

昨日雨水



[昨日雨水_下载链接1_](#)

著者:王定國

出版者:INK印刻出版公司

出版时间:2017-10-1

装帧:精装

isbn:9789863871880

在命運之前，我們都不是故意的

王定國

絕境之愛，最新長篇

王定國2013年重返文壇第六本書

長期追逐王定國的讀者，將可發現他以文學作為人性救贖的

意志，在這本書中全新鍛鑄了最黑暗卻也最溫暖的一瞬之光

所有的悲傷耗盡後，我冷靜下來，決心開始找她。

主角是個法務人員，一路懷著無故被拋棄的悲傷潛入掠奪者的世界，原本只想找出失愛的真相後遠走他鄉，卻從此墜落在黑暗的深淵中難以自拔。為了見那女孩一面，他淪為掠奪者的犬馬，送錢行賄，代行不法，所有的忍耐與等待皆來自當初相愛的女孩毫無預警就離開他。

你不是他的孩子，但我覺得他在扮演被你懷恨的父親。

故事裡的掠奪者，正是法界惡名昭彰的梟雄律師，卻默默背負著一個死囚的糾纏，蟄伏多年後突然化為魔鬼與天使，一面巧取豪奪為著那些有錢有勢者脫罪，另一面則以他不為人知的良善投照在這對傷心戀人身上。

小說刻意採以第一人稱的「我」，對自己的失落痛心難受，卻對他人的悲劇一無所悉，直到一個個令他心碎的故事撲面而來，他才發覺包含自己在內的幾條飄蕩的靈魂，已經交纏成為彷彿同屬一人的命運。人性中最卑微也最高貴的就在這裡了。在命運之前，沒有人是故意的，一切只因為那個逃家女孩，十年前冒著大雨所帶來的悲劇…。

為了等待，他走上歧途：

「如果司法是公正的，我想我會被原諒。然而司法的深度還不到這裡，它不會原諒我…。若要衡量我的處境再來懲罰，則我不應該受到懲罰，因為愛本身無罪，愛的質地清晰透明，無法隱藏快樂或悲哀或任何傷痕。」

為了找她回來，他翻山越嶺：

「人的困境中如果真有所謂的峰迴路轉，我想就是這個時刻，唯有這個時刻出現的奇蹟降臨在我身上，我所有的愚蠢才會被愛原諒。何況我所愛的已不純粹是愛，是包含著一個人的品格、信仰以及從我生命中自然萌發出來的使命感。」

愛與罪與人世的蒼涼，以及雨水灑淨後的彩虹的天空……

作者介绍:

目录: 王定國

一九五五年生，彰化鹿港人，定居台中。十七歲開始寫作，曾獲全國大專小說創作獎、中國時報文學獎、聯合報小說獎。早期著有小說、散文十餘部，轉戰商場後封筆多年，短期任職法院書記官，長期投身建築，二〇一三年重返文壇。

二〇一三年小說集《那麼熱，那麼冷》，獲中國時報開卷十大好書、

亞洲週刊華文十大好書、台北國際書展大獎。
二〇一四年 小說集《誰在暗中眨眼睛》，獲中國時報開卷十大好書、亞洲週刊華文十大好書、金鼎獎優良出版品推薦。
二〇一五年 長篇小說《敵人的櫻花》，獲中國時報開卷十大好書、亞洲週刊華文十大好書、台北國際書展大獎、博客來年度之書、誠品閱讀職人「最想賣的一本書」。已售出英國、荷蘭、德國、義大利、韓國和簡體中文等海外版權。
二〇一五年 獲頒第二屆聯合報文學大獎。
二〇一六年 小說集《戴美樂小姐的婚禮》，獲博客來2016年度選書。
二〇一七年 出版散文集《探路》。
．．．．．[\(收起\)](#)

[昨日雨水_下载链接1_](#)

标签

王定国

小说

台湾文学

中文文学

港台版

台小

华语

@台版

评论

这种东野圭吾水平的故事和文笔也能入围红楼梦奖？

前半本十分平抑，被伤逝的情绪闷住；后半本开始峰回路转，罪与罚、伤害与救赎的主题显现出来。女主文琦当初为何因一个突然的“崩溃的瞬间”而离开，真相与重逢被不断延宕，中间是大量的第一人称抒情，让人完全笼罩在“我”的遭逢与情绪中。而文琦的声音被剥夺了，只剩下两个男人对她的阐释，对她不幸身世遭遇（居然用了“原罪”这个词）的同情，对她古怪行为的分析…这样一来，“我”曾经对文琦深入骨髓的爱就显得有些自以为是和自我陶醉了。

本来抱有挺高的期待，但读完的感觉是纯文学的底子套着通俗文学的外衣，而且两者都有待提高，目前看双方有点互相割裂，彼此损害。喜欢作者自己表述的文学观：“我不是个喜欢说话的人，自然也不喜欢以说故事的形式来成为一个小说家。”但明明还是很故事啊，而且有点俗套了（处理不好情感关系的女生，一定要有被父亲性侵这么俗套凄惨又乱伦的心理原因吗。。）最喜欢的是书中一些与故事关系不大的部分，比如两人第一次约会后夜晚的散步，比如同居后文琦那些不寻常的表现，细节的描写，比如对柳律师神态的敏锐捕捉

買來看就對了

三星+。有太軟懦的抒情部分，差點就要因此而放棄讀完。

是忍不住要去看，是看了开头就忍不住要一口气读完的书。我真的太喜欢王定国先生了。像是有很多事情没有交代清楚，像是还有无限可能在未来等着“我”等着“柳”等着文琦，可偏偏就这样结束了。结束了，我却没出来，我连何时陷进去都不得而知。在命运之前，谁都不是故意的，谁都是无知的。

[昨日雨水 下载链接1](#)

书评

[昨日雨水 下载链接1](#)