

米娜的行进



[米娜的行进_下载链接1](#)

著者:[日] 小川洋子

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2018-4

装帧:平装

isbn:9787533949396

这是1972年的日本，这是一幢豪华的公馆，这里住着有趣的一家：

和善的罗莎奶奶早年从德国嫁到日本，英俊潇洒的姨夫在外面有另一个家，安静的姨妈独自抽烟喝酒热衷于寻找错字，帅气的龙一表哥目前在瑞士留学，美丽的米娜表妹身体孱弱但拥有强大的灵魂，爽快利索的帮佣米田阿婆在这个家里时间最久，沉默可靠的园艺师小林阿伯总在关键时刻发力，河马妞儿已经陪伴大家35年了。

13岁的对我来到这里，和他们度过了难忘的一年。

我见证了米娜发病时的痛苦，见证了川端康成的死对这个家造成的伤痛；和米娜一起为日本男排的夺金之路激动，为慕尼黑奥运会惨案悲伤；和米娜一起体会初恋的萌芽和忧愁，一起等待终未来到的流星；和这个家族一起享受最幸福的圣诞节，一起参加了妞儿的葬礼……

一个发生在温暖怀旧年代，勇敢纯真的故事。

作者介绍:

出道30年，出版作品60余部，版权输出英、法、德、美、意、等10余国，创造出版2个月销售超100万的日本文学书记录，是最受法国人喜欢的日本作家，保罗·奥斯特极度推崇，大江健三郎高度评价。在日本和国际上的地位比肩村上春树，被日媒评为“最可能获诺奖日本作家TOP3”。

她的故事不离奇，不玄幻，不咋呼，不吵闹，只像是枝裕和一般娓娓道来，回味悠长。题材涉猎广泛，喜欢创新不断突破自我，爱写过去、记忆、封闭的空间和边缘的人物，笔触清冽温柔，克制细腻，于微处见锋芒，总是在不经意间就拨动了人的心弦。

一位获奖无数，却谦和低调的作家，喜欢棒球、小狗和看着电视傻笑。

1988年 《扬羽蝶受伤时》获日本海燕新人奖；

1991年 《孕!》获日本芥川奖

2004年 《博士的爱情算式》获日本读卖文学奖、日本本屋大赏

2004年 《婆罗门的埋葬》获日本泉镜花文学奖

2006年 《米娜的行进》获日本谷崎润一郎奖

2012年 《小鸟》获日本艺术类文部科学大臣奖

2004年— 担任日本太宰治奖评委

2007年— 担任日本芥川奖评委

2011年— 担任日本读卖文学奖评委

目录:

标签

小川洋子

日本文学

暖心治愈

小说

日本

米娜的行进

外国文学

杭州·浙江文艺出版社

评论

两个不同类型小姑娘甜蜜又青涩的暗恋。被留在家里的太太躲避着现实，在荒漠一样的情感世界里寻找宝石。旅居国外的老夫人思念着故国又能享受当下生活的美好。外出求学的孩子探着险又惦念着家人，还有自己的小情绪。阿婆和阿伯都忙碌着，习惯于充实的日常琐碎和温和的人际关系，对于突如其来的小改变有着小小的不知所措。整本书就是一个温和家庭的日常，偶有小小的波澜也能齐心协力跨过。唯一的疑惑是姨夫去哪儿了。适合对日子有疑虑和不满的时候看。生活本来就是这么简单。惊险和浪漫只能是小插曲，主旋律永远都平静地有些乏味。改变啊，不是什么好事。

太累了，就读了这么一本。
虽然不是很喜欢，但感觉也不错了……我喜欢的是《手锁心中》《黄昏清兵卫》那样的作品，但那些毕竟是可遇不可求的。就小川洋子这样，也挺不错了。

在寻常处见色彩是小川洋子的标志特色吧，暖暖的，挺平和的童年记忆。

大概米娜是我们从小梦想成为的公主 而朋子又是真实的我们 其中到底经历了什么呢
我们不再是那个孩子了 我们就在时间的洪流中被推赶着向前走去

不一样的烟火，一样的真实温暖，一样的雅致动人。个人蛮喜欢的

少女成长记忆。喜欢朋子编给米娜听，说星期三青年在她住院时曾来告别，并说绝对忘不了米娜，还送了她一个画着少女收集星星的火柴盒。那种为对方着想，体贴温柔的心思很让我感动。

