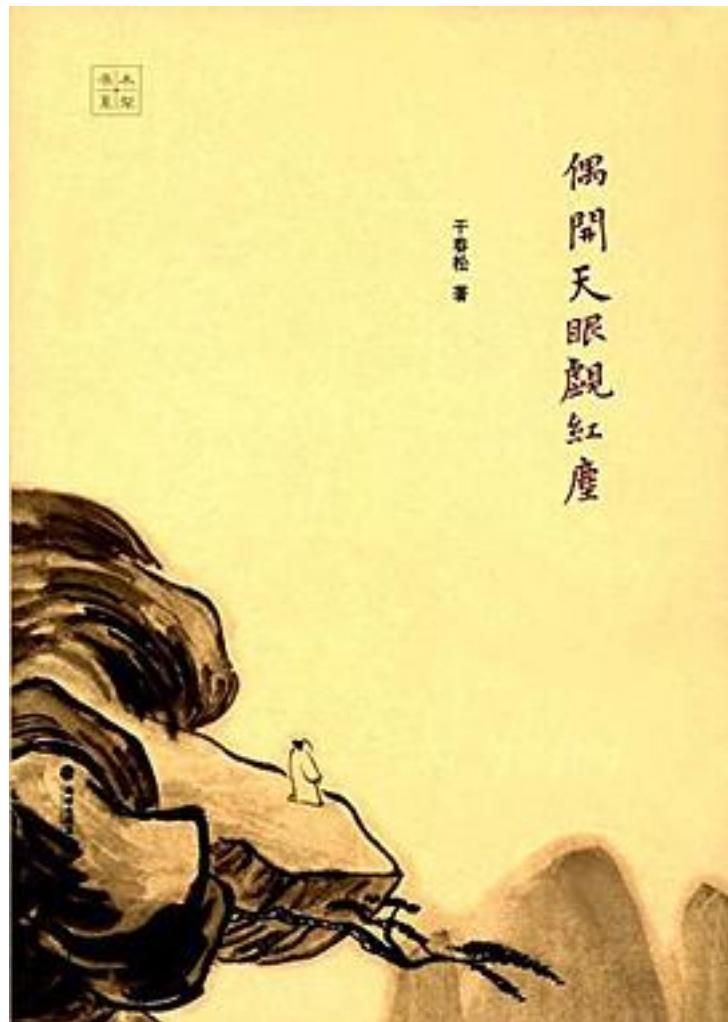


偶开天眼觑红尘



[偶开天眼觑红尘 下载链接1](#)

著者:干春松

出版者:福建教育出版社

出版时间:2017-5

装帧:平装

isbn:9787533476489

著名学者干春松教授的评论随笔颇受学界文化界的关注，本书是干教授的第一本评论随

笔精选集，文字轻松而富有见识，内容涉及故乡与北京、人大与北大、亲人与师友、旅行与娱乐、儒学与近代人物，等等。

作者介绍：

干春松，1965年生，浙江绍兴人，哲学博士。现为北京大学哲学系教授、北京大学儒学研究院副院长、博士生导师。主要著作有：《制度化儒家及其解体》《制度儒学》《儒学概论》《重回王道：儒家与世界秩序》《康有为与儒学的“新世”》《保教立国：康有为的现代方略》等。

目录：一、从绍兴到北京

故乡，它永远在那里等着你

我的“文革小学”

稽山中学：忆看谢晋拍《秋瑾》

鲁迅为什么不愿意说自己是绍兴人

诸暨枫桥：居然有这样一个小镇

绍兴：中国式的消失

假如迁都，你还会爱北京吗？

北京名人故居：城市灵魂的栖居地

二、“父母在，不远游”

灰色的北京和母亲的白发

阿爸，我想跟你说两句

娘娘走了

关于绍兴（干涸）

当我想爸妈的时候，我在想什么？（干涸）

甘蔗同学的小学毕业典礼

我的孩子，你十八了啊

三、世界观是走出来的

天山上的寒星

简单生活：瓦尔登湖与梭罗

台北的书和书店

台北，传统文化在生活中流淌

诗人：动物与植物

春江水暖“脚”先知

世界观是走出来的

四、“干扁”人大

中国人民大学算几流大学？

人大的校名之惑

人大的校徽及其他

人大哲学系的名师硕儒

人大哲学系八三级“正史”

一勺池和未名湖

五、戏如人生

闭户看《色戒》

《一步之遥》：中国也存在有思想的导演

是什么让我们走进剧场

六、我们都生活在别人的故事里

“办证”与信任社会

从咖啡馆到大历史

我们都生活在别人的故事里

1984年的国庆节

余敦康先生的魏晋风度

围棋与哲学

鲁迅说：我可以爱

复仇，暴政与暴民

七、儒学与生命

康有为的现代方略

大陆新儒学二十年：儒家切入现代中国的制度建构的几种可能且必要的途径

中国思想该如何表达自己？

道统不立，学统何存？

如何在现代中国理解“君子”和“小人”？

道德建设要从切近的规矩做起——从《弟子规》看当下的道德建设

八、花落春仍在

花落春仍在

章太炎与袁世凯

章太炎与胡适二三事

死过三回的钱玄同：钱玄同与胡适、周作人、鲁迅的“恩仇”

王国维：自杀的理由

许寿裳与章太炎、鲁迅

梁漱溟的真儒气质

直道而行的张岱年先生

汤一介先生与北京大学儒学研究院

鸟飞何疾：追忆与汤一介先生交往之点滴

九、絮絮叨叨

儒家精神是对所有人的道德期待

转型期的道德忧虑

找回耻感是道德重建的起点

时代使然，人们习惯给儒家泼脏水

谈钱理群进养老院：许多传统孝道理念已不适合当下

返之六经，出入中西，重回王道

跋：老甘蔗和小甘蔗（干涸）

· · · · · (收起)

[偶开天眼觑红尘 下载链接1](#)

标签

新儒家

历史

随笔

[偶开天眼觑红尘](#)

2017

干春松

hh

评论

刘梦溪先生看完之后，还是猛夸了一顿的，所以，对掌故有兴趣的人是可以一读的。

开始看到书名时，自己感慨了很多。书还是挺好的

[偶开天眼觑红尘 下载链接1](#)

书评

方格《偶开天眼觑红尘》，干春松著，福建教育出版社2017年5月出版，38.00元
把《偶开天眼觑红尘》说成一本博客文集，实际上并不准确。收录其中的60余篇文章，
从内容到体裁，丰富到叫人难以归类，甚至连作者也不只有干春松老师一人。
“绿柳三春暗，红尘百戏多。”在...

知道干春松老师，起因于《康有为与儒学“新世”》。在书中，干老师认为，要考虑儒学的使命问题，就应该关注儒学的分期。而关于儒学分期，牟宗三、杜维明、刘述先、李泽厚等人都有着不同的回答。在对这些学者的分期学术一一进行考察后，干春松老师似乎都不太满意。比如，牟宗三...

[偶开天眼觑红尘 下载链接1](#)