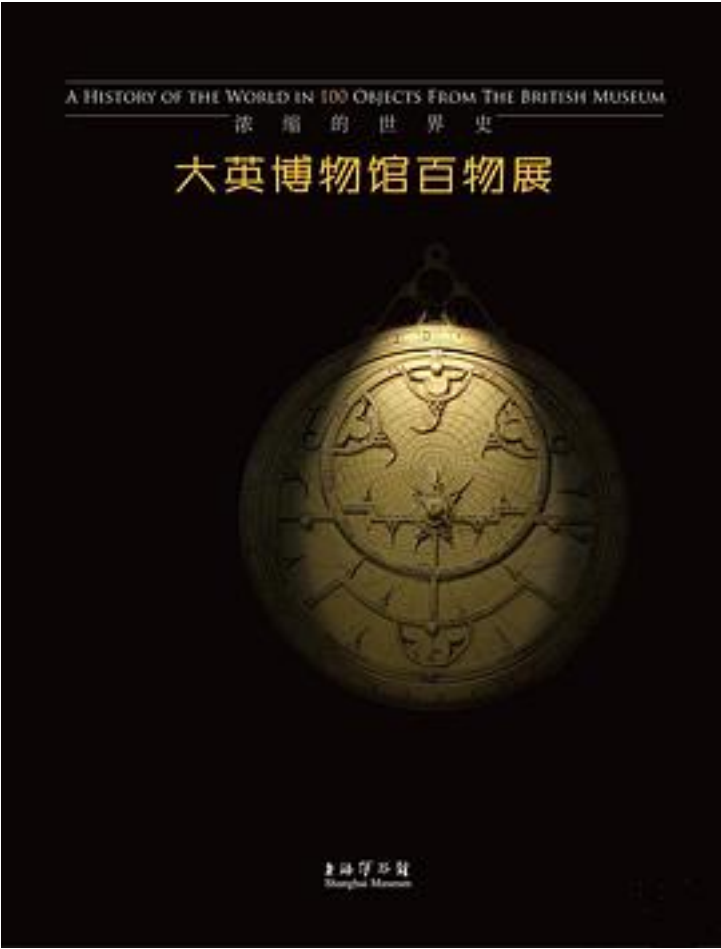


大英博物馆百物展



[大英博物馆百物展_下载链接1](#)

著者:上海博物馆编

出版者:上海书画出版社

出版时间:2017-6-1

装帧:精装

isbn:9787547915134

作者介绍:

目录:

[大英博物馆百物展_下载链接1](#)

标签

博物馆

英国

历史

文物

上海博物馆

艺术

画册

上海书画出版社

评论

内容方面非常有诚意的一本图录，上博工作人员在图录里补充了不少上博自己的藏品以及其他信息作为参考，比如收录了乾隆年间由余省和张为邦绘制的《兽谱》中的“鼻角兽”，毫无疑问就是照着丢勒的《犀牛》画的。图片精致、文字精心，有些现在看着还能泛起当时在展厅里的激动。唯一的缺点就是从包装到排版，包括字体的选用，都太丑了，减一颗星。

最恨排队，个么我认认真真把图录的每个字每张图都读了一遍，就当看过了吧...策展想法蛮好的，精简呈现世界文明多样，文字介绍猜就是现场展板使用的，不会让你走得太

慢。

展品一般，太过追求多元性的政治正确

去年冒着43度高温排队将近四小时看的展，估计这辈子都不会这么拼了。这本书补充了很多知识点，要比直接观展带来的收货和触动更大

对于在学校学过的历史永远是#1840年鸦片战争一声炮响#的理科生来说，索引集永远常看常新。大英做得蛮用心的了，多数条目代表性都很好，能看出世界缓慢融合的痕迹，某些回潮回头看也就是一点逆流浪花，但对个人而言，也许再回头就是百年身

其实是部侵略史么～

在上博商店看的，很好，精美而细致。只适合在店里看，不适合买。

因为看到那长得不见尾巴的参观队伍，我放弃了实地参观，乘着双11的优惠，买了这本画册弥补一下

四星半，和bbc100件文物里的世界史（三卷本）对比着读。卷卷赠我的，展期我去了两次上博排队都没排上。

有生之年去大英博物馆看看。

跟展览一样的

无孔不入的审查！ Warren Cup, Ain Skhri Lovers Figurine哪去了？

[大英博物馆百物展 下载链接1](#)

书评

[大英博物馆百物展 下载链接1](#)