

少数人的恐惧



[少数人的恐惧_下载链接1](#)

著者:[印] 拉纳吉特·古哈 (等)

出版者:三辉图书/商务印书馆

出版时间:2017-7

装帧:平装

isbn:9787100140676

本书主要选编了包括阿尔君·阿帕杜莱、拉纳吉特·古哈等当代印度最重要、最有影响

力的一批思想家的代表性研究论文，覆盖了哲学、历史学、社会学、心理学等多个学科领域。他们的研究是近几十年印度思想研究方面最突出的工作，既与过去的印度古典研究有联系，更与当下印度思想的发展有关，凸显出印度独有的思想特征。

我相信，这些文章集结起来，将会给中文世界的读者带来对一个在过去三十年间，在印度成形的敏锐的政治批评学术文化的初步印象。——帕沙·查特吉

作者介绍:

帕沙·查特吉 (Partha Chatterjee)，纽约哥伦比亚大学人类学和南亚研究教授，也是加尔各答社会科学研究中心荣誉教授。他的著作有《民族主义思想与殖民地世界》(Nationalist Thought and the Colonial World)、《民族及其碎片》(The Nation and its Fragments)、《被治理者的政治》(The Politics of the Governed)、《政治社会的谱系》(Lineages of Political Society) 和《帝国的黑洞》(The Black Hole of Empire)。他是庶民研究小组的创始成员，也以孟加拉语创作散文和戏剧。

沙希德·阿明 (Shahid Amin)，牛津大学哲学博士，德里大学文学硕士。1985—2015年间任教于德里大学历史系。他曾是斯坦福人文中心、普林斯顿大学谢尔比·卡尔伦·戴维斯中心、柏林高等研究院等机构的成员，曾在芝加哥大学和哥伦比亚大学任访问教授。现为果阿大学跨学科研究“D. D. 高善必”访问研究教授，新德里印度国立伊斯兰大学历史系“A. M. 赫瓦贾”教授。著有《事件、比喻、记忆：乔里乔拉，1922—1992年》(Event, Metaphor, Memory: ChauriChaura, 1922-1992)、《撰写历史的其他方式：印度的视角》(Writing Alternative Histories: A View from India)、以及《征服与共享：战士圣人加齐·米亚的来生》(Conquest & Community: the Afterlife of Warrior Saint Ghazi Miyan) 等。

康查·伊莱亚·夏普德 (Kancha Ilaiah Shepherd)，教授，生于1952年，目前担任毛拉·阿扎德国立乌尔都语大学社会排斥与包容政策中心主任，该大学位于印度海得拉巴市。他的著作《我为什么不是一个印度教徒》(Why I am Not a Hindu) 出版于1996年并成为年度畅销书，他挑战当局“印度教特性”主义权威的著作《后印度教时代的印度》(Post-Hindu India) 则出版于2009年。康查·伊莱亚·夏普德的作品另有《作为政治哲学家的神：佛教对婆罗门教的挑战》(God As Political Philosopher—Buddha's Challenge to Brahminism)，这是历史上的首部关于乔达摩佛教政治的哲学著作。康查·伊莱亚以其在英语电视频道的辩论节目中为贱民阶层与贫苦大众发声而广为人知。目前他是一位代表印度庶民意识形态的全球知名学者。

西巴吉·般迪帕耶 (Sibaji Bandyopadhyay)，印度作家、评论家、理论家，曾任加尔各答社会科学研究中心 (C SSSC) 文化研究教授，加尔各答贾达普大学比较文学教授。他的研究兴趣在性学研究、马克思研究、弗洛伊德研究与儿童文学等领域。他的著作包括：《〈摩诃婆罗多〉三论：文学解释学的实践》(Three Essays on the Mahābhārata: Exercises in Literary Hermeneutics, 2016)、《戈帕尔—拉卡尔方言：殖民主义与孟加拉的儿童文学》(The Gopal-Rakhal Dialectic: Colonialism and Children's Literature in Bengal, 2015)、《通过陷阱门》(Through a Trap-door, 2013)、《西巴吉·般迪帕耶文集》(Sibaji Bandyopadhyay Reader, 2012)。此外，他也用孟加拉语撰写诗歌、故事、戏剧、小说等。

