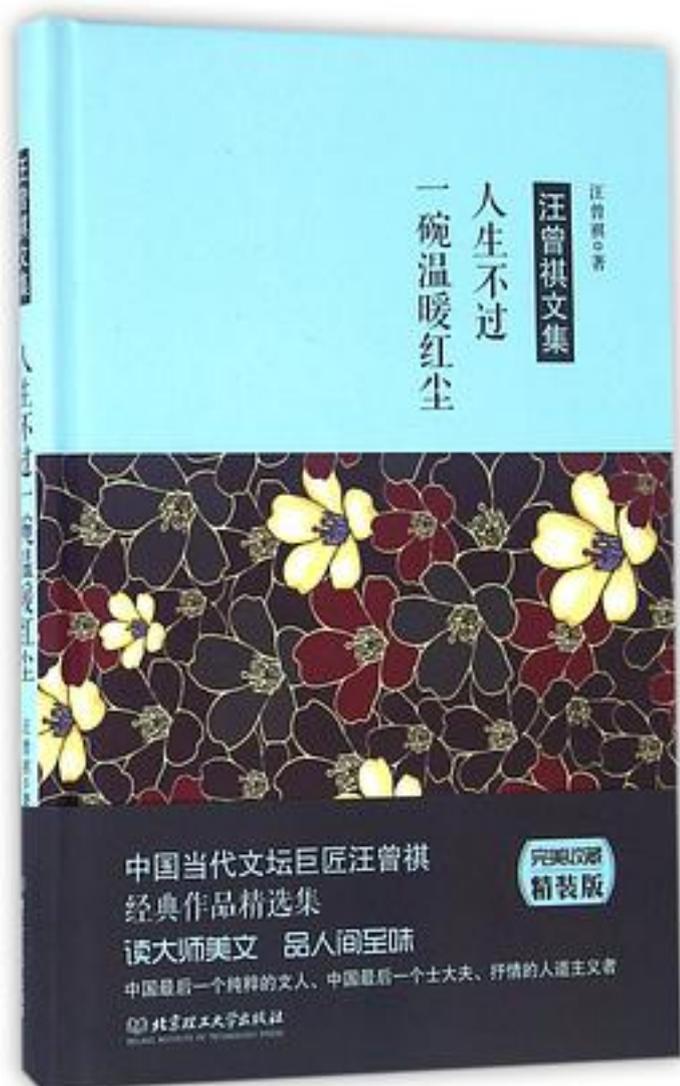


人生不过一碗温暖红尘



[人生不过一碗温暖红尘 下载链接1](#)

著者:汪曾祺

出版者:北京理工大学出版社

出版时间:2016-6

装帧:平装

isbn:9787568219907

《人生不过一碗温暖红尘》是一部经典的美食散文集，内容涵盖五味人间、食肉和饮茶、吃食与文学、四方食事四大方面。文章的主要叙述对象包括地方风味、家常小菜、民间特色美食等内容，无论是谈萝卜、豆腐、栗子，还是谈韭菜花、手把肉、故乡的元宵，在他的描述之下，所有吃过的和没有吃过的食物，全部都是美食。读汪曾祺谈美食的文字，你会快乐地笑出声来。

作者介绍:

汪曾祺（1920—1997），中国当代作家、散文家、戏剧家、京派作家的代表人物。江苏高邮人，曾就读于西南联大中国文学系，师从沈从文等。在短篇小说和散文创作上颇有成就，对戏剧与民间文艺也有深入钻研。作品有《受戒》《人间草木》《大淖记事》《晚翠文谈》等。

目录: 马铃薯
韭菜花
萝卜
豆腐
干丝
故乡的食物
故乡的野菜
家常酒菜
食豆饮水斋闲笔
五味
葵·蕹
吃食和文学
宋朝人的吃喝
《吃的自由》序
《旅食与文化》题记
食道旧寻
王磐的《野菜谱》
贴秋膘
手把肉
鳊鱼
肉食者不鄙
鱼我所欲也
泡茶馆
寻常茶话
面茶
栗子
昆明的果品
昆明的吃食
米线和饵块
四方食事
炸弹和冰糖莲子
果蔬秋浓
• • • • • ([收起](#))

[人生不过一碗温暖红尘_下载链接1](#)

标签

汪曾祺

美食

散文

人文

美文家

昆明

京东畅读

foodie

评论

吐个嘈，这一系列的书名被改成这个鬼样子，能换个更有品的编辑来做吗？

连着读了两遍，第一次读，觉得没什么，跳了很多，主要读后面他在西南联大的事，生活上面的事，对相关的人比较感兴趣，对吃的没感觉。一周之后读第二遍，读得眼泪汪汪，太感动。

