

星空的琴弦



[星空的琴弦 下载链接1](#)

著者:汪洁

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2017-7-1

装帧:平装

isbn:9787569917017

1，国家文津奖得主汪洁，继《时间的形状》后又一畅销力作，用通俗幽默的语言讲述一部与众不同的天文学史。从托勒密到哈勃，从大地的形状到宇宙的尺度，用讲故事的方式历数人类在天文上的重大发现

2，托勒密的地心说为什么能统治世界 1500

年？哥白尼、开普勒、伽利略如何改变了人类的宇宙观？宇宙到底是有限还是无限的？当今天文学最大的谜题是什么？星系与星系之间的空间真的是完全空旷的吗？宇宙将会怎样终结？从大地的形状到日月星辰的变化，从天文学第一问题到银河系的秘密，跟随作者，你将进入浩瀚的宇宙，体会科学带来的震撼

3，这是一部人类探索天文的历史，更是一部人类理性崛起的历史。跟随本书，你将回到过去，在那一个个激动人心的天文大发现的历史现场，和科学家们一起感受当时的兴奋，也体会他们探索的艰辛。

作者介绍：

汪洁，科普作家，第八届文津奖获奖图书得主，著有《时间的形状》《外星人防御计划》等。全国各科技馆及大、中、小学人气嘉宾，知名电台节目《科学有故事》主播，在喜马拉雅、蜻蜓、网易云音乐、凤凰FM等电台订阅听众超过15万，全平台累计播放量超过1000万次。

目录: 前言 科学精神比科学知识更重要／001

一 大地的形状／007
二 日月星辰的变化／014
三 古代天文学之大成／022
四 中国古代天文学思想／030
五 哥白尼单挑托勒密／037
六 天空立法者开普勒／047
七 伽利略的证明／058
八 牛顿的天体力学／067
九 恒星不恒／075
十 天文学第一问题／083
十一 失踪的行星／088
十二 初窥银河／093
十三 银河系揭秘／102
十四 宇宙的尺度／109
十五 膨胀中的宇宙／114
十六 大爆炸／119
十七 星际有机分子／132
十八 类星体／135
十九 脉冲星／138
二十 哈勃的宇宙／141
二十一 暗物质／147
二十二 暗能量／153
二十三 宇宙有限还是无限／163
二十四 最后的问题／167

二十五 探索永无止尽／189

后记／199

· · · · · (收起)

[星空的琴弦 下载链接1](#)

标签

科普

天文

宇宙

物理

汪洁

自然科学相关

科学

中国

评论

还好没买实体，而且我不能接受那个改写，差点就想打2星，但看在没有功劳也有苦劳的份上，再加上是史话，还是3星吧。P.S.

要么是电子版阉割了，一本科普竟然书后毫无reference，作者还查百度百科，也是前所未见…

三星半，最后一章加一星。

以前一直觉得天文学特别玛丽苏，超新星，暗物质，黑洞，这些名词都特别霸道总裁。

感谢最后一章的总结让我真正感知天文作为一门科学，多少人耗费生命去试图理解、证明、预测它。

有两件事物我愈是思考愈觉神奇，心中也愈充满敬畏，那就是我头顶上的星空与我内心的道德准则。

个人认为本书关于天文史的讲述并不多，天文史的发展脉络，关键节点，重要人物都没有很好的说清楚。书的内容算是天文史为纲的天文知识介绍。但是天文知识也没有说清楚，很多概念，因果关系没讲明白。作为科普读物并不很合格。另外作者关于科学精神的阐述有点生硬，甚至透露出一些傲慢。让人不是很舒服。

比起《时间的形状》要欠一点。不过那种那种大尺度的情怀出来了。

非常棒的科普，对天文学的思想和一些基础研究方法讲的深入浅出。作者大概是阿西莫夫和刘慈欣的粉吧，提到三体都提到了不知道多少次了～

很好的科普 作者虽然时常有主观情绪不过理科生的浪漫果然还是只有理科生能get到
人类真是既渺小又伟大的生灵

天文这种跟数学和物理密切联系的科学可能才是最接近上帝的吧 非常迷人 非常震撼
非常感动 多的星全部送给天文学

好奇心是人类区别于动物的根本。感谢作者带我走过人类智慧的历程，从亚里士多德到哥白尼，开普勒，伽利略，牛顿，爱因斯坦，哈勃，每一颗性感的大脑都应该报以最高的敬意。宇宙微波背景辐射，暗物质，暗能量，热寂，大撕裂，这些知识在我脑子里或新生，或加深。感谢汪诘，不要停，要继续写书啊！

