

# 她殺了時代: 重訪日本電影新浪潮



[她殺了時代: 重訪日本電影新浪潮 下载链接1](#)

著者:鄭秉泓

出版者:一人出版社

出版时间:2017-7-5

装帧:平装

isbn:9789860523034

從2013年大島渚回顧展、2014年新藤兼人與其妻乙羽信子回顧展、2015年吉田喜重回顧展、2016今村昌平回顧展、到2017年六月即將登場的篠田正浩回顧展，高雄市電影館像是在拼圖，以專題影展的形式，一片一片將1960年代日本電影新浪潮的經典作品邀來放映。

日本電影新浪潮遼闊深遠，單一專題影展片量約莫十部，四、五年累積下來即便為數可觀，仍然難以全像式地進行復刻。日本電影專書《她殺了時代: 重訪日本電影新浪潮》便在這個前提之下因應而生。除了收錄大島渚、新藤兼人、吉田喜重、今村昌平四位日本新浪潮代表性導演在高雄市電影館所放映過的每部電影的文字介紹及策展理念（由這

四檔影展的策展人鄭秉泓撰寫），牛頭犬、李幼鸚鵡鵠鵠、張昌彥、湯禎兆、詹正德五位專業領域各異、文字風格別有特色的影評人特地為本書撰寫多篇由不同角度切入的深度導讀，插畫家大貴則是以四部與「女性殺人」有關的電影為靈感，繪製四幅帶有浮世繪風格的畫作。

她殺了時代，更具體來說，就是日文「心中」，意指殉情。大島渚、新藤兼人、吉田喜重、今村昌平、篠田正浩的作品，不只一次談到殉情。「心中」可以是讓心儀對象感受到自己愛意的激烈手段，也可以是彼此相愛卻無法結合的戀人對抗禮教社會的方式。

以「心中」為核心，對社會進行批判，這是1960年代日本電影的浪漫。《她殺了時代：重訪日本電影新浪潮》彷彿一部紙上紀錄片，想要將這個兼容革命與浪漫的年代，用文字記錄下來，這是21世紀的高雄電影館穿越時空與20世紀最頂尖的大師名導的難得相會，也是台港兩地文字工作者不可思議的集體創作。

作者介紹：

牛頭犬

現職為私人診所醫師，另有筆名bmet，是因為崇拜迷戀女明星Bette Midler和Emma Thompson而開始較廣泛地接觸各種電影，1997年有了個人電腦後開始將原本寫在日記裡的電影心得擺上電影討論區與BBS站，2002年開始將文章放在自己的新聞台「牛頭犬的資料庫」至今。人生最大的目標是可以寫出一本好小說和練出腹肌。

李幼鸚鵡鵠鵠

深愛奧黛麗·赫本、雷奈和費里尼。於1985年率先編寫《港台六大導演》與《電影、電影人、電影刊物》兩本「台灣新電影」論述；於1989年為金馬國際影展規劃「台語片整理與回顧」專題，著有《坎城——威尼斯影展》、《男同性戀電影…》、《鵠鵠在鸚鵡頭上唱歌》、《我深愛的雷奈、費里尼及其他》等書。拍攝過短片《生活像電影——關於奧黛麗·赫本的二三事》與《鵠鵠在鸚鵡頭上唱歌》，並曾參與演出蔡明亮、陳俊志、黃銘正、吳米森、傅天余的電影與鴻鴻的舞台劇。2011年獲頒台北電影節卓越貢獻獎。

張昌彥

日本電影研究學者。譯有《亂——黑澤明的電影劇本》及《秋刀魚物語》，曾擔任中國文化大學戲劇系主任、日本山形國際紀錄片影展評審、金馬獎評審、國藝會評審。目前任教於世新大學廣播電視電影研究所。

湯禎兆

香港作家。專攻日本文化研究及電影研究，著作在中、港及台三地均有不同版本發行。電影研究近著有《香港電影血與骨》（台灣書林出版及中國復旦大學出版）及《香港電影夜與霧》（香港生活書房出版及中國浙江大學出版）；日本文化研究近著為《人間開眼》（香港天窗出版及中國三聯出版）及《殘酷日本》（台灣奇異果出版）。

詹正德

網名686。曾任職楊德昌電影工作室參與拍攝電影《獨立時代》，後成為廣告創意人十年，現於淡水河畔經營獨立書店「有河book」亦十年。長期在網路及平面媒體發表演評，影評集《看電影的人》曾獲評選為「2016台北國際書展非小說類大獎」。

鄭秉泓

高雄人，在東海大學和義守大學教電影，在高雄電影節擔任短片策展人，但最喜歡的還是在網路上寫影評，評論文字散見於自由評論網、udn鳴人堂、in微創影像創作網、friDay影音、關鍵評論網和報導者的專欄。著有《台灣電影愛與死》和《台灣電影變幻時：尋找台灣魂》。

## 目錄: 緣起 鄭秉泓作

### 作者簡介

日本電影新浪潮 張昌彥作

墮入靈光消逝的歲月 湯禎兆作

第1章 大島渚

大島渚小傳

大島渚執導電影年表

從左擁「時間」右抱「空間」的《新宿小偷日記》來看像大島渚這樣一位導演

李幼鸚鵡鵠鵠作

愛與希望之街

太陽的墓場

日本春歌考

歸來的醉漢

新宿小偷日記

少年

儀式

感官世界

策展後記

第2章 新藤兼人

新藤兼人小傳

新藤兼人執導電影年表

新藤兼人的繆思情緣 牛頭犬作

母親

鬼婆

赤貧的十九歲

竹山孤旅

澤東綺譚

午後的遺言書

我想活下去

三文役者

戰場上的明信片

策展後記

第3章 吉田喜重

吉田喜重小傳

吉田喜重執導電影年表

吉田喜重的電影，動盪的時代和不安的狀態 張昌彥作

一無是處

秋津溫泉

風暴時代

情炎

炎與女

情慾+虐殺

戒嚴令

鏡中的女人

策展後記

第4章 今村昌平

今村昌平小傳

今村昌平執導電影年表

下流的異數 詹正德作  
今村昌平的洞穴觀 湯禎兆作  
西銀座驛前  
豚與軍艦  
日本昆蟲記  
赤色殺意  
人類學入門  
人間蒸發  
諸神的慾望  
我要復仇  
亂世浮生  
黑雨  
鰻魚  
策展後記  
編後記  
篠田正浩的大和味 鄭秉泓作  
· · · · · (收起)

[她殺了時代: 重訪日本電影新浪潮](#) [下载链接1](#)

标签

日本

電影研究

电影

關於電影

藝術

台灣

電影

@台版

## 评论

更像是一本资料书。

-----  
有观点，有见解，书中的剧照不错，更像是一本资料书。对于普通影迷来说是了解日本电影新浪潮的敲门砖，可供汲取的养料挺多。

迷人的六十年代

[她殺了時代: 重訪日本電影新浪潮\\_下载链接1](#)

## 书评

[她殺了時代: 重訪日本電影新浪潮\\_下载链接1](#)