迪佩什·查卡拉巴提 (Dipesh Chakrabarty)，任教于芝加哥大学历史系和南亚语言与文明系，是庶民研究小组的创始成员。主要著作包括《将欧洲地方化》(Provincializing Europe)、《历史的呼唤：萨卡尔爵士和他在现代世界里的真理与历史目的论帝国》(The Calling of History: Sir Jadunath Sarkar and His Empire of Truth, Historical Teleologies in the Modern World)、《文明的危机：探索国际和地球历史》(Crises of Civilization: Explorations in Global and Planetary Histories)。他目前正在撰写一本有关气候变化等人文科学所面临的全球性危机的著作。

古兰穆罕默德·谢克 (Gulam Mohammed Sheikh)，1937年生，印度画家、诗人和艺术批评家。在印度巴罗达萨亚吉王公大学艺术系任教近三十年，教授艺术史与绘画。1961年以来，他的画作及其他作品于印度国内外进行展出。已出版著作有《巴罗达当代艺术》(Contemporary Art of Baroda)、《拉什玛·古德：艺术家专论》(Laxma Goud - monograph on the artist) 和诗集《阿特瓦》(Athwa) 等。

拉纳吉特·古哈 (Ranajit Guha)，《庶民研究》(Subaltern Studies) 的创刊编辑，他可能是后殖民主义与庶民研究领域最有影响力的人物。他在英国萨塞克斯大学教授历史多年，并在澳大利亚国立大学太平洋研究院担任历史高级研究员。著作包括《孟加拉地区的土地产权统治》(A Rule of Property for Bengal)，已被公认为经典著作的《殖民地时期印度农民起义的基本方面》(Elementary Aspects of Peasant Insurgency in Colonial India)，《没有霸权的统治：殖民地时期印度的历史与权力》(Dominance Without Hegemony: History and Power in Colonial India)，以及《历史的低语：论文集》(The Small Voice of History: Collected Essays)。从2008年起，他只用孟加拉语写作和出版。

阿尔君·阿帕杜莱 (Arjun Appadurai)，纽约大学媒体、文化与传播学戈达德讲席教授，柏林洪堡大学欧洲民族志研究所2016—2017年度访学教授。他在全球化、文化与社会运动方面著述颇丰，同时对欧美的财政与移民问题也颇有研究。近作有《言辞上的银行业：金融衍生品时代的语言困境》(Banking on Words: The Failure of Language in the Age of Derivative Finance, 2015)。

编者简介：

梁捷，复旦大学经济学博士，澳大利亚莫纳什大学博士后，现执教于上海财经大学经济学院。研究领域包括经济思想史，发展经济学，以及南亚和东南亚的经济、历史、文化研究。

陈韵，香港中文大学传播学硕士，2010年起担任“西天中土”项目执行人，参与策划与组织印度当代艺术和社会思想的活动（展览、论坛、放映、工作坊等）百余场，策划和编辑出版书籍十余种。

译者简介：

陈恒，比利时根特大学在读文学研究博士。另译有柯律格的《长物：早期现代中国的物质文化与社会状况》(合译)。

任其然，媒体从业者，北京大学南亚系本科毕业。

韦伟，北京大学人类学硕士，长期关注史诗、神话、比较宗教，目前从事空间政治方面的研究。

周展，美国圣约翰学院学生。

朱中和，现就职于北京的德国国际合作机构，美国乔治华盛顿大学艾略特国际关系学院国际传播学硕士毕业，曾在印度工作与生活。

黄玉琴，北京大学社会学学士、硕士，英国埃塞克斯大学社会学博士，德国马克斯·普朗克宗教与族群多样性研究所研究员（2009—2013年），现为华东理工大学社会与公共管理学院社会学系副教授。

