

手机



[手机_下载链接1](#)

著者:[美] 斯蒂芬·金

出版者:人民文学出版社

出版时间:2017-8

装帧:平装

isbn:9787020127146

《肖申克的救赎》《闪灵》作者斯蒂芬·金治疗低头族的绝佳恐怖悬疑小说！

一部精彩而又发人深省的手机启示录！一场惊险艰难却又不时温暖人心的拯救行动！

手机有毒！！

一场毫无预警的末日灾难降临，手机脉冲顷刻间将人性俘获，一时间，手机僵尸人横行，暴乱肆虐。

面对灾难，人类将如何获得拯救，人性将安放何处？

适时远离手机，别再让它宰制你的全部生活！

没有预警，毫无防范，手机脉冲来袭，人性顷刻被俘，城镇纷纷陷落……

车祸连绵，爆炸不断，屠杀肆虐，世界几近癫狂……

人，还能逃到哪里？

在十月一日这一天，上帝仍坐镇天堂，股市维持在一万零一百四十点上下，多数班机准时（从芝加哥起降的班机除外，但这一点在预料之中）。克莱顿·里德尔，这个来自缅因州的画家依旧活跃在波士顿的博伊尔斯顿街。他刚刚跟出版社谈妥一本连环漫画书的出版事宜，这样他终于可以不再通过教书，而是靠画画，来养活自己的家人了。他已经为他长年吃苦耐劳的妻子莎伦挑选好了一份廉价的小礼物，也已经想好了要为儿子约翰尼买点什么，然后再犒劳自己一下，克莱顿感觉未来一片光明。可就在一瞬间，世界发生了颠覆性的变化。灾难的起因是发生在当天下午三点零三分的一种被称为“脉冲”的事件，而传播的方式就是手机，每个人的手机。不使用手机的克莱顿和少数几个绝望的幸存者突然发现他们身处文明社会最黑暗年代的黑夜里，手机清除了毫无防备的正常人头脑里的所有人性，只剩下攻击和毁灭的本能，整个世界变成了一个屠宰场，几乎人人都变成了杀人机器……

作者介绍:

斯蒂芬·金 Stephen King

一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英语文学，毕业后走上写作之路。自一九七四年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和两百多篇短篇小说。其所有作品均为全球畅销书，有超过百部影视作品取材自他的小说,其中最著名的当属《肖申克的救赎》。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，康复后立刻投入写作。二〇〇三年，获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”，其后又获得世界奇幻文学奖“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦·坡奖”的“大师奖”。

在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共八卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说。他的最新作品包括《11/22/63》《暗夜无星》《穹顶之下》《乐园》《长眠医生》和“梅赛德斯先生三部曲”等。

目前斯蒂芬·金与妻子居住在美国缅因州班戈市。他的妻子塔比莎·金也是位小说家。

目录: 1 脉冲事件
2 莫尔登
3 盖顿学院

4 玫瑰开始凋谢了，这座花园完了
5 肯特塘镇
6 手机宾果游戏
7 蠕虫
8 卡什瓦克
9 储存至系统
作者谢词
先读为快
《黑暗塔》前言：那一年我十九岁……
修改版前言
· · · · · (收起)

[手机_下载链接1](#)

标签

斯蒂芬·金

小说

科幻

悬疑

美国文学

美国

末日

惊悚

评论

史蒂芬金在修改版前言放话说大部分作家在讨论写作时都是废话连篇，看来他还是蛮有自知之明，注水严重，啰嗦又冗长，本来应该挺有意思的题材被他写的跟裹脚布一样，

又臭又长。背面商业吹捧说一旦拿起，就不会放下，对不起，我后半部分完全跳着看，真是有够无聊，浪费时间浪费钱。典型的沙文主义，再加上两段莫名其妙对同性恋的调侃，暂列斯蒂芬金最烂小说。

宁愿去世的是妻子，但一定要找到自己的儿子……好吧，很真实

努力读 但是放弃了

立意很新颖，通过通讯工具传播丧尸病毒的想法很好。英国部分人士破坏手机基站，开始了。

看到一半时觉得一般，不就是个末日丧尸求生文嘛，很适合拍成电影。看到三分之二时，我去，丧尸还能这么玩！集体意识酷炫啊！不过，结尾有点略糊弄。

立意不错，比较难读。末日气氛描述很有代入感。任何时候，包括末日也要坚持信念。

好莱坞大片之感，看50页就弃了，这次对老金有点失望

可以的，那个说大片感的我不懂，不是什么书都得煽情，恶心人的

这是一本合格的惊悚小说，很有画面感，也很适合拍成电影（不知道有没有拍过）。留心到一个细节，男主起先给妻子买了一个小礼品，精心挑选，并期待妻子收到后的反应；事件刚爆发后，他担心妻子和儿子的下落；随着形势的严峻，他更担心儿子，而我们得知他其实已经和妻子分居了；在回到家乡之前，他盼望儿子并没有携带手机，相比较他宁可妻子带着手机；终于回到家乡得知，儿子没事而妻子遇害，他竟松了口气；真正面对已经变成手机人的妻子，他只是稍微心情波动了一下，便全身心投入营救儿子的行动中；儿子终于得救了，他没有想起过妻子来……
每本书都应有所收获，那么读过这本书后，我除了获得感官的满足，便是再次体会到：夫妻本是同林鸟，大难来时各自飞！

[手机_下载链接1](#)

书评

科技，以人为命 于是

在前一本面世的《尸骨袋》中，斯蒂芬·金写到遭遇创作瓶颈的畅销作家在银行保险库里有好几本现成的小说，有如“合格的松鼠储存了果实”，在大半年一个字都写不出来的情况下照样能够从秘密箱子里取出一本来出版。不过，即便那是金作家曾用的伎俩，“果实...

