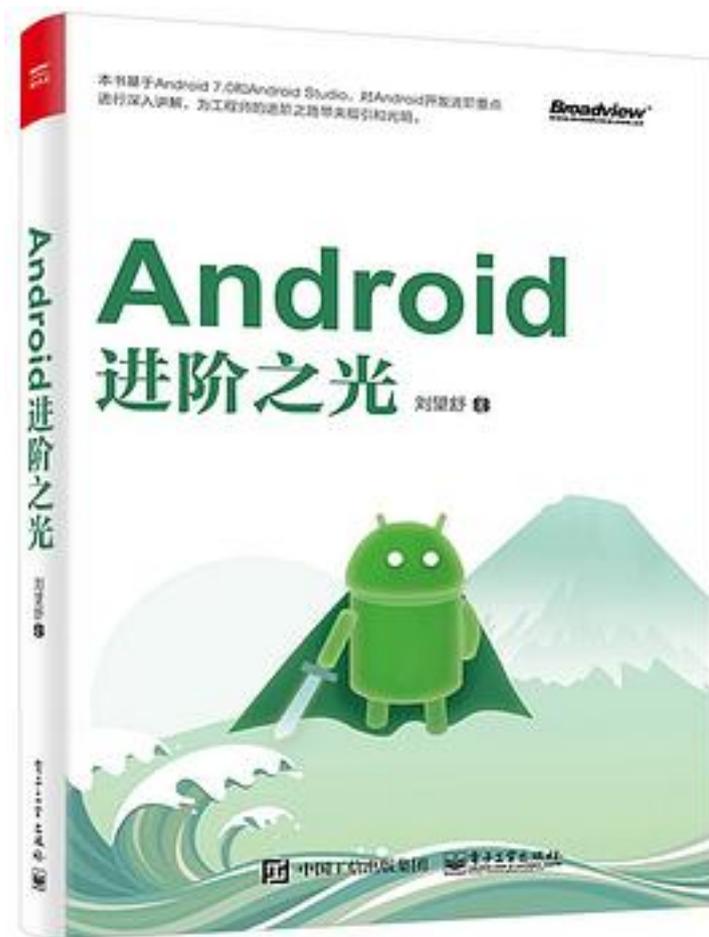


# Android进阶之光



[Android进阶之光\\_下载链接1](#)

著者:刘望舒

出版者:电子工业出版社

出版时间:2017-7

装帧:平装

isbn:9787121315305

《Android进阶之光》是一本Android进阶类书籍，书中各知识点由浅入深、环环相扣，最终这些知识点形成了一个体系结构。《Android进阶之光》共分为11章。第1章介绍Android 5.0到Android 7.0的新特性。第2章介绍Material

Design。第3章介绍View体系，包括View的事件分发、工作流程、自定义View等知识点。第4章介绍多线程的知识。第5章介绍网络编程与网络框架的知识。第6章介绍常用的设计模式。第7章介绍事件总线。第8到第10章介绍架构设计所需要的知识点。第11章简单介绍Android系统框架与MediaPlayer框架。

《Android进阶之光》详细并深入讲解Android开发者必备的和前沿的知识，适合有一定开发基础的开发者阅读，这有助于他们提高技术水平；同时，《Android进阶之光》系统的知识体系结构也令高级开发者从中获益良多。

作者介绍:

目录: 第1章 Android新特性 1

1.1 Android 5.0新特性 1

1.1.1 Android 5.0主要新特性概述 1

1.1.2 替换ListView和GridView的RecyclerView 3

1.1.3 卡片CardView 13

1.1.4 3种Notification 18

1.1.5 Toolbar与Palette 23

1.2 Android 6.0新特性 29

1.2.1 Android 6.0主要新特性概述 29

1.2.2 运行时权限机制 30

1.3 Android 7.0新特性 43

1.3.1 Android 7.0主要新特性概述 43

1.3.2 多窗口模式 44

1.4 本章小结 47

第2章 Material Design 48

2.1 Material Design概述 48

2.1.1 核心思想 48

2.1.2 材质与空间 49

2.1.3 动画 49

2.1.4 样式 50

2.1.5 图标 51

2.1.6 图像 51

2.1.7 组件 51

2.2 Design Support Library常用控件详解 54

2.2.1 Snackbar的使用 54

2.2.2 用TextInputLayout实现登录界面 55

2.2.3 FloatingActionButton的使用 60

2.2.4 用TabLayout实现类似网易选项卡的动态滑动效果 61

2.2.5 用NavigationView实现抽屉菜单界面 68

2.2.6 用CoordinatorLayout实现Toolbar隐藏和折叠 74

2.3 本章小结 86

第3章 View体系与自定义View 87

3.1 View与ViewGroup 87

3.2 坐标系 89

3.2.1 Android坐标系 89

3.2.2 View坐标系 90

3.3 View的滑动 91

3.3.1 layout()方法 92

3.3.2 offsetLeftAndRight()与offsetTopAndBottom() 94

3.3.3 LayoutParams (改变布局参数) 95

3.3.4 动画 95

- 3.3.5 scrollTo与scrollBy 96
- 3.3.6 Scroller 98
- 3.4 属性动画 99
- 3.5 解析Scroller 105
- 3.6 View的事件分发机制 108
  - 3.6.1 源码解析Activity的构成 108
  - 3.6.2 源码解析View的事件分发机制 112
- 3.7 View的工作流程 119
  - 3.7.1 View的工作流程入口 119
  - 3.7.2 理解MeasureSpec 122
  - 3.7.3 View的measure流程 126
  - 3.7.4 View的layout流程 132
  - 3.7.5 View的draw流程 135
- 3.8 自定义View 139
  - 3.8.1 继承系统控件的自定义View 140
  - 3.8.2 继承View的自定义View 141
  - 3.8.3 自定义组合控件 147
  - 3.8.4 自定义ViewGroup 152
- 3.9 本章小结 164
- 第4章 多线程编程 165
  - 4.1 线程基础 165
    - 4.1.1 进程与线程 165
    - 4.1.2 线程的状态 167
    - 4.1.3 创建线程 168
    - 4.1.4 理解中断 170
    - 4.1.5 安全地终止线程 171
  - 4.2 同步 173
    - 4.2.1 重入锁与条件对象 173
    - 4.2.2 同步方法 175
    - 4.2.3 同步代码块 176
    - 4.2.4 volatile 177
  - 4.3 阻塞队列 183
    - 4.3.1 阻塞队列简介 183
    - 4.3.2 Java中的阻塞队列 184
    - 4.3.3 阻塞队列的实现原理 186
    - 4.3.4 阻塞队列的使用场景 188
  - 4.4 线程池 190
    - 4.4.1 ThreadPoolExecutor 190
    - 4.4.2 线程池的处理流程和原理 192
    - 4.4.3 线程池的种类 193
  - 4.5 AsyncTask的原理 197
  - 4.6 本章小结 203
- 第5章 网络编程与网络框架 204
  - 5.1 网络分层 204
  - 5.2 TCP的三次握手与四次挥手 205
  - 5.3 HTTP协议原理 207
    - 5.3.1 HTTP简介 207
    - 5.3.2 HTTP请求报文 208
    - 5.3.3 HTTP响应报文 209
    - 5.3.4 HTTP的消息报头 210
    - 5.3.5 抓包应用举例 211
  - 5.4 HttpClient与URLConnection 212
    - 5.4.1 HttpClient 212
    - 5.4.2 HttpURLConnection 216

