

星空的琴弦



[星空的琴弦_下载链接1](#)

著者:汪洁

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2017-7-1

装帧:平装

isbn:9787569917017

1, 国家文津奖得主汪洁, 继《时间的形状》后又一畅销力作, 用通俗幽默的语言讲述一部与众不同的天文学史。从托勒密到哈勃, 从大地的形状到宇宙的尺度, 用讲故事的方式历数人类在天文上的重大发现

2, 托勒密的地心说为什么能统治世界 1500 年? 哥白尼、开普勒、伽利略如何改变了人类的宇宙观? 宇宙到底是有限还是无限的? 当今天文学最大的谜题是什么? 星系与星系之间的空间真的是完全空旷的吗? 宇宙将会怎样终结? 从大地的形状到日月星辰的变化, 从天文学第一问题到银河系的秘密, 跟随作者, 你将进入浩瀚的宇宙, 体会科学带来的震撼

3, 这是一部人类探索天文的历史, 更是一部人类理性崛起的历史。跟随本书, 你将回到过去, 在那一个个激动人心的天文大发现的历史现场, 和科学家们一起感受当时的兴奋, 也体会他们探索的艰辛。

作者介绍:

汪洁, 科普作家, 第八届文津奖获奖图书得主, 著有《时间的形状》《外星人防御计划》等。全国各科技馆及大、中、小学人气嘉宾, 知名电台节目《科学有故事》主播, 在喜马拉雅、蜻蜓、网易云音乐、凤凰FM等电台订阅听众超过15万, 全平台累计播放量超过1000万次。

目录: 前言 科学精神比科学知识更重要 / 001

- 一 大地的形状 / 007
- 二 日月星辰的变化 / 014
- 三 古代天文学之大成 / 022
- 四 中国古代天文学思想 / 030
- 五 哥白尼单挑托勒密 / 037
- 六 天空立法者开普勒 / 047
- 七 伽利略的证明 / 058
- 八 牛顿的天体力学 / 067
- 九 恒星不恒 / 075
- 十 天文学第一问题 / 083
- 十一 失踪的行星 / 088
- 十二 初窥银河 / 093
- 十三 银河系揭秘 / 102
- 十四 宇宙的尺度 / 109
- 十五 膨胀中的宇宙 / 114
- 十六 大爆炸 / 119
- 十七 星际有机分子 / 132
- 十八 类星体 / 135
- 十九 脉冲星 / 138
- 二十 哈勃的宇宙 / 141
- 二十一 暗物质 / 147
- 二十二 暗能量 / 153
- 二十三 宇宙有限还是无限 / 163
- 二十四 最后的问题 / 167

[星空的琴弦_下载链接1](#)

标签

科普

天文

宇宙

物理

汪洁

自然科学相关

科学

中国

评论

还好没买实体，而且我不能接受那个改写，差点就想打2星，但看在没有功劳也有苦劳的份上，再加上是史话，还是3星吧。P.S.
要么是电子版阉割了，一本科普竟然书后毫无reference，作者还查百度百科，也是前所未见…

三星半，最后一章加一星。
以前一直觉得天文学特别玛丽苏，超新星，暗物质，黑洞，这些名词都特别霸道总裁。

感谢最后一章的总结让我真正感知天文作为一门科学，多少人耗费生命去试图理解、证明、预测它。

有两件事物我愈是思考愈觉神奇，心中也愈充满敬畏，那就是我头顶上的星空与我内心的道德准则。

个人认为本书关于天文史的讲述并不多，天文史的发展脉络，关键节点，重要人物都没有很好的说清楚。书的内容算是天文史为纲的天文知识介绍。但是天文知识也没有说清楚，很多概念，因果关系没讲明白。作为科普读物并不很合格。另外作者关于科学精神的阐述有点生硬，甚至透露出一些傲慢。让人不是很舒服。

比起《时间的形状》要欠一点。不过那种那种大尺度的情怀出来了。

非常棒的科普，对天文学的思想和一些基础研究方法讲的深入浅出。作者大概是阿西莫夫和刘慈欣的粉吧，提到三体都提到了不知道多少次了～

很好的科普 作者虽然时常有主观情绪不过理科生的浪漫果然还是只有理科生能get到
人类真是既渺小又伟大的生灵
天文这种跟数学和物理密切联系的科学可能才是最接近上帝的吧 非常迷人 非常震撼
非常感动 多的星全部送给天文学