也太浅了吧，适合小学生读。

听了一遍作者讲书，觉得是蛮有意思的科普小作品。对我这样的科学文盲来说，能一口气听完，证明作者保证了书的趣味性。至于科学理论方面是否足够严谨则不是我这种水平能评价的。除了听到作者还去百度百科查资料楞了一下以外，其他时候倒是没有什么特殊感觉。看有的留言说作者没有给出任何著作考证信息，我觉得如果大知识面讲的没有错，考证这些东西对于我这种程度的读者并没有什么太大意义。最重要的是能引起我对这个学科知识的兴趣，我觉得这本书已经值得打四星了。

内容浅显了些，五星鼓励国产科普。书名是向《宇宙的琴弦》致敬么，感觉不切题

对古代天文学不是很感兴趣，着重读了下现代天文学的部分，作者写的还是太浅显了，
适合作为基本没读过宇宙类科普书的读者的入门读物。。。。

听过算么

一般般吧。。

这本书的阅读快感会比《上帝掷骰子吗？》差一些，但仍会让人常常发出感叹，感叹于
宇宙的浩瀚和人类的渺小，也感叹于一代代科学家不懈的科学精神。
这类科普读物的可读性趣味性都很高，之后还要读《时间的形状——相对论史话》，都
作为重读《三体》的科普准备

很好的天文科普读物，深浅适宜，也能勾起人的兴趣。

最后的问题

偏浅，适合完全不了解天文或者儿童科普读物

思想和言论一旦有了禁区，科学的进步就会受到阻碍，科学精神中很重要的一个原则，
就是怀疑精神，没有绝对的正确，对那些缺乏验证方式的理论尤其警惕，对完全无法验
证的理论更是不予理会

拥有科学精神比掌握科学知识更重要

知识有深度，来源有讲究，文化有传承，溯源追本，是本好书！

[星空的琴弦 下载链接1](#)

书评

科学精神比科学知识更重要。科学精神是一种思维方式，对待万事万物的理性态度，探索，怀疑，实证。书中前半部分讲述天文学发展史上的重要人物和故事，他们的做法正是科学精神的最好注解。他们探索自然规律的最大动力，是好奇心的驱使。托勒密，哥白尼，开普勒，伽利略，牛顿，…

最近几天，已经许久没有翻过实体书的我。用了四天的时间，囫囵吞枣般的把这本书读完了。我不是文科生，没有那么多的感慨惆怅，也想不出什么名言金句。我更不是天文专业的，里面的一些专业的东西，自己也看的是云里雾里。最终也只是把他当做一本阐述历史的书本来读的。读完之后…

《星空的琴弦一天文学史话》这本书以天文学发展的时间轴作为描述主线，为我们把天文学历史和发展的整个脉络进行了详尽的梳理。同时，作者还在他的描述中，着重还原展现了那些重大发现的前因后果、来龙去脉，以及重点人物的所思所想。但这并不是一本正儿八经的科学正史。作者力…

然后上帝说要有光。。。

科学在于实证，思辨接近星云，思辨产生的火花常常一闪即过，而科学家的伟大在于孜孜不倦的以实证证明浩瀚宇宙的真实。季节更迭，花朵有序，我们在赞叹的同时不要忘记，还有一群用毕生精力去解读花序的人们，唯有他们的存在，这世界的奥秘才如抽丝剥茧一…

胡适有篇小文，叫《差不多先生传》，是这么写的：

“你知道中国最有名的人是谁？提起此人，人人皆晓，处处闻名。他姓差，名不多，是

各省各县各村人氏。你一定见过他，一定听过别人谈起他。差不多先生的名字天天挂在大家的口头，因为他是中国全国人的代表。他常说：“凡事只要差...

