

# 5月35日



[5月35日\\_下载链接1](#)

著者:[德]埃里希·凯斯特纳

出版者:明天出版社

出版时间:2017-3

装帧:平装

isbn:9787533290283

这是一本有关探险的书。一匹戴帽子的会说话的黑马，一个立在走廊里的老式衣柜。咯吱一声，柜门开了，蹭一下，康拉德就来到了南太平洋。这一切经历，都是为了完成老师布置的一篇有关南太平洋的作文……

作者介绍:

埃里希·凯斯特纳（1899-1974），德国著名儿童文学作家、小说家、剧作家、电影脚本和广播剧作家。其儿童文学作品主要有《埃米尔擒贼记》、《飞翔的教室》、《5月35日》、《小不点和安东》、《两个小洛特》等等。凯斯特纳是西德战后的儿童文学之父，在德国儿童文学史上占据着一个相当突出的地位。1957年凯斯特纳获得德国重要的文学奖--毕希纳奖。1960年，他被授予国际安徒生奖，这是授予儿童文学作家的最高国际奖。

在世界各地，提到德国儿童文学，埃里希·凯斯特纳的名字总是与格林兄弟的名字相提并论。迄今为止，除凯斯特纳外，没有任何一位20世纪的德国儿童文学作家能够赢得这样的国际声誉。

目录: 中文版前言 / 7  
今天是5月35日 / 17

懒人国 / 37  
古城堡 / 67  
颠倒的世界 / 86  
自动城 / 107  
南太平洋 / 128  
康拉德的作文 / 160  
黑马男孩 / 171  
· · · · · (收起)

[5月35日\\_下载链接1](#)

## 标签

儿童文学

埃里希凯斯特纳

2018

童话

德国

三年级

123

## 评论

和路易斯同时代作家，也是大衣橱作为美丽新世界的入口。

---

林格尔胡特和康拉德和黑马的一趟南太平洋之旅。

想象力很丰富。衣橱里的所有王国都挺棒的，除了自动王国，作者是不是对科技还缺乏信心。

很童话！

儿子说好像西游记

2019.5.6

3.5

手不释卷，连着前面的序和后面梅子涵老师的导读一口气看完，真是太精彩了！

整本书充满幻想。

虽然有些想象在现在看来也算不上新奇，但还是很有趣。懒人国、颠倒的世界……都挺吸引人。三四年级的小孩子应该会喜欢的。

至于这些幻想本身是不是有什么现实的隐喻，大可不必深究。就把它当做是叔侄两人那天下午在柜子里的一次幻想游戏就好了。

就像最后一章写到的：再见，你们这些严肃的家伙！

凑单买的书，太爱了。叔侄间的对话让我笑出声，多可爱的作者呀！

“儿童文学”听起来实在可爱。

本着对“懒人国”和“自动城”的怀念，买下这本饱含童年记忆之书，第一次知道了官方名字《5月35日》和作者埃里希·凯斯特纳。拉一下左手柄，切好的苹果块；

拉两下左手柄，混合水果泥；拉一下右手柄，栗子蛋糕加新鲜奶油。

依旧不喜欢黑白皮肤的设定。

-----  
一个小孩子为了完成老师布置的作业，遇到黑马之后开启了到南太平洋的奇幻之旅，懒人国，颠倒国，自动国，这样的世界感觉是我们想要的样子，但是同时我们也知道这样的社会存在许多问题，想想现在的科技，我们确实向着这个方向努力着。这样一部儿童文学作品，发人深思。

-----  
值得一看，懒到极致的懒人国，高科技的自动城……读着读着，仿佛走进一个孩子的幻想世界，里面包含着孩子的许多期待与想象。

-----  
三年级孩子喜欢看

-----  
[5月35日\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[5月35日\\_下载链接1](#)