好奇心是人类区别于动物的根本。感谢作者带我走过人类智慧的历程，从亚里士多德到哥白尼，开普勒，伽利略，牛顿，爱因斯坦，哈勃，每一颗性感的大脑都应该报以最崇高的敬意。宇宙微波背景辐射，暗物质，暗能量，热寂，大撕裂，这些知识在我脑子里或新生，或加深。感谢汪诘，不要停，要继续写书啊！

也太浅了吧，适合小学生读。

听了一遍作者讲书，觉得是蛮有意思的科普小作品。对我这样的科学文盲来说，能一口气听完，证明作者保证了书的趣味性。至于科学理论方面是否足够严谨则不是我这种水平能评价的。除了听到作者还去百度百科查资料楞了一下以外，其他时候倒是没有什么特殊感觉。看有的留言说作者没有给出任何著作考证信息，我觉得如果大知识面讲的没有错，考证这些东西对于我这种程度的读者并没有什么太大意义。最重要的是能引起我对这个学科知识的兴趣，我觉得这本书已经值得打四星了。

内容浅显了些，五星鼓励国产科普。书名是向《宇宙的琴弦》致敬么，感觉不切题

对古代天文学不是很感兴趣，着重读了下现代天文学的部分，作者写的还是太浅显了，适合作为基本没读过宇宙类科普书的读者的入门读物。。

听过算么

一般般吧。。

这本书的阅读快感会比《上帝掷骰子吗？》差一些，但仍会让人常常发出感叹，感叹于宇宙的浩瀚和人类的渺小，也感叹于一代代科学家不懈的科学精神。
这类科普读物的可读性趣味性都很高，之后还要读《时间的形状——相对论史话》，都作为重读《三体》的科普准备

很好的天文科普读物，深浅适宜，也能勾起人的兴趣。

最后的问题

偏浅，适合完全不了解天文或者儿童科普读物

思想和言论一旦有了禁区，科学的进步就会受到阻碍，科学精神中很重要的一个原则，就是怀疑精神，没有绝对的正确，对那些缺乏验证方式的理论尤其警惕，对完全无法验证的理论更是不予理会

拥有科学精神比掌握科学知识更重要

知识有深度，来源有讲究，文化有传承，溯源追本，是本好书！

[星空的琴弦_下载链接1](#)

书评

科学精神比科学知识更重要。科学精神是一种思维方式，对待万事万物的理性态度，探索，怀疑，实证。书中前半部分讲述天文学发展史上的重要人物和故事，他们的做法正是科学精神的最好注解。他们探索自然规律的最大动力，是好奇心的驱使。托勒密，哥白尼，开普勒，伽利略，牛顿，...

最近几天，已经许久没有翻过实体书的我。用了四天的时间，囫圇吞枣般的把这本书读完了。我不是文科生，没有那么多的感慨惆怅，也想不出什么名言金句。我更不是天文专业的，里面的一些专业的东西，自己也看的是云里雾里。最终也只是把他当做一本阐述历史的书本来读的。读完之后...

《星空的琴弦—天文学史话》这本书以天文学发展的时间轴作为描述主线，为我们把天文学历史和发展的整个脉络进行了详尽的梳理。同时，作者还在他的描述中，着重还原展现了那些重大发现的前因后果、来龙去脉，以及重点人物的所思所想。但这并不是一本正儿八经的科学正史。作者力...

然后上帝说要有光。。。科学在于实证，思辨接近星云，思辨产生的火花常常一闪即过，而科学家的伟大在于孜孜不倦的以实证证明浩瀚宇宙的真实。季节更迭，花朵有序，我们在赞叹的同时不要忘记，还有一群用毕生精力去解读花序的人们，唯有他们的存在，这世界的奥秘才如抽丝剥茧一...

胡适有篇小文，叫《差不多先生传》，是这么写的：
“你知道中国最有名的人是谁？提起此人，人人皆晓，处处闻名。他姓差，名不多，是

各省各县各村人氏。你一定见过他，一定听过别人谈起他。差不多先生的名字天天挂在大家的口头，因为他是中国全国人的代表。他常说：“凡事只要差...

