

活下去，并且要记住



[活下去，并且要记住_下载链接1](#)

著者:[苏联] 拉斯普京

出版者:上海译文出版社

出版时间:2017-8

装帧:平装

isbn:9787532775606

文中男主人公安德烈是一名苏联士兵，受伤回到家乡附近的医院休养。本来满心欢喜的

想在伤愈后回家探亲，但是事与愿违，伤愈的同时他接到了上级要求他返回部队的通知。他本想偷偷的溜回家一趟，但是又怕被发现，就这样耽误了一趟有一趟的列车，最后成了一名逃兵。

于是他只能偷偷溜回家中，但是又不敢告诉任何人，只是和妻子纳斯焦娜相见了。纳斯焦娜为了帮助丈夫躲避追踪和军事法庭的审判，只能每日胆战心惊的过日子，一边为丈夫带来生活必需品，一边要想尽各种方法瞒住公公婆婆和村里人。日子一天一天过去总算没出大的岔子，但是安德烈在痛苦和纠结中变得越发疯狂，并开始不停的怀疑妻子。不久后纳斯焦娜发现自己有了身孕，这个孩子来的很不是时候，两人结婚四年都没有生下一男半女，偏偏众人都以为安德烈在前线没有回来过的时候，纳斯焦娜怀孕了。她很痛苦但还要继续帮助丈夫隐瞒，可是身孕已经瞒不住了，村里人开始对她指指点点，都认为她是不甘寂寞和其他野男人有了身孕。在周围人的指责和丈夫的猜忌之下，纳斯焦娜再也无法忍受，终于走向了自我毁灭的深渊。

作者介绍:

瓦连京·格里戈里耶维奇·拉斯普京(1937-2015)，俄罗斯作家。生于西伯利亚。大学毕业后担任报社编辑。1961年在西伯利亚的文艺集刊《安加拉河》上首次发表短篇小说《我忘了问廖什卡》，1967年他的成名作《为玛丽娅借钱》问世，1974年发表长篇小说《活下去，并且要记住》，获1977年苏联国家奖金。此外，《最后的期限》（1970）、《别了，马焦拉》（1976）等作品都曾引起评论界的普遍关注。1985年出版的小说《火灾》于次年再次荣获苏联国家奖金，从而确立了他在俄罗斯文学中的重要地位，享誉世界文坛。

目录:

[活下去，并且要记住_下载链接1](#)

标签

苏俄文学

外国文学

俄罗斯

拉斯普京

上海译文出版社

上海译文出版社

活下去并且记住

文学

评论

今年看完的第一本书，没想到竟暗合此时此景。安德烈战争中养病期间一念之差当了逃兵，逃回家乡，靠妻子隐藏起来。最终因妻子的突然怀孕暴露了端倪。妻子在丈夫的懦弱、家人的指摘和社会压力下，走向毁灭。一个本应当承担起责任的人，不管是基于什么考虑，是个人懦弱还是社会压力，抑或是名利，不去承担责任，堵住应该堵住的漏洞，而去逃避，终究会导致别人，包括自己心爱的人，包括社会其他无辜的人去承担毁灭的结局。活下去，并且要记住。这应该是每个人都必须记住的。

活着是甜蜜的，活着是可怕的，活着是可耻的。

纳斯焦娜身上强烈的道德纯洁感……滚烫得像烧热的煤，像短时间发了一场高烧，让人心生悔疚。安德烈是一个回到故乡的陌异者，一个被排斥的存在，一个一念之差而将人生之路越走越狭窄以至于无法回返的流浪者。在生命的荒原上，他虽生犹死。拉斯普京让他在战时创伤与和平时代的美好记忆里来回撕扯，让他陷入自我放逐的厌弃与对他人判决的胆怯的矛盾之中，让他永远无法获得内心的安宁。活着，是甜蜜、可怕而可耻的。

文字迷人。合上书的时候，突然想起了俄国的无名烈士纪念碑。

太过善良的人在这个世界上想要好好活下去是多么困难……

这个故事讲述的是过去，也是现在

补标 2018

看到P108弃

把废话删掉这本书值五颗星 高潮部分收尾迅速 前面像是在凑字 啰嗦至极
(另外吐槽一下翻译腔)

