

从前喜欢一个人，现在喜欢一个人



从前喜欢一个人， 现在喜欢一个人

〔美〕凯特·波里克/著
高天鹤/译

我们想恋爱，也会失去爱。但这不是什么

——对自己想要的生活，才是一个女人最好的样子。

女人是否必须结婚？

一个广受关注的话题 一位备受争议的女作家
一部风靡欧美的作品 令无数女性颠覆、重塑自己的人生

入选《出版人周刊》“十本重要社会科学书”之一

入选《新闻日报》《书单》杂志优选必读图书书目

入选《今日美国》《国家邮报》“不可错过的年度好书”

《纽约时报》《洛杉矶时报》《华盛顿邮报》《波士顿环球报》《时代周刊》《奥普拉》杂志

一致推选五星畅销书

天津人民出版社
天津人民出版社

[从前喜欢一个人，现在喜欢一个人 下载链接1](#)

著者:【美】凯特·波里克

出版者:天津人民出版社

出版时间:2017-6

装帧:平装

isbn:9787201116686

26+的女人该思考什么？

为何自由自在的独身生活变得如此不可饶恕？

是随波逐流地投入婚姻，还是保持精神与身体的自由？

无论单身与否，这本书都将使你重新思考你的生命！

本书源于波里克2011的一篇专栏文章《女人是否该保持单身》，在这篇文章中，她解释了自己保持单身、拒绝在平庸婚姻中安定下来的决定。文章得到读者的热烈讨论，通过网络传播变成了《大西洋月刊》的最热门文章之一，赢得了将近2500篇公开发表的书面评论。随后，作者广泛查阅了欧美近百年来女性发展的社会资料，将文章扩充成书，甫一上市便迅速成为《纽约时报》畅销书，名列亚马逊、巴诺书店畅销书榜，并入选诸多极具分量的图书奖项，产生了极大的社会影响力。

波里克认为，女性有个与男性不同的生活方式、教养方式，而只有过自己想要的生活，才是一个女人最好的样子……

作者介绍：

凯特·波里克（Kate Bolick）美国畅销书作家，《大西洋月刊》特约编辑，《波士顿邮报》《纽约时报》《时尚》专栏作家，曾担任过《多米诺》杂志的执行主编，现在纽约大学教授非虚构写作课程。作者多次应邀在有关大学、女性会议上演讲，并担任知名电视节目《今日秀》《周日早晨》的嘉宾，现居纽约。

目录: 试读

1.

对每一个女性而言，不管她的成长背景如何、有无宗教信仰，嫁给谁、什么时候出嫁，都是个问题。可能这个女人的性取向是女性而非男性，也可能她是个不相信婚姻的人，但都不影响这两个问题对她的必要性。她必须回答，哪怕答案是“没人可嫁”“永不结婚”。

2. 所有的音乐家、艺术家或思想家，只要足够有吸引力，都有可能被我选为爱慕对象和人生导师。

3. 自打一出生，我们每个人就都拥有了一座“记忆博物馆”，自己则是它的馆长和唯一员工。就一个人怎么能够打理好这博物馆里所有的记忆呢？很多记忆会渐渐褪色，所以就要把它们打上标记按顺序排列起来，放入相应的大脑储存区里。这个工作量实在太大，也难怪我们很容易忘却一些事情了。记忆遁入混沌之中，带走了很多能够帮助我们认知真实自己的重要信息，毕竟一个人和他的生长背景是血肉相连的。

4. 他们都会去寻找适合自己的群体，这说明我们仍颇具动物性，但像动物也并无不妥之处。属于某个群体或族群并不可怕，可怕的是，很多人不明白，社会法则正是通过划分群体来制约管理我们的。

5. 曾经这些女人都和我一样年轻，对自己的未来充满了幻想。然而她们的幻想却没有实现。

6. 幻想很难阻挡，因此也令人有些惶恐。每次写完一首诗，我都会一边走大圈一边在脑子里琢磨这首诗，字字句句地推敲。一个女人独自坐在纽约的一家饭馆里，想要观察别人的生活——她想要得到什么呢？我想要在诗文里对自己说点什么呢？

7. 我惊觉单身女性对身边人特别上心，舍得把精力投在身边朋友身上，分分钟都可以和你聊天或逗趣。她们命途孤寂，每晚独守空房，十分悲惨，因此别人常常会鼓励她们离开家去接触接触人，让自己的生活更充实一些。这样做的最好结果，也不过是和朋友更加亲近而已，但似乎这种亲密的朋友关系会比主流家庭生活更加吸引人。

