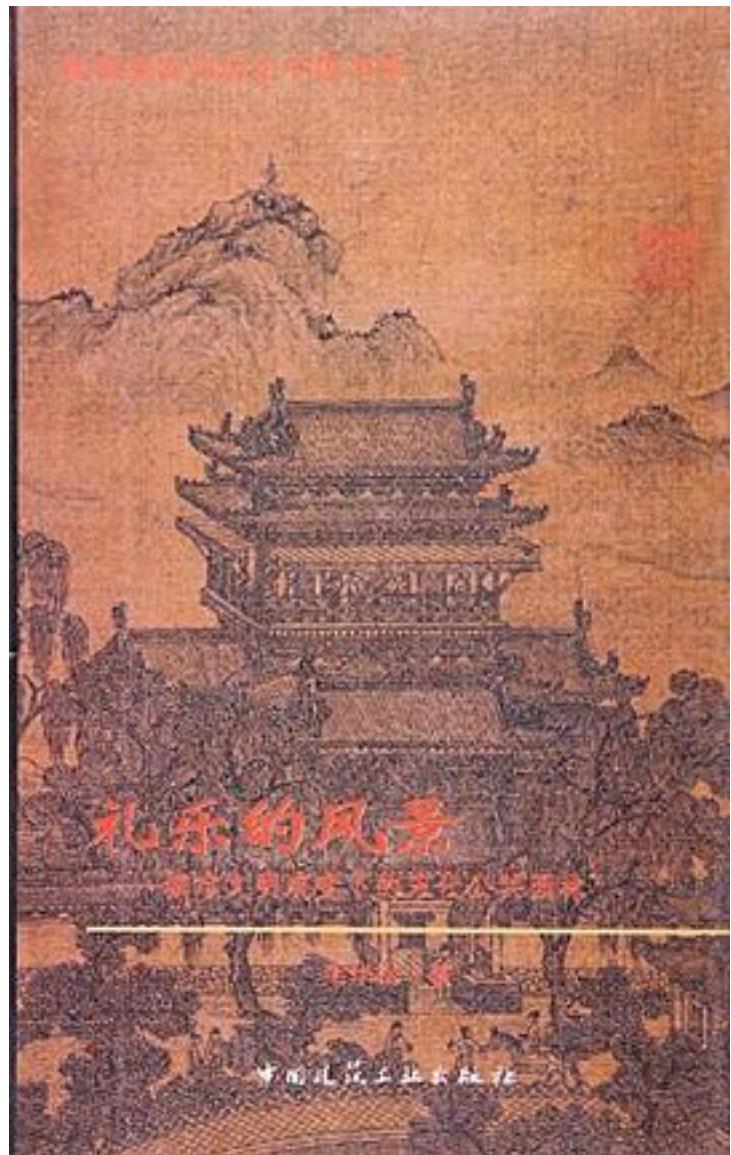


礼乐的风景



[礼乐的风景 下载链接1](#)

著者:毛华松

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2016-3

装帧:平装

isbn:9787112193936

《礼乐的风景》

城市文明演变下的宋代公共园林/建筑意匠与历史中国书系》以宋代城市文明演变为基础，通过文献资料的定性定量解读，建构宋代城市生活的文化图景，进而结合方志图文、园林遗迹中的系统案例来分析、归纳公共园林建设的智慧经验，有助于拓展以私家园林、皇家园林、寺观园林为主线的历史园林研究现状，对反映我国在风景园林建设方面的历史成就及提升当前城市风景保护和建设，具有理论拓展和实践指导的积极意义。

作者介绍：

毛华松，重庆大学建筑城规学院风景园林系副教授、博士生导师、注册城市规划师，兼任重庆市风景园林学会理事、重庆市规划局城市设计专家。主要从事风景园林历史与理论、历史文化遗产保护的研究与教学工作。出版学术专著1部，发表学术论文20余篇，主持参与城市设计、园林景观及风景区规划设计30余项，主持省部级科研项目2项。