- 5.5 解析Volley 218
  - 5.5.1 Volley基本用法 218
  - 5.5.2 源码解析Volley 223
- 5.6 解析OkHttp 231
  - 5.6.1 OkHttp基本用法 232
  - 5.6.2 源码解析OkHttp 240
- 5.7 解析Retrofit 255
  - 5.7.1 Retrofit基本用法 255
  - 5.7.2 源码解析Retrofit 261
- 5.8 本章小结 270
- 第6章 设计模式 271
  - 6.1 设计模式六大原则 271
  - 6.2 设计模式分类 273
  - 6.3 创建型设计模式 273
    - 6.3.1 单例模式 274
    - 6.3.2 简单工厂模式 277
    - 6.3.3 工厂方法模式 279
    - 6.3.4 建造者模式 281
  - 6.4 结构型设计模式 284
    - 6.4.1 代理模式 285
    - 6.4.2 装饰模式 288
    - 6.4.3 外观模式 291
    - 6.4.4 享元模式 295
  - 6.5 行为型设计模式 298
    - 6.5.1 策略模式 298
    - 6.5.2 模板方法模式 301
    - 6.5.3 观察者模式 304
  - 6.6 本章小结 307
- 第7章 事件总线 308
  - 7.1 解析EventBus 308
    - 7.1.1 使用EventBus 308
    - 7.1.2 源码解析EventBus 314
  - 7.2 解析otto 324
    - 7.2.1 使用otto 324
    - 7.2.2 源码解析otto 327
- 第8章 函数响应式编程 333
  - 8.1 RxJava基本用法 333
    - 8.1.1 RxJava概述 333
    - 8.1.2 RxJava基本实现 334
    - 8.1.3 RxJava的不完整定义回调 336
  - 8.2 RxJava的Subject 338
  - 8.3 RxJava操作符入门 339
    - 8.3.1 创建操作符 339
    - 8.3.2 变换操作符 340
    - 8.3.3 过滤操作符 344
    - 8.3.4 组合操作符 349
    - 8.3.5 辅助操作符 352
    - 8.3.6 错误处理操作符 355
    - 8.3.7 条件操作符和布尔操作符 357
    - 8.3.8 转换操作符 360
  - 8.4 RxJava的线程控制 362
  - 8.5 RxJava的使用场景 362
    - 8.5.1 RxJava结合OkHttp访问网络 362
    - 8.5.2 RxJava结合Retrofit访问网络 364

8.5.3	用RxJava实现RxBus	368
8.6	RxJava源码解析	370
8.6.1	RxJava的订阅过程	371
8.6.2	RxJava的变换过程	372
8.6.3	RxJava的线程切换过程	376
8.7	本章小结	381
第9章	注解与依赖注入框架	382
9.1	注解	382
9.1.1	注解分类	382
9.1.2	定义注解	384
9.1.3	注解处理器	385
9.2	依赖注入的原理	392
9.2.1	控制反转与依赖注入	392
9.2.2	依赖注入的实现方式	393
9.3	依赖注入框架	395
9.3.1	为何使用依赖注入框架	395
9.3.2	解析ButterKnife	395
9.3.3	解析Dagger2	405
9.4	本章小结	421
第10章	应用架构设计	422
10.1	MVC模式	422
10.2	MVP模式	423
10.2.1	应用MVP模式	424
10.2.2	MVP结合RxJava和Dagger2	431
10.3	MVVM模式	438
10.3.1	解析Data Binding	439
10.3.2	应用Data Binding	457
10.4	本章小结	459
第11章	系统架构与MediaPlayer框架	460
11.1	Android系统架构	460
11.2	Android系统源码目录	463
11.2.1	整体结构	463
11.2.2	应用层部分	464
11.2.3	应用框架层部分	465
11.2.4	C/C++程序库部分	465
11.3	Source Insights使用	466
11.4	MediaPlayer框架	467
11.4.1	Java Framework层的MediaPlayer分析	467
11.4.2	JNI层的MediaPlayer分析	469
11.4.3	Native层的MediaPlayer分析	471
11.5	本章小结	478
后记		479
• • • • •	<a href="#">(收起)</a>	

[Android进阶之光\\_下载链接1](#)

标签

Android进阶

Android

安卓

进阶

移动开发

主流框架

难能可贵

编程

## 评论

这本书自成体系，介绍了很多进阶需要的知识点，区别于其他市场上的书籍，算是独树一帜吧，值得一看。另外根据某一个不确定的点来否认全书，来恶意揣测作者，更像是为了黑而黑，你当读者都是傻子吗？况且那个点还都站不住脚，这样的品行真的是给程序员丢脸。自己成不了事不提高，只想诋毁作者和书从而拉作者下水，我认为想多了，再多的恶意差评也阻止不了作者前进的脚步，几年后且看作者名扬业界功成名就，且看恶意差评的还是那么渣

