

米娜的行进



[米娜的行进 下载链接1](#)

著者:[日] 小川洋子

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2018-4

装帧:平装

isbn:9787533949396

这是1972年的日本，这是一幢豪华的公馆，这里住着有趣的一家：

和善的罗莎奶奶早年从德国嫁到日本，英俊潇洒的姨夫在外面有另一个家，安静的姨妈独自抽烟喝酒热衷于寻找错字，帅气的龙一表哥目前在瑞士留学，美丽的米娜表妹身体孱弱但拥有强大的灵魂，爽快利索的帮佣米田阿婆在这个家里时间最久，沉默可靠的园艺师小林阿伯总在关键时刻发力，河马妞儿已经陪伴大家35年了。

13岁的对我来到这里，和他们度过了难忘的一年。

我见证了米娜发病时的痛苦，见证了川端康成的死对这个家造成的伤痛；和米娜一起为日本男排的夺金之路激动，为慕尼黑奥运会惨案悲伤；和米娜一起体会初恋的萌芽和忧愁，一起等待终未来到的流星；和这个家族一起享受最幸福的圣诞节，一起参加了妞儿的葬礼……

一个发生在温暖怀旧年代，勇敢纯真的故事。

作者介绍：

出道30年，出版作品60余部，版权输出英、法、德、美、意、等10余国，创造出版2个月销售超100万的日本文学书记录，是最受法国人喜欢的日本作家，保罗·奥斯特极度推崇，大江健三郎高度评价。在日本和国际上的地位比肩村上春树，被日媒评为“最可能获诺奖日本作家TOP3”。

她

的故事不离奇，不玄幻，不咋呼，不吵闹，只像是枝裕和一般娓娓道来，回味悠长。题材涉猎广泛，喜欢创新不断突破自我，爱写过去、记忆、封闭的空间和边缘的人物，笔触清冽温柔，克制细腻，于微处见锋芒，总是在不经意间就拨动了人的心弦。

一位获奖无数，却谦和低调的作家，喜欢棒球、小狗和看着电视傻笑。

1988年《扬羽蝶受伤时》获日本海燕新人奖；

1991年《孕!》获日本芥川奖

2004年《博士的爱情算式》获日本读卖文学奖、日本本屋大赏

2004年《婆罗门的埋葬》获日本泉镜花文学奖

2006年《米娜的行进》获日本谷崎润一郎奖

2012年《小鸟》获日本艺术类文部科学大臣奖

2004年—担任日本太宰治奖评委

2007年—担任日本芥川奖评委

2011年—担任日本读卖文学奖评委

目录：

[米娜的行进](#) [下载链接1](#)

标签

小川洋子

日本文学

暖心治愈

小说

日本

米娜的行进

外国文学

杭州 · 浙江文艺出版社

评论

两个不同类型小姑娘甜蜜又青涩的暗恋。被留在家里的太太躲避着现实，在荒漠一样的情感世界里寻找宝石。旅居国外的老夫人思念着故国又能享受当下生活的美好。外出求学的孩子探着险又惦念着家人，还有自己的小情绪。阿婆和阿伯都忙碌着，习惯于充实的日常琐碎和温和的人际关系，对于突如其来的小改变有着小小的不知所措。整本书就是一个温和家庭的日常，偶有小小的波澜也能齐心协力跨过。唯一的疑惑是姨夫去哪儿了。适合对日子有疑虑和不满的时候看。生活本来就是这么简单。惊险和浪漫只能是小插曲，主旋律永远都平静地有些乏味。改变啊，不是什么好事。

太累了，就读了这么一本。

虽然不是很喜欢，但感觉也不错……我喜欢的是《手锁心中》《黄昏清兵卫》那样的作品，但那些毕竟是可遇不可求的。就小川洋子这样，也挺不错了。

在寻常处见色彩是小川洋子的标志特色吧，暖暖的，挺平和的童年记忆。

大概米娜是我们从小梦想成为的公主而朋子又是真实的我们其中到底经历了什么呢
我们不再是那个孩子了 我们就在时间的洪流中被推赶着向前走去

不一样的烟火，一样的真实温暖，一样的雅致动人。个人蛮喜欢的

少女成长记忆。喜欢朋子编给米娜听，说星期三青年在她住院时曾来告别，并说绝对忘不了米娜，还送了她一个画着少女收集星星的火柴盒。那种为对方着想，体贴温柔的心思很让我感动。