安德烈真的“渣”，但也很无奈……这感觉有点虎头蛇尾了

结尾来的很突然，更让人心里发酸。安德烈活下去了，希望他记住。

薄薄一本书讲述的故事应该让我们所有活下来的人记住，凛凛安加拉河不仅埋葬一个卑微质朴的年轻女人，掩藏一个不得归家的逃兵，更浮沉了战争中的这一代人的无声悲剧。

太朴实了！看不来！

若是幸福能储存…

他们，光是活着，就已用尽全部力气和运气

[活下去，并且要记住_下载链接1](#)

书评

我们何以求生，何以爱 赵月斌 1

没有悲怆和毁灭往往无以成奇文，伟大的作品往往是惨烈的、颠覆性的，写作者把人间大恸灌注到字里行间，不但刺痛了大地的神经，也让读者（观众）黯然自照，心生哀怜。这个世界悲惨太多，伤害不断，可是在这个娱乐至上的时代，我们更热衷于制...

为什么会悲哀呢 大概因为 每个人都期许着幸福的生活 可是他们 平凡的他们 却被叫做命运的东西 剥夺了平凡的期许 就如他问的 为什么是我呢 为什么命运会选择我呢 一念之差葬送了一辈子 如果没有战争…… 就像她四年的煎熬与等候 就像她的温顺 体贴 重逢的喜悦 理解 但她无法理...

有时候会想，如果纳斯焦娜稍稍存一点私心，先暂时不要孩子，或者把安德烈供出来，也许她就不用走向绝路了。但这根本不可能，安德烈是她的亲人，是她生活中唯一的欢乐，她宁愿死得是自己，也希望安德烈能够活下去。夫妻关系有别于血缘关系，即便是动物有血缘关系就会有天然的亲...

“她疲倦了。人们难以想象她是多么疲倦，多么希望休息啊！她无所畏惧，既不感到羞愧，也不提心吊胆地等待明天，但求得到永恒的解脱，忘掉自己，忘掉别人，把平生饱尝过的一切全部忘个一干二净。瞧，她所盼望的、以苦难换取的幸福终于来临了——为什么早先她没有相信会有这种幸...

读书笔记36：活下去，并且要记住

在任何时期任何时候，逃兵都是要被严厉处罚的，何况又是苏联卫国战争时期，所以书刚出来的时候，受到了批判，但是很快又受到了苏联各界的欢迎，74年开始连载，77年获得苏联国家文学奖。可以看到这个时期的苏联，英雄主义开始消退，人们更关注个...

按说在苏联怎么可能出现这样一本小说，主题是表现逃兵以及包庇他的妻子，虽然最终妻子死亡，但总归没有用批判的内容，这委实太不政治正确了。

但此次阅读之下，才觉得委实是太动人了。我记得肖斯塔科维奇的《列宁格勒交响曲》（作品可以理解为表现二战时德军的入侵）在列宁格勒...

明知道前面只有一条没有出口的路，但他们还是负重向前，活下去，或许本身就是一种哲学。但纳斯焦娜选择了跳河，她已经难以负荷。
安德烈则选择继续隐匿，不知道他是否能记住？

老实说，就是这个书名，心里默念过很多遍，现在书都已经看完了，还是不能记住，也许是翻译的原因吧，活下去，并要记住，记住什么呢，不好意思，是真的记不住。
简单阐述一下我对书中主要人物的看法
首先是安德烈，一个为苏联卫国战争拼搏了四年的人，远离家乡，枪林弹雨，数次...

作为学生最反感的事就是参加集体活动。“你必须来。”“不来……”老师总是会讲，人是社会动物，人就应该在集体中生活。此话不假，但并非无原则地参与社会活动，表现出对集体的无限忠诚，这反而抹杀了个人的存在让集体变成一个巨大的机器而让个人显得只是一个零件。 ...

這是一個幾句話便可概括的故事——蘇聯偉大的衛國戰爭時期，當兵的安德烈因為思念家鄉而從前線脫逃，藏匿在村子附近的人跡罕至之處，妻子納斯焦娜與其頻頻相會並有了身孕，最終事情敗露，安德烈仍不肯出面，妻子受人跟蹤，被逼上絕路，投河自盡。安德烈作為一個...

[活下去，并且要记住 下载链接1](#)