对不起，我刚看了第一页，就忍不住要说话了。

第一页上有这样一句话，“这个年轻人大概是用小BB来庆祝某个小小的胜利吧，可能这胜利不一定很小。”

可能这胜利不一定很小。这位上海译文出版社的翻译大姐，您会说话吗？

真败兴，我都懒得再看下去了，都知道我这人没什么耐心...

一口气看完了steven

king的新恐怖小说《手机》，此书与king先生的其他恐怖小说格局有些不同。大家都知道，king先生的小说一个特点是前面的伏笔特别长，甚至有时候小说看了过半，恐怖的事情却还没有出现，比如国内引进的《宠物公墓》、《尸骨袋》等等，大约都是这个样子。我读过...

十月一日下午三点三分 书上所说的东部时间 天空重新被鸟类主宰
人人成为手机疯子 一个狂乱无语的时代 被不可能的数字按键控制
那许多个电话号码 从手指抵达某个心脏 我有时打开手机
碰巧摁响电话 或者，继续无应答 ...

这部小说让人不禁想起前段时间美国热映的电影『我是传奇』。事实上，据说斯蒂芬·金在创作本书的时候亦的确是借鉴了『我是传奇』等经典作品原著的构思。不过，斯蒂芬·金尽管是个制造惊悚故事的顶级高手，但操作『手机』这样带有科幻内容的题材时却明显表现出力不从心：技术...

《手机》这部小说应该是证明了一条理论：任何事物都有盛衰，再牛的作家，也有写出败笔的时候，哪怕是牛气冲天的斯蒂芬·金，也不例外。

《手机》的情节用一句话就可以说完，小说版的《活死人黎明》，只是引发原因是不知所谓的手机脉冲。老金借用电影的创意几乎到了不知...

上班路上就差不多看完了这本书，可以用极快的速度翻过，创意是不错的，然而和很多好莱坞大片一样，大多数时候你可以知道作者（导演）的意图只是为了让你更着急与好奇。但其实你只是无动于衷地看它耍把戏，你清楚地知道它没有带你陷落到故事里。有闪光点，可惜太分散，很多时...

看过十几本斯蒂芬·金的小说，还有根据书改编的电影电视剧，很佩服他无穷的灵感，之前他写的书多数都是些正邪鬼怪僵尸末日再加点什么相关的宗教题材，这本《手机》的风格虽然同样血腥残忍，但是却把传统的冤魂暂时扔到一边，而打上了高科技的主意，反正不管你是好人坏人，用...

作为金的小说，和以往相比差了许多多。许许多多的细节并没有在情节中作交等，脉冲的由来，怎么进入手机频道的，到底有多少人活下来，经过一次这种灾难的洗礼，多少人来伸出抱紧的双手去应对这个已经破碎的世界。作者过于细节的去交待克雷他们逃出升天的过程，而对于情人的...

这是一个比较简单直接的故事 很吸引人的开头 有限的主人公
不费任何的周章便径直切入了主题：一场血腥的灾难在开篇便呈现出高潮 像焰火一抬眼，看到它绽放，绚丽异常 然后面对一地的狼藉 想着怎么收拾残局 不同的是焰火的后果危及生命 斯蒂芬金的这本书还是比较言简意赅的 ...

第一次接触应该是从斯蒂芬金的电影版《迷雾》开始的，里面有两个印象深刻的镜头，1：天主教女人你蛊惑人心那段。2：自然就是结局。当时真的被震撼到了。后来才知道《肖申克的救赎》也是斯蒂芬金写的，大有崇拜之意。于是便开始看这部《手机》，我平时比较忙，所以只...

上海译文出版社的版本翻译一般~~~ 是急着出版吗？翻译得好不好其实不用看原文 只要看读起来的感觉就知道 以前只看过金七八十年代的老书，这本手机是05年写的~~

非常好看，老金对于恐怖氛围的营造是没说的
看完整本书就像看完了一部恐怖+灾难电影 还有结尾那个带着悬念的结局 ...

用手机脉冲引发人类大脑清空并被输入统一指令的创意很新鲜，但是恐怖气氛比较松散，没有情节步步推进的感觉 细细

Although I've admired S.K. for his reputation and read his short reviews of movies and books a lot, it's been the first time to read him. There were mixed feelings while reading the book: just left Boston, lots of misses, and the marathon explosion happene...

不知道是书排版的问题 还是 畅销作者文字不够新奇。
决定没有肖申克的救赎、布莱泽、纳粹高徒……这些刺激又好读。
太冗长了，……情节不够刺激。 我只是冲着作者的威名去读的，小失望。
上海译文出版社 是不是不太出他的书哇，怎么目录里就几本，最经典的都没 ……………
手机...

这本书看得我昏昏欲睡, 以莫大的毅力才断断续续看完, 大部分是在厕所里啃完.
人物刻画等于没有, 情节即使不能说老套也是淡得象白开水,
老金拿手的恐怖氛围更是欠奉. 如果是短篇故事还凑合, 可惜硬拉成了长篇.
那个重装系统的原理套用到人脑上实在是囧不可言. 以我看来, 老金...

[手机_下载链接1](#)