8. 我开始更深入地听取各方意见。已婚女性，尤其是已为人母的，往往会企图把自己

放在一个超然的立场上，似乎她们认为前缘天定。我觉得即使单身女人有更丰富的经历，可以看到更广阔的世界，但已婚妇女的观点却更加有智慧。

9. 这些单身女子都颇有见识，但她们都不是主动选择单身的，也不是因为找不到对象才单身的。她们都是因为命运不济，比如离婚啦、先夫去世啦……其中绝大多数还在继续追求新恋情，只有其中一两个人决心再也不找了。不过她们全都真心认为，已婚状态下的那个人才是她们的真自我，如今这个不过是行尸走肉而已。

10. 世间事都是从量变到质变，路易莎的感受也是这样渐渐变化的……她走上了孤身一人的道路，最终会一个人走向坟墓。这条路非常之狭窄，只够她一个人容身，身旁绝容不下别人了。

11. 我们总觉得只有单身的人才会孤单寂寞，有个伴侣就好了。这一说法可追溯到柏拉图的理论，他认为人类最初形成之时是个球体，每人有四手四腿和两张面孔，“他们等于是用八条肢体合为球形滚动前进，所以一旦出发，速度就会很快，犹如体操运动员做的那种侧空翻”。

12. 从科学角度讲，人类的基因中自带孤独倾向，所以独处反而会让人感到幸福。但会有一些人从一出生就带有更多的“孤独因子”，他们的独处倾向性会更强。不过长期研究表明，长时间独处会改变人体的分子组成，直接导致免疫功能下降。

13. 确实每一条生命中都带有孤独基因，绝大多数人都有需要忍耐孤单寂寞的时候，有时是几个月，也有时是几年。搬到一个举目无亲的新城市、婚姻不幸、痛失所爱，甚至有时出差也会令人感到孤独呢！

14. 独居生活就要求人们学会满足自己的情感需求。我爸常喜欢拿那些长舌妇开玩笑，说这种人都是“患了消息传递综合征”。因为很多人其实都是这样，平时没什么机会讲话，一旦捞到机会便喋喋不休、停不下嘴。对于这种人，让他们思考一下“寂寞是什么”多少有点儿残忍，但确实对别人是个解脱。在我搬去洛杉矶之前，便意识到自己是个多重人格的人，见什么人说什么话，但也很会通过倾诉来把压力发泄给他人，不让自己承受太多。很多年来我都为自己维持着一张人际关系网，掌握着对网中之人说话的分寸和火候。

15. 能够终身不嫁，我真的很开心……如果我不嫁人的话，就可以一辈子过我想要的生活……依靠自己的能力，让自己长本事、培养好性格……你也知道，我并不仅仅是个柔弱女子，更远非雌性动物一般只会当娘、当老婆……我是那种想要服务大众，把他人的幸福看成自己幸福的一部分的人……

16. 在我母亲去世四年之后，我更是渐渐把这句话融入了血液里，把它当作了一句只可意会不可言传的偈语：

告诉我，你打算做什么

用你野性而宝贵的生命，做什么？

· · · · · (收起)

[从前喜欢一个人，现在喜欢一个人](#) [下载链接1](#)

标签

想读，一定很精彩！

我想读这本书

好书，值得一读

女性

因为喜欢书，所以想看看！

很喜欢！希望有机会拜读！

外国文学

文学

评论

一直强调的是不想结婚而已，其实跟单身主义没关

作者的幽默我全盘接受，或许，我也是这样的女人。

作者既自负的令人咂舌，同时又总在活得像别人。什么时代了，我坚决捍卫你不婚的权利，但绝不苟同以奚落别人来抬高自己的方式。你丫不婚就不婚，那也犯不着贬低推着婴儿车慢跑就是“啥也没做好”吧！什么样的生活都有幸福也有遗憾！

不知道看得零零散散还是翻译关系，连贯性总是不那么强；穿插着作者自己的生活和作者精神导师的生活和感悟。

观点正确，内容不行

作者絮絮叨叨的

A life of one's own.