目录: 导言

第一章 绪论

第一节 宋代城市公共园林研究的普适价值

第二节 唐宋变革及其在宋代城市上的投影

第三节 公共园林的概念及已有研究综述

一、公共园林的概念

二、宋代城市公共园林已有研究综述

第四节 宋代城市公共园林的研究内容与研究框架

一、研究目的

二、研究范围

三、研究内容

四、研究方法与研究框架

第二章 城市文明演变下的宋代公共游赏蓬发

第一节 唐宋变革下的宋代城市文明演变

第二节 商贸娱乐型的城市结构形态

一、市民化的城市居民结构

二、街市制的时空开放结构

三、娱乐性的功能布局结构

第三节 城市公共游赏的炽热

一、全民性的大众游赏

二、大众游赏的官方鼓励和推动

三、城市公共园林成为大众游赏的新兴目的地和重要的文化地理标识

第四节 小结

第三章 整体环境观下的公共园林多元建设思想

第一节 宋代城市建设整体环境观形成

第二节 防民患，建民利——城市基础设施及其园林化

一、城市水利

二、城市路桥

三、城墙城门

第三节 表贤哲，寓教化——园林社会教化功能的凸显

一、名贤祠庙及其纪念性园圃建设

二、名贤遗迹及其纪念性景点建设

三、放生池亭、射圃

第四节 壮形势，兴人物——从幽赏到胜览的城市审美

一、风水思想的世俗化与风水裁成

二、风景的集体意识与胜览景点建构。

第五节 小结。

第四章 多元思想下的公共园林分类及其营建方式

第一节 多元思想下的宋代公共园林类型分析

第二节 湖山风景区的特点与园林营建

一、湖山风景区的园林特点与类型组成

二、山林型风景区

三、湖泊型风景区

四、湖山型风景区

第三节 城市园圃的特点与园林营建

一、城市园圃的园林特点与类型

二、郡圃园林

三、别圃园林

四、纪念性园圃

第四节 风景点的园林特点与营建

一、风景点的园林特点

二、风景点的类型组成与营建

第五节 小结

第五章 宋代城市公共园林发展特点

第一节 公共园林显著的政治和经济取向

一、政定民安的政治取向

二、社会礼治的实践场所

三、游赏服务产业的经济作用

第二节 公共园林群体建设的体系化

一、公共园林在城市等级上的建设系统

二、公共园林在城市空间上的分布系统

三、公共园林在游赏活动上的组织系统

第三节 公共园林建设的兼容性

一、公共园林中的多类型园林共融

二、公共园林中的空间层次兼容

第四节 宋代城市风景名胜战略及建设范式化

一、凸显形象识别的风景名胜新阶段

二、西湖风景范式及其历史意义

三、城市八景定型及其文化内核

四、楼亭苑范式及其风景特质

第五节 小结

第六章 回顾与展望

一、文化社会学的整体研究视野

二、梳理并强调了公共园林与城市建设的依存关系

三、基于多元途径的公共园林类型和营建方式分析

四、归纳整理了西湖、八景、楼亭苑等宋代城市公共园林（风景）建设范式

参考文献

后记

· · · · · (收起)

[礼乐的风景](#) [下载链接1](#)

标签

园林

建筑

宋

公共园林

文化景观

2016

景观

宋代园林

评论

这就是典型的课题机制制造出来的研究。资料搜全，题目好看，目录好看，大逻辑搭好，然后把资料框框塞进去。细部材料和逻辑经不起推敲，错字不断且错法各异。抄撮感太强，难以卒读。

宋代公共园林

对比宋代和明代的园林和城市生活，期间有很大的文化断层啊……以前还一直以为这是连续的，真是有趣。

[礼乐的风景](#) [下载链接1](#)

书评

[礼乐的风景 下载链接1](#)