-----  
很耐读，总体来说很不错。恶意差评也改变不了这本书的好口碑，省省吧。作者实力强劲非常有名也就算了，奈何还帅的一批，人红是非多啊，黑粉和嫉妒者还是比较多的，没地发泄只能跑这来向作者泼脏水、恶意差评，说一堆鸡蛋里挑骨头的话，跟这本书关系不大，这里更多的不是针对书，而是针对作者，所以这里参考意义不大。说白了这里就是提供了一个平台，供键盘侠发泄。也就在这用键盘指点江山，装的自己很厉害似的，自己什么水平心里没点数字？

-----  
东抄抄，西吵吵，任何知识点都是浅尝则止，我觉得没有读的必要

-----  
这么垃圾的书，为什么会有五星 -----  
呵呵呵，打个一星还有人豆油喷我，豆瓣用户质量真是高

-----  
还不错，讲的还可以，比大部分Android书靠谱。

-----  
早点读这本书就好了

-----  
作者的头像把我惊到了，羡慕嫉妒恨啊，这本书的评分明显很不客观，应该更高，建议作者下本书不要帖自己照片了

-----  
给力的书，评论有的人，明显是有偏见啊

-----  
安卓 开发必读的，不用多说

-----  
介绍的还不错，比较适合有基础的人。

-----  
幸亏是kindle unlimited……要不然就好亏

-----  
知识点比较散，关联的不多还是层层叠进，应该细细读，结合源码，自己多练。

-----  
没有进阶解密深，可能定位不同吧

-----  
好书，还是适合入门者读一读

-----  
内容还可以，但是书是垃圾。为什么这么说，因为里面的部分内容恐怕根本就不是作者写的。第一个知识点，RecyclerView，其中的代码与鸿洋博客里的代码迷之相似，连鸿洋代码中明显的错误都是完全一样的，比如RecyclerView的xml里定义divider相关属性，和drawVertical方法里那个神奇的RecyclerView对象，我不是作者不说版权的事，但是书里出现这么明显而且奇怪的错误，对读者算负责么？有这本书的可以回去核对一下吧（第一次印刷的哦，后面可能被勘误掉了），鸿洋的那篇博客的地址：<http://blog.csdn.net/lmj623565791/article/details/45059587>上午发的评价，下午就有人来回应，编辑？作者？编辑同学，降到7.5了，你怎么说

-----  
很全面的android知识体系。

-----  
内容很乱。

-----  
源码看不下去 别的都差不多

-----  
有的地方总结的还不错，比群英传好，比艺术探索差。系统的学习还是得仔细阅读艺术探索和罗升阳的源代码情景分析，琐碎知识点找一些好点的博客看就行。

-----  
这书有点像酒，一开始感觉一般，越看越觉得好

-----  
[Android进阶之光\\_下载链接1](#)

## 书评

给我的感受就是不要急于求成，去跳跃看，顺着书读就好。书的前半部分还是很基础的，很顺畅，后面到了网络源码就开始犯晕了，确实还需要再看看。  
还有的难点就是Dagger那块，看的是一头雾水，毕竟是最难掌握的框架之一。  
最后一章估计是为了后续的书做铺垫，涉及到了源码，也是...

-----  
本人艺术生，现在转程序员中。看完了第一行代码完全还是小白。  
在各大技术群混迹了很久，很多都推荐进阶系列，那就从之光入手，于是就开始了求学之路。对于刚要进阶的人来说，这本书的深浅度非常好，也买了进阶第二部解密直接看晕了，艺术探索也是犯晕，就是这本太太友好了，看...