一直好奇为什么汪先生这么乐观，讲吃得津津有味连，下放困难时期，画马铃薯，吃马铃薯都写得这么有趣。再看到后面，过年的时候家里人怎么准备吃的，怎么煮的蚕豆串成一串，挂在小孩子脖子前吃给小孩子吃，才体会到他们家里那种温情，才明白幸福的人能写出这样幸福的文字。

想念着夏天树荫下，闻着麦子暴晒散发的清香，和妹妹一起吃着外婆买的冰棍儿，想念冬天外面下着雪，屋内无热腾腾的一锅炖菜，酸菜粉条炖肉丸子。就像书里写的，草木鱼虫多与人的生活密切相关，对草木鱼虫有兴趣，说明对人也有广泛的兴趣，汪先生真的是在践行他的观点 20180812

20171004 @京东畅读

和蔡澜相比汪曾祺谈吃更接地气一些，还总引经据典文绉绉让我看不懂。
吃倒都是好吃的！

凤凰读书：秋风起，秋膘贴

小时候在叔叔的文学杂志上看到《大淖记事》，跳过开头的景物描写，被故事情节吸引；长大后看到《受戒》、《异秉》、《露水》、《多年父子成兄弟》等，被其行文风格吸引；如今中年为其笔下的风土人情和美食诱惑，更为其士大夫的人生态度折服，昆明列在出行清单上了。ps：这书名起的也真是够了。五星。

人间烟火。

汪曾祺是真的很爱昆明的吃食，可能代表了年轻时的味道。只是这一系列书名都很矫情啊。

生活处处趣味

这一套三本当中相对较好的一本，基本没有错别字。而且汪老写吃的文章，也确实适合专门编辑为一本。总的来说记忆中的味道总是最好的。汪老倡导写文章也需像吃东西一样什么都要尝一点（但是“炒肉芽”例外），倡导百花齐放存在即合理。由写吃也能看出他活得达观、活出乐趣，“活着多好呀。我写这些文章的目的也就是使人觉得：活着多好呀！”

看的我都饿了。书名可能会让人以为是心灵鸡汤，其实是讲吃的。汪曾祺真的是见多识广，文字也不啰嗦。对生活应该是充满热爱的，起码有许多好吃的等着我们去吃。

不敢吃鱼生，却想尝切脍

有些菜闲暇时想自己试着做一做，不过不会放虾米。

很好看，很喜欢，每个文人墨客都有可爱的一面，汪老就是一个吃货。还有，这书千万别当睡前读物。

“总之，一个人的口味要宽一点、杂一点，`南甜北咸东辣西酸`，都去尝尝。对食物如此，对文化也应该这样。”汪先生对多元文化的态度，值得学习。

就像《深夜食堂》，哪里讲的是食物，分明是岁月中悠悠的情谊。

很喜欢汪先生的文风，虽然题目和正文没啥关系但是当初是真的被惊艳到了.....内容出人意料平易近人，也经常被小幽默逗笑hh印象最深刻是其中出现的两次对联大广东同学糖水的描述 超级亲切，最大收获其实是收获了美食种草！当散文看很轻松 反正很好看就是啦 学校智能图书馆夏令营意外收获~

花了一下午看完，真的觉得汪曾祺的文字读起来让人莫名心安。

人生在世，我们都不过是食人间烟火的凡夫俗子，美食，美文，皆温暖红尘。

看了两天 挺有味道

平和质朴的文字语言，有滋有味的生活烟火，让人心安。
食物不是单纯粗糙的味道。用心料理然后细细品尝慢慢回味，整个过程都很治愈。然后就会发现味觉终其根源是感觉，以前不喜欢的食物，多尝尝习惯了就觉得好吃了。

每每读到萝卜这一篇章之时，我就非常想念有家KTV里的小菜萝卜干，又香又辣，十分爽口。颇像书中写的听“玩艺儿”吃萝卜，不过我们听的是情歌。汪老的散文最是动人，我总认为朱光潜是文艺美学家，那汪老就是生活美学家，少有人能像他一样懂得生活，热爱生活。

[人生不过一碗温暖红尘_下载链接1](#)

书评

连着读了两遍，第一次读，觉得没什么，跳了很多，主要读后面他在西南联大的事，生活上面的事，对相关的人比较感兴趣，对吃的没感觉。一周之后读第二遍，读得眼泪汪汪，太感动。

一直好奇为什么汪先生这么乐观，书里讲吃得津津有味滔滔不绝，连下放困难时期的行文中，也充满细小...

[人生不过一碗温暖红尘_下载链接1](#)