英俊完美但是在外面有另一个家的姨父，安静沉默总是寻找错别字的姨妈。看了令人唏嘘。姨妈应该是知道真相的吧，所以才总是那么寂寞吧。她为什么总是在寻找错别字呢，为了打发时间，为了寻找自己的价值吗？这样的女人真的很多啊。

像小朋友的周记。。。挺适合拍成那种白开水日剧（虽然拍了我也不想看 ==

试了好几次，看不下去，叙述节奏我跟不上，内容略松散，情节性有点弱，每一章都像一篇散文，整本书像一本散文集。可能喜欢这种风格的人会特别喜欢。

读了四本小川洋子，这是最喜欢的一本。人物比其他几本多一些，所以读起来不会觉得太单薄。很日式治愈系的故事，描述生活多过讲述成长。

我太喜欢小川洋子和她的动物故事了。太好看了。

深藏在火柴盒里的光亮，终会像带着心愿的流星，滑入命运的轨道，燃尽厄运，带来幸福。

倒扣的书不能随便收拾，是通往另一个世界的入口，希望米娜不要成为迷路的小孩，米田阿婆人超好！

平淡，温暖，结尾却又带着很多无法避免的悲伤。

一个特别圆满的故事。米娜一家的亲情，朋子和米娜的友情特别温馨细腻真实。原本以为行进止于回忆，没想到坚强勇敢的米娜从未停止前进的脚步。

有着女作家的情感细腻，把小时候的经历的人物表妹米娜，以及河马妞妞等写得感情饱满。是一篇佳作！

皮肤像薄纸般白皙，仿佛透过皮肤能看到血液在血管里流动的样子。从发根就特别蓬松柔软的鬈发长长地覆盖了半个后背。柔软飘逸，有一点微风便轻轻摇曳。近距离接触时，她的可爱变得越加鲜明，仿佛在逼近似的，以至于不敢凝视。眼睛睁得大大的，从瞳孔深处某个点放射出光亮。鼻梁勾勒出一道清晰的线条，给面部增添了深邃的阴影。与纤细的身体相比显得丰满的脸颊上，没有一点瑕疵。额头蕴含着伶俐，嘴唇蕴含着纯真。

豆瓣样子改版了啊 和想的不太一样

多么可爱的人啊

姨夫为什么老不回家，交代得太直白了，应该留点线索让读者猜猜的

[米娜的行进](#) [下载链接1](#)

书评

1972年，不管你是尚未出生，还是已然长大，
希望在阅读这部作品之后，都能对1972年生出怀恋之情。 ——小川洋子
1972年，我13岁。
父亲去世多年，母亲从长远打算决定去东京学习技术，所以我寄送到了姨妈家。姨妈
嫁给一个饮...

2020年读书打卡第30本 ——《米娜的行进》 小川洋子 【日】
没办法，小川洋子的文章就真的是暖心治愈，它让你始终相信童年的美好虽然回不去但
一直留存心里，从未忘记！
参照了《生命最后的读书会》里那位了不起的妈妈的阅读方法，这次我也是先预知了结
局，再来拾起开头， ...

看《米娜的行进》书封上说，这是日版的《城南旧事》，读完后发现，这本书更像《岛
上书店》，讲的是书和人的故事。
故事发生在1972年，年轻的女孩朋子因为生活的压力，暂时和母亲分别去到家境优渥
的姨妈家借读，在那里她遇到了和她同龄的表妹米娜。因为患有哮喘的原因，米娜无法
...

如果说什么样的小说开头可以作为后来者的范本，第一时间就把读者引入故事中的情境
、吸人眼球，那小川洋子的《米娜的行进》绝对是其中的佼佼者。作者开头细心描绘的
那辆闪闪发亮的摩登婴儿车，不仅带给米娜许许多多美好幻想，也让读者对它的赠与者
——米娜的姨夫姨母一家产生浓...

大江健三郎曾说过他的期望是，从书呆子变成读书人，再从读书人变成知识份子。读完这本书，我对作者的就是这样的感觉。作者小川洋子，用一个女生的成长故事，甚至一个家庭的变迁史，裹挟着回忆，大摇大摆的走向我们，进而进入我们每个人的心里。伴随着痛苦的成长谁都不想经历，...

日本作家小川洋子的《米娜的行进》讲述的是以第一人称的“我”的视角记录着她的表妹米娜及其一家人的成长和经历，讲述的故事也主要集中在名叫朋子的“我”到米娜家寄住读书的三个学期里发生的故事。说实话，这些故事都是发生在寻常日本家庭里的故事，没有大起大落，没有惊心动...

[米娜的行进 下载链接1](#)