

探寻中国趣味



[探寻中国趣味_下载链接1](#)

著者:郭英德

出版者:商务印书馆

出版时间:2017-4

装帧:精装

isbn:9787100129527

一个民族的文化欲立足于世界文化之林，理应葆有其自身的特性，而它的外在标志和内在底蕴就是这个民族与众不同、不可替代的文化趣味。本书针对中国古代文学中别具一格的“中国趣味”进行了别开生面的深入研究，在文学史学的理论基础上，透过文学史论、文人心态和文体研究三个维度，围绕特定时代的文学风貌、特定作家的文化心态、

特定作品的文体特征等方面加以铺陈阐述，引领读者在新鲜的阅读体验中对中国古代文学进行历史探索和文化思考。本书撷取作者近三十年文学研究的精华，充分展示出“问题—文献—历史—理论”四位一体、依次递进的研究范式，以及“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”的学术理念。上迄先秦下至明清，既有传奇戏曲，也有诗文小说，既有宏观的理论辨析，又有微观的文本研究，在一次次拓展研究视角的过程中，不断延展历史思考的深度。

作者介绍:

郭英德，文学博士，北京师范大学文学院教授，博士生导师。兼任国务院学位委员会中文学科评议组成员、复旦大学中国古代文学研究中心学术委员会委员、中国明代文学研究会(筹) 副会长等。长期从事中国古代文学、中国古典文献学、中国古代戏曲、中国文学学术史等领域的研究。主要著作有《明清文人传奇研究》、《明清传奇史》、《中西戏剧文化比较研究》、《中国古代文人集团与文学风貌》、《明清传奇戏曲文体研究》、《明清文学史讲演录》、《中国古代文体学论稿》、《建构与反思——中国古典文学研究思辨录》、《中国古典文献学的理论与方法》等，主编《多维视角——中国古代文学史的立体建构》、《中国散文通史》等。

目录:

[探寻中国趣味_下载链接1](#)

标签

古典文学

郭英德

中国文化

2017

北京·商务印书馆

社会学

文论

文化研究

评论

留作资料书。

阶段性总结的作品

读不来，不强求

板正少趣味

虽然很多研究方法已经不流行了，但立言不朽，还是给他比小心心

[探寻中国趣味_下载链接1](#)

书评

[探寻中国趣味_下载链接1](#)