德国古典唯心主义哲学家康德说过，“有两样东西，我对它们的思考越是深沉和持久，它们在我心灵中唤起的惊奇和敬畏就会日新月异，不断增长，这就是我头顶灿烂的星空和心中的道德律。”作为一名哲学家和天文学家，康德对天文学的痴迷与对哲学的热爱一样令人动容。而平凡...

书的主体内容还是很值得看的，是很有汪诘风格的科普文，一如既往的有意思，通俗，引人入胜，会看到停不下来，而且知识点也算密集。

但是！！！！！但是我还是想说但是！！！！

虽然很能理解汪诘作为畅销科普书作家同时是大刘粉，一时技痒想写点什么的心态，但是这真的是我第一...

还有一本陈方正教授的学术专著《继承与叛逆——现代科学为何出现于西方》，基本的结论也大致是差不多的，即承认中国古代的历法和天文观测记录是全世界同期里面最厉害的，但同时也承认，现代天文学的发展基本上跟咱中国人没有什么关系。

每一个科学理论都有边界，而科学探索活动...

昨天是工作超级忙的一天，各种状况频出，还好捏着一把汗最后顺利收工。

于是一直到今早睡醒才算把这本书读完。中国人写的科普。很精彩。

从毕达哥拉斯开始一路写到暗能量，人类对茫茫宇宙的认识从亚里士多德这样的实证派以来，一路高歌猛进到哥白尼的日心说，然后开普勒、伽...

看了很多季的《生活大爆炸》，看完这本书才知道原来“the big bang”就是宇宙大爆炸理论的英文表述，生活大爆炸的片头也很简短和geek，用碎片化截图的方式反映了文明的进程。有一个相对形象的类比 宇宙138亿年 地球诞生45亿年

如果把宇宙比作1年 那么地球在9月初诞生了 地球出...

如果没有看到这本书的话，我觉得我一定会非常非常遗憾，再次感谢清华师兄群里的书籍分享，毫不夸张的说，真切感受到认识世界的重要性，以及对自我世界观的认知又弥补了一小块空白。有时间一定还要去看看作者推荐的阿西莫夫的《最后的问题》。
今天是“悟空”号飞天的两周年生日...

如果把这本书当作一本“天文”的科普读物，还略显难懂，但作为“天文学史”的科普，故事就鲜活多了。随着亚里士多德、托勒密、哥白尼、开普勒、伽利略、牛顿、爱因斯坦、哈勃、甚至是NASA等历史上的群星逐渐登场，人们对与天文学和宇宙的认识也在不断更新。从天圆地方到球形大...

我对星空、对宇宙也充满好奇。《星空的琴弦》这浪漫的书名和封面特别抓人。读完之后，却感差强人意。

本书是一部讲述天文学史的科普读物，书腰上宣传作者汪洁曾获“文津图书奖”。我孤陋寡闻，不知文津奖为何物，一时不明觉厉。然而，稍读几篇，隐隐觉出这位天文学方向的科普作...

提起天文学类的书籍，尤其是天文学史著作，我们的大脑里可能会浮现冗长的注释、细致的星轨图片和深奥的公式。而汪洁这本《星空的琴弦：天文学史话》完全不同于一般的教科书式的天文简史，他一改天文学严肃的表情以及高深莫测的形态，采取有趣、有图、有真相的形式，将天文学活...

我一直觉得每个人都应该找几本天文学方面的书看看，遥想当年傅雷当初给儿子傅聪写信，建议他多看看哲学书和天文学的书，理由是傅聪在国外正有少年得志的迹象，所以哲学和天文学有助于帮助他感受到自身的渺小，正是戒骄戒躁的好药方。的确，同浩瀚的星空相比，人类实在是渺小无...

汪洁的《天空的琴弦》是一本非常有意思的书，它一点都不枯燥，充满了故事性趣味性。科普读物在人们的眼里是严谨和枯燥的，但作者用虚构的小说化写法，使得一个个天文学家的故事可读性更高，让人有兴趣读下去，跟随作者的视角去了解天文学的发展历程，去探索宇宙的奥秘，去探秘...

[星空的琴弦_下载链接1](#)