英俊完美但是在外有另一个家的姨父，安静沉默总是寻找错别字的姨妈。看了令人唏嘘。姨妈应该是知道真相的吧，所以才总是那么寂寞吧。她为什么总是在寻找错别字呢，为了打发时间，为了寻找自己的价值吗？这样的女人真的很多啊。

像小朋友的周记。。挺适合拍成那种白开水日剧（虽然拍了我也不想看 ==

试了好几次，看不下去，叙述节奏我跟不上，内容略松散，情节性有点弱，每一章都像一篇散文，整本书像一本散文集。可能喜欢这种风格的人会特别喜欢。

读了四本小川洋子，这是最喜欢的一本。人物比其他几本多一些，所以读起来不会觉得太单薄。很日式治愈系的故事，描述生活多过讲述成长。

我太喜欢小川洋子和她的动物故事了。太好看了。

深藏在火柴盒里的光亮，终会像带着心愿的流星，滑入命运的轨道，燃尽厄运，带来幸福。

倒扣的书不能随便收拾，是通往另一个世界的入口，希望米娜不要成为迷路的小孩，米田阿婆人超好！

平淡，温暖，结尾却又带着很多无法避免的悲伤。

一个特别圆满的故事。米娜一家的亲情，朋子和米娜的友情特别温馨细腻真实。原本以为行进止于回忆，没想到坚强勇敢的米娜从未停止前进的脚步。

有着女作家的情感细腻，把小时候的经历的人物表妹米娜，以及河马妞妞等写得感情饱满。是一篇佳作！

皮肤像薄纸般白皙，仿佛透过皮肤能看到血液在血管里流动的样子。从发根就特别蓬松柔软的髻发长长地覆盖了半个后背。柔软飘逸，有一点微风便轻轻摇曳。近距离接触时，她的可爱变得越加鲜明，仿佛在逼近似的，以至于不敢凝视。眼睛睁得大大的，从瞳孔深处某个点放射出光亮。鼻梁勾勒出一道清晰的线条，给面部增添了深邃的阴影。与纤细的身体相比显得丰满的脸颊上，没有一点瑕疵。额头蕴含着伶俐，嘴唇蕴含着纯真。

豆瓣样子改版了啊 和想的不太一样

多么可爱的人啊

姨夫为什么老不回家，交代得太直白了，应该留点线索让读者猜猜的

[米娜的行进_下载链接1](#)

书评

1972年，不管你是尚未出生，还是已然长大，
希望在阅读这部作品之后，都能对1972年生出怀恋之情。——小川洋子

1972年，我13岁。

父亲去世多年，母亲从长远打算决定去东京学习技术，所以把我寄送到了姨妈家。姨妈嫁给一个饮...

2020年读书打卡第30本 ——《米娜的行进》小川洋子【日】

没办法，小川洋子的文章就真的是暖心治愈，它让你始终相信童年的美好虽然回不去但一直留存心里，从未忘记！

参照了《生命最后的读书会》里那位了不起的妈妈的阅读方法，这次我也是先预知了结局，再来拾起开头，...

看《米娜的行进》书封上说，这是日版的《城南旧事》，读完后发现，这本书更像《岛上书店》，讲的是书和人的故事。

故事发生在1972年，年轻的女孩朋子因为生活的压力，暂时和母亲分别去到家境优渥的姨妈家借读，在那里她遇到了和她同龄的表妹米娜。因为患有哮喘的原因，米娜无法...

...

如果说什么样的小说开头可以作为后来者的范本，第一时间就把读者引入故事中的情境、吸引人眼球，那小川洋子的《米娜的行进》绝对是其中的佼佼者。作者开头细心描绘的那辆闪闪发亮的摩登婴儿车，不仅带给米娜许许多多美好幻想，也让读者对它的赠与者——米娜的姨夫姨母一家产生浓...

大江健三郎曾说过他的期望是，从书呆子变成读书人，再从读书人变成知识份子。读完这本书，我对作者的就是这样的感觉。作者小川洋子，用一个女生的成长故事，甚至一个家庭的变迁史，裹挟着回忆，大摇大摆的走向我们，进而进入我们每个人的心里。伴随着痛苦的成长谁都不想经历， ...

日本作家小川洋子的《米娜的行进》讲述的是以第一人称的“我”的视角记录着她的表妹米娜及其一家人的成长和经历，讲述的故事也主要集中在名叫朋子的“我”到米娜家寄住读书的三个学期里发生的故事。说实话，这些故事都是发生在寻常日本家庭里的故事，没有大起大落，没有惊心动...

[米娜的行进_下载链接1](#)