张忞煜，北京外国语大学亚非学院讲师，文学博士，毕业于北京大学印度语言文学专业。主要研究领域为中世纪印度、印度宗教、印度社会。

黄虹，南京师范大学美术学博士，曾赴印度维斯瓦·巴拉蒂大学美术学院艺术史系研修，主要关注19—20世纪印度艺术与视觉文化。

王延博，浙江大学外国语言文化与国际交流学院在读硕士，研究方向为英美文学和翻译学。

卢依楠，浙江大学外国语言文化与国际交流学院在读英语笔译硕士。

段莹，上海财经大学经济学院本科在读。

目录: 前言 批评文化的建构过程

帕沙·查特吉/文 陈恒/译 陈韵/校

-

甘地作为圣雄：北方邦东部戈勒克布尔地区的1921年2月

沙希德·阿明/文 任其然 韦伟/译 陈韵/校

-

赌博：《摩诃婆罗多》的启示

西巴吉·般迪帕耶/文 韦伟 任其然/译 周展/校

-

我为什么不是一个印度教徒：婚姻、市场与社会关系

康查·伊莱亚·夏普德/文 朱中和/译 黄玉琴/校

-

一种视觉语言的生成：关于莫卧儿绘画的思考

古兰穆罕默德·谢克/文 张忞煜/初译 黄虹/校译

-

迁移者的时间

拉纳吉特·古哈/文 黄玉琴/译 朱中和/校

-

钱德拉之死

拉纳吉特·古哈/文 王延博 卢依楠/译 梁捷/校

-

少数人的恐惧：一篇关于愤怒地理学的文章

阿尔君·阿帕杜莱/文 段莹/译 梁捷/校

-

《庶民研究》：回溯与怀旧

迪佩什·查卡拉巴提/文 周展/译 梁捷/校

-

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

印度

政治学

思想史

社会学

哲学

文化研究

思想

三辉图书

评论

对读者要求好高。另：书名为什么不是 对少数人的恐惧？

书中那篇的题目应译为“对少数人的恐惧”。整本书里就这篇翻译最差，错误百出，语句不通，最重要的是很多意思与原文完全相反，太可怕了！真对不起商务印书馆这个牌子。很失望。不过，其他几篇翻译的都还不错，值得肯定。但因这篇出现如此之多的错误，仍然觉着不可原谅。

四星半。书名取直译，但从内文来看，确切地说是“对少数群体的恐惧”。全书所选篇什均堪称精要，于此可见印度思想界水平之一斑，这不仅是“借鉴”，更应是“学习”

的对象。全书主旨基于庶民研究的左翼思想，致力于发现底层群体的主体性，对殖民话语、全球化的批判比国内学界的认识多元而深入，这可能也与印度本身的社会政治文化有关。末尾提到，随着全球化形势的变化，移民、难民等似乎成了新的“庶民”群体，问题意识随之发生变化——这似乎也可说是某种“学随术变”，只不过在这里，学术的问题意识与现实关怀有关，而在中国则是一时的政治形势。

读过试读版 还拍了照片 很好

已购。没有明晰的合编思路，感觉就是为做成一个集子凑到一起的。对第一篇《甘地作为圣雄》中各种谣言、传说的神迹有兴趣。另外《迁徙者的时间》、《钱德拉之死》（关于印度妇女怀私生子后处境）也可以再看。

喜欢迁移者的时间和甘地作为圣雄

还是太小众

喜欢《钱》一文的以小见大。基于一个去情境的法律档案的案件，用人类学亲属关系、社会结构（性别、种姓）还原案件中的具体情境，从而看到一段时期比较完整的历史。《少》主要用了玛格丽特在《洁净与危险》中的理论。

The Fear of Small Numbers

《我为什么不是印度教徒》 《钱德拉之死》 给人很亲切的感觉

内容极好 翻译极烂

有些篇章要读好几遍才能理解，还有一些很难理解透彻。涉及的面很广，印度，等待被

了解的部分还有许许多多啊。

骰子那篇印象深刻

印度人对神迹的想象总是离不开大粪啊……

翻译已经不是烂了，是非常的不负责任！

好烂

第一次读印度哲学作品，给翻译减一星

对政治感兴趣的或许感觉有用，普通人看很枯燥，涉及意识形态控制、庶民文化以及族群冲突

翻译确实很烂。但《赌徒》和《钱德拉之死》很好。没看完。准确的说是只有我说好的那两篇能看得下去。

[少数人的恐惧_下载链接1](#)

书评

[少数人的恐惧 下载链接1](#)