽约客》漫画编辑近30年。也是一位杰出的漫画家、作家。

译者 邓楚阳，自由译者。

目录: 编辑手记|罗伯特·曼考夫
前言|大卫·雷姆尼克
简介|亚当·高普尼克
第一个十年 1925-1934
简介|罗杰·安杰尔
大萧条
彼得·阿尔诺
第二个十年 1935-1944
简介|南希·富兰克林
乔治·普赖斯
酒精
詹姆斯·瑟伯
第三个十年 1945-1954
简介|莉莲·罗斯
裸体
查尔斯·亚当斯
电视
第四个十年 1955-1964
简介|约翰·厄普代克
威廉·斯泰格
汽车
索尔·斯坦伯格
第五个十年 1965-1974
简介|卡尔文·特里林
太空计划
乔治·布思
第六个十年 1975-1984
简介|伊恩·弗雷泽
穿拖鞋的狗
杰克·齐格勒
第七个十年 1985-1994
简介|马克·辛格
罗兹·查斯特
商业文化

第八个十年 1995-2006
简介|丽贝卡·米德
互联网
政治
中英人名对照表
· · · · · · ([收起](#))

[纽约客漫画全集_下载链接1_](#)

标签

漫画

纽约客

漫画绘本

美国

文化

人文

社会

艺术

评论

致命问题1， 原版全集指的可是收录了全部插画的那2个CD， 这版可没有呀， 且仅是黑白印刷； 2， 以十年为一章， 仅章前附简单导语， 脉络过于粗疏， 又不著明插画作者期次； 3， 也是最致命的原版就有的问题， 当然给入选插画做说明的工作恐怕没人敢给做， 但我（恐怕所有人都是）大部分都真的看不懂呀！

此书有门槛。一是本来漫画要趴着躺着看的，它厚得只能案头翻。另外就是得对近代历史（美国历史）有一定了解，否则有不少不好笑。（我在想是否译者也并不了解每个漫画的意思？）原本我期待的是有刊载时间、作者、梗说明、背景解释的“全集”，想看大时代背景下一个杂志的视角与脉络

能保留英文原文就好了。漫画的说明文字很少，也因此，要想翻出原汁原味几乎不可能。不留个原文差点意思。

一个十年又一个十年，就这样在一页页或针砭时弊或引人沉思或片刻的轻松温存之间信手翻阅，嬉笑怒骂之间已近今日。由此想到，人生又有多少十年好被这样轻易地一翻即过呢？我们小小的人生，小小的笑与泪，小小的麻木与不知所谓的卷入其中。但愿也能真真切切地记得那么几个如同漫画的时刻，不忿不怨。

强行满分，能想到出个合集就很棒了

这本700页的讽刺漫画最大的讽刺是没有时代背景，没有封闭对象及事件介绍，只有漫画和简短的文字翻译。可能因为我是愚蠢又不称职的人，恕我不解其中真意。

40页弃看，太厚了撂腿上扛不住，而且没有背景介绍，很多笑点不明

哇咔咔 这个找了好久好久 居然有全集

虽然很多没看懂。但是看懂的都很不错。

《纽约客》最具标志性的栏目之一，值得喜爱漫画的朋友收藏。

整理2000幅漫画的乐趣

又大又厚的一本，制作称得上精良，只是每幅漫画的尺寸都不是很大，仅仅看漫画，没有背景常识，有些笑点搞不明白。

宜收藏，虽然有些画画质很粗糙。

近百年历史，纽约客算得上伟大。作为皇冠上的碎钻，纽约客的漫画可以说是记录每一个时代下，美国和世界的奇妙故事。给图书编辑提个建议，其实可以考虑把漫画解说的英文原文附上。

分散在杂志里倒是好看，集中在一块显得杂乱。

值得收藏！

好吧我跟纽约客没有缘分，我不感兴趣

强行翻译太牵强了趣味性大减不如买原版

700+页，烹饪一顿幽默大餐，精彩。

这样一本以风趣睿智著名的杂志，把漫画这种风趣睿智的作品，集八十年2000多幅为一书，不用看，直接五星就行了。700页太难拿了，但也正是这700页为一身的厚重才配得上八十年的积淀，将近百年时间的嬉笑怒骂，举重若轻，放一起，也还是沉甸甸的。缺陷是毕竟中美两国关系，很多时代背景没有交代，应该是阉割了。不过好在美国历史嘛……其实就那点事，了解一下再读，不仅是闲暇的享受，也是历史的文本。我相信所有荒唐的历史进程背后，永远有这样一双嘲笑，不屑的双眼。

[纽约客漫画全集_下载链接1](#)

书评

我们的世界充满了有趣的绘画。尽管卡通和漫画的历史并不像人们有时认为的那么悠久，但自从17世纪开始，它们确实就已经成了流行娱乐的通用语言。每个时代、每个国家，都有其最受欢迎的幽默绘画形式，也都有——或者说，曾经都有——用来刊载它们的杂志。既然这个世界充满了有趣...

我手边这本砖头大书，收录了从1925年到2006年《纽约客》创刊80年100多位漫画家的2200幅漫画。鉴于创作时过境迁，大量映射当下社会热点的漫画由于缺乏背景说明已GET不到要点，但对于一个漫画爱好者以及业余漫画创作者来说，图画与语言可以自带联想功能。《纽约客》是一份具有...

1945年，《纽约客》的专题报道《广岛》引起了巨大轰动；
1997年，安妮·普鲁在《纽约客》发表的小说《断背山》被改编为经典电影；
2004年，《纽约客》记者西摩·赫什发表“美军伊拉克虐俘事件”的新闻报道，使得美国总统和国防部长惴惴不安……近百年来，《纽约客》的作...

[纽约客漫画全集_下载链接1](#)