德国古典唯心主义哲学家康德说过，“有两样东西，我对它们的思考越是深沉和持久，它们在我心灵中唤起的惊奇和敬畏就会日新月异，不断增长，这就是我头顶灿烂的星空和心中的道德律。”作为一名哲学家和天文学家，康德对天文学的痴迷与对哲学的热爱一样令人动容。而平凡...

书的主体内容还是很值得看的，是很有汪诘风格的科普文，一如既往的有意思，通俗，引人入胜，会看到停不下来，而且知识点也算密集。但是！！！！但是我还是想说但是！！！！虽然很能理解汪诘作为畅销科普书作家同时是大刘粉，一时技痒想写点什么的心态，但是这真的是我第一...

还有一本陈方正教授的学术专著《继承与叛逆——现代科学为何出现于西方》，基本的结论也大致是差不多的，即承认中国古代的历法和天文观测记录是全世界同期里面最厉害的，但同时也承认，现代天文学的发展基本上跟咱中国人没有什么关系。每一个科学理论都有边界，而科学探索活动...

昨天是工作超级忙的一天，各种状况频出，还好捏着一把汗最后顺利收工。于是一直到今天早睡醒才算把这本书读完。中国人写的科普。很精彩。从毕达哥拉斯开始一路写到暗能量，人类对茫茫宇宙的认识从亚里士多德这样的实证派以来，一路高歌猛进到哥白尼的日心说，然后开普勒、伽...

看了很多季的《生活大爆炸》，看完这本书才知道原来“the big bang”就是宇宙大爆炸理论的英文表述，生活大爆炸的片头也很简短和geek，用碎片化截图的方式反映了文明的进程。有一个相对形象的类比 宇宙138亿年 地球诞生45亿年

如果把宇宙比作1年 那么地球在9月初诞生了 地球出...

如果没有看到这本书的话，我觉得我一定会非常非常遗憾，再次感谢清华师兄群里的书籍分享，毫不夸张的说，真切感受到认识世界的重要性，以及对自我世界观的认知又弥补了一小块空白。有时间一定还要去看看作者推荐的阿西莫夫的《最后的问题》。今天是“悟空”号飞天的两周年生日...

如果把这本书当作一本“天文”的科普读物，还略显难懂，但作为“天文学史”的科普，故事就鲜活多了。随着亚里士多德、托勒密、哥白尼、开普勒、伽利略、牛顿、爱因斯坦、哈勃、甚至是NASA等历史上的群星逐渐登场，人们对与天文学和宇宙的认识也在不断更新。从天圆地方到球形大...

我对星空、对宇宙也充满好奇。《星空的琴弦》这浪漫的书名和封面特别抓人。读完之后，却感差强人意。本书是一部讲述天文学史的科普读物，书腰上宣传作者汪洁曾获“文津图书奖”。我孤陋寡闻，不知文津奖为何物，一时不明觉厉。然而，稍读几篇，隐隐觉出这位天文学方向的科普作...

提起天文学类的书籍，尤其是天文学史著作，我们的大脑里可能会浮现冗长的注释、细致的星轨图片和深奥的公式。而汪洁这本《星空的琴弦：天文学史话》完全不同于一般的教科书式的天文简史，他一改天文学严肃的表情以及高深莫测的形态，采取有趣、有图、有真相的形式，将天文学活...

我一直觉得每个人都应该找几本天文学方面的书看看，遥想当年傅雷当初给儿子傅聪写信，建议他多看看哲学书和天文学的书，理由是傅聪在国外正有少年得志的迹象，所以哲学和天文学有助于帮助他感受到自身的渺小，正是戒骄戒躁的好药方。的确，同浩瀚的星空相比，人类实在是渺小无...

汪洁的《天空的琴弦》是一本非常有意思的书，它一点都不枯燥，充满了故事性趣味性。科普读物在人们的眼里是严谨和枯燥的，但作者用虚构的小说化写法，使得一个个天文学家的故事可读性更高，让人有兴趣读下去，跟随作者的视角去了解天文学的发展历程，去探索宇宙的奥秘，去探秘...

[星空的琴弦_下载链接1](#)