-----  
大三，第一次看。大家都说好，于是买来看看。比较喜欢这个写作风格吧，朴实无华，但是果不认真一点比较容易走神~个人感受。我现在看了前九章，第九章的依赖注入还有一点，然后看不下去了，跳过看了一下  
可能是我的功力不够，也可能我太心急了，总想着要快点把它看完。不管怎么...

-----  
我看过的书不算少,但是大部分都是很基础的，本书是对我帮助最大的。  
由于本书难度不低，因此只好硬着头皮啃完当翻完最后一页的时候，  
我知道从此之后不会再对进阶的书籍抱有恐惧，  
这是我最大的收获.其他的进阶书也可以入手啦,感谢作者带给我们这么好的进阶书籍。  
另外,从...

-----  
这本书的前半部分我读的非常仔细，但后半部分则跳跃了很多，并没有完整的阅读。当然原因肯定不是这本书不够好，而是我本人的内力实在是太差了，越看越羞愧。  
基础不行，整天想找高大上的，现在的我越来越感觉自己有些“眼高手低”了，总是幻想着通过阅读什么源码就可以提升多高...

-----  
培训机构出身，机构的推荐教材就是这本书，我喜欢这本书，喜欢Android，  
这个系列的图书，强调基础和理论，这本书也是如此，跟着书中的例子一个一个来，全都跟着练一遍，收获会很大，绝对对得起自己付出的时间。现在自己也算是高级工程师了，不忘这本书对我的帮助，这钱花的...

-----  
书买来读了几章，感觉说的比较详细，学到一些这方面技能，不过要是能便宜些就更好了。很早想写这样一本书，可惜自己没那个实力和精力，如果我要写的话，可能会比这本书内容要多一些，  
然后讲的不用那么细，关于第三方就不用多介绍了，因为太容易过时了，这一点在第二本Android...

-----

早期的android书都很平常，就是介绍下基础，贴API，步入后期就有一些进阶书的出现，最出名的有艺术探索、进阶解密还有这本，这本的特色在于，不会是循规蹈矩的给你介绍基础，而是介绍进阶所必备的那些知识点，比如RxJava、依赖注入、多线程、View体系等，都是进阶必须的，难...

算是很知名的书籍了，口碑也还可以，基本是要看的，花了差不多一个月断断续续看完，总的来说呢，还是算是有些帮助吧，此前呢我的基础比较薄弱，就是盯着api啊，这本书的基础理论告诉我原来学习安卓还需要这些知识啊，我就开始补习一些基础知识，有了提升。一开始就被目录...

书好是一方面，更是为了作者，从2015年关注皇叔，他的博客一直是我学习的第一选择，可以说皇叔是我的导师，虽然他不认识我。我觉得皇叔有一种品质，那就是不服输和低调的精神。书本身来说并没有说多么惊艳，很朴实，很注重基础，算是第一行代码后比较容易衔接的一本书，如果现...

其实这本书的书名还是很特别的，最开始我是知道有叫运营之光的这本书，然后知道了这本，但看内容，新特性，多线程，View体系，网络框架等等，不觉的哪里做到了光这一说法。直到进阶解密的出版，我想这本书更是为了衬托后续书籍，来做一个铺垫，在整个书的系列中起到一个光，也...

写作风格对新手非常友好，可以很快熟悉书中的内容，知识点讲的很明白，非常适合进阶。总体内容安排比较合理，大多数人在Android开发中进阶用到的方方面面都有涉及。深度的话一般，考虑到时系列图书，可以理解，毕竟没有第一部就写的很深的，总有一个循序渐进的过程吧。喜欢...

刚读大三，图书馆的进阶书就那么几本，艺术探索和进阶解密都比较深，这本比较符合刚工作的，深度正好，这本书更注重一些基础：设计模式，多线程，都是应用开发欠缺的，第三方框架方面有的确实时至今日有些过时了，期待能有第二版，能讲讲新的框架，新的特性，然后仍旧是一本值...

对比艺术探索来说，深度确实赶不上，但是整体要强于其他的作品，比如群英传，研发录，一本合格的进阶书吧。至于说这本书为啥评分一般，我觉得有人已经道破了天机，