女性不是天生的，而是后天教育而成的。女性应该把自己的人权放在第一位，而后才是“母性”。你是打算让自己作为一个“人”过完自己的一生，还是把自己局限在“雌性”这一身份里？你打算用你野性而宝贵的生命，做什么？

读了一半。最开始作者40岁单身的生日，她想庆祝一下，回到自己家的小村庄。回顾20岁的时候，高中已谈了四年恋爱，大学又谈了两年。有时候还会和两个男孩子同时保持一种恋爱关系。

后来就来到杂志社工作，遇到另一个男孩，一边享受恋爱的感觉，一边又羡慕独立的单身女性。女权主义在自己心里不断增长。

作者写她的迷茫，写她的导师，额，对于女权没什么兴趣的话，还是有点读不下去。ps,她大学打工时，把自己打工的钱分为几部分，有一部分是专门在咖啡馆里看书，当这部分钱花完了，就在自己家看书。这个片段挺有意思。

作者可以标很多标签，神经质+抑郁症+不知所谓+生活混乱……中文书名翻译很棒，其他一塌糊涂。

勉强把书看完，失望。不明白作者想表达什么，感觉全篇都在碎碎念。

没结婚以前看的话估计没有现在这般感触，做个一个人生活，一辈子不结婚的女人，年轻时不敢想象的吧。可现实是结婚了又怎样，你会发现更多的时候你还是一个人，假性单身而已。

告诉我，你打算做什么用你野性而宝贵的生命，做什么？

花了一天的时间读完，总体的感觉有点絮叨，可能是托了标题的福，觉得内容也一定是有意思的，结果当然并不是。

书的整体框架即是作者40年的人生经历，从童年到求学，从外出到回归。以及这一过程中她通过阅读认识的历史上的六位女性作家，对她塑造三观的关键影响。

女子单身，是与整个社会牵连在一起的。比如观念的变化，承认这只是一个自由选择下的生活形态；经济的支持，工作机会增多，虽有隐形歧视，也不难挣得一口饭；技术的进步，日常生活问题统统可以在通过网络中获得解决。

其实，单身与否，无畏优劣，最重要自己开心便好。

大量的旁征博引，太对堆砌，读来很无趣，这是一篇关于不婚主义的综述吧？？？！？！

和我的感受好像，就好像有一个老友在和你对话，

嗯，啊哈，一般

写作顺序有点乱，经常会看晕然后翻回前面去回忆这个人是谁，不过书中还是有很多人的思想，和生活状态，和我产生共鸣了，其实之所以读这本书是因为我刚刚失恋

选择什么样的生活状态跟原生家庭关系很大

都是大段大段的旁征博引，个人只是写了自己的一些生活中的零碎及感受，逻辑性也弱，如何会成畅销书？还是翻译的事儿？

是我朋友推荐给我的，看到书名的时候以为是爱情相关的书，放了好久才开始读，没想到读起来一发不可收拾，前几天我一个朋友告诉我他一个星期相亲3次整个人都拟好了，我说那么烦那你就别去啦，他说年纪太大了她已经有点等不起了。难道我们活一辈子就必须得找个人嫁了吗？这本书的观点象一把锋利的斧子——

[从前喜欢一个人，现在喜欢一个人](#) [下载链接1](#)

书评

读这本书之前，我对它的期待是一碗标新立异的心灵鸡汤。读完之后，我觉得这碗鸡汤虽然不标新立异还是挺补的。

整本书读起来不像是支脉清晰骨架饱满的一棵树，像是一团藤蔓，顺着时间线生长，庞杂得让人没有头绪。太散的文字读来好处是随停随止，翻开就能继续读，不好的地方大概...

从前喜欢一个人，现在喜欢一个人。

虽然喜欢的都是“一个人”，但是这个人却不是同一个人。前者喜欢的是一个实实在在的人，是那个想要跟ta在一起生活甚至共度余生的人；后者则是指一个人生活的状态，或者也可以称之为独身主义，当然现在一般会打趣儿说是“单身狗”。“从前喜...

从前喜欢一个人，他人。现在喜欢一个人，自己。作家凯特从26岁开始，在6位灵魂导师的指导下，逐渐坚定了不婚主义的理想。一路走来，磕磕碰碰，为的就是成就一个人的精彩。

一个人的游戏。童年的凯特最喜欢玩“卡拉娜角色扮演”。卡拉娜，美国传奇女性，曾经一个人被抛弃在加州...

——读《从前喜欢一个人，现在喜欢一个人》

男大当婚女大当嫁本是人类亘古不变的自然规律，人类也正是承袭这个不变的规律才得以生生不息的繁衍发展，我们的社会秩序才得以稳定，我们的人生才如此和谐美好。但美国女作家凯特·波里克的却在《从前喜欢一个人，现在喜欢一...

[从前喜欢一个人，现在喜欢一个人](#) [下载链接1](#)