

推理学导论 第三卷



[推理学导论 第三卷_下载链接1](#)

著者:复旦大学推理协会 (编)

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2016-6-7

装帧:

isbn:

本刊为复旦大学推理协会会刊第三卷，收录了2014~2016年社员创作的短篇小说和书评共5篇。

其中包括神秘事件改编的推理诗作《狼人的故事》、记述幽幽山林往事的推理小说《林中路》、搭配密室元素与诡异分尸的推理小说《焦黑的六芒星》、融合古典中国风与不可能犯罪的推理小说《绫罗山庄》、拥有浓浓学术风与超深专业功底的推理书评《倒置的虚无与青春视角下的新本格》等。

作者介绍:

目录: 导言
林中路
狼人的故事
焦黑的六芒星
绫罗山庄
倒置的虚无和青春视角下的新本格
后记
• • • • • ([收起](#))

[推理学导论 第三卷_下载链接1](#)

标签

推理小说

复旦社刊

大学生

原创

中国推理

中国

学生

林千早

评论

陆续在《倒置》一文及其延伸引用和有关贵协创作讨论的拷问下，咱有点不知道该怎么评价的好。《林中路》，推理小说究竟是写推理还是写小说，还是两者兼之？这一篇在两者之间都做得很强大。林中被熊袭击之后幸存的两姐妹的日常生活下隐藏的深意。《狼人的故事》，狼人杀某局记录。《焦黑的六芒星》，典型的破碎的尸体+指纹锁密室，各种解答都是围绕着最古典的那部分来打转的，但有一部分为了逆转的东西突然冒出来还是很突兀的。日式人设咱很喜欢，因为某种意义上这种错觉也是想写出不一样的反转。《绫罗山庄》，标致的古风推理，挑战的是连续密室尸体消失，以及十年前的一起不可能下毒事件，特征写得过于明显。《倒置》，主要趣味还是在于对于社会派定义的讨论，以此认为《无》一作非社会派，豆瓣评论下的回复是很好的注释。

两座高峰《林中路》与《倒置的虚无和青春视角下的新本格》，前者推理的一面设计得很棒，小说的一面描写精细，寓意深刻，最后有一种失落感。希望自己也能写出这样的小说。后者论证的丰富拜服。《焦黑的六芒星》日系推理，核心还是相当古典的，逆转，唯一缺憾就是描写写得太出戏了。三星半。《狼人的故事》写得太可爱了。《绫罗山庄》老梗联欢，武侠的一面没有怎么看到，伏笔有些过于明显。

林中路

《林中路》4叙诡很不错但是太刻意，作者夹带的玄学私货也降低了阅读快感《狼人的故事》2玩一局狼人杀有必要写这么长一串么《六芒星》4标准的推理杂志作品《绫罗山庄》3.5老梗大联欢，整体流畅但比较赶《倒置》没看过原作不评价

林中路的盲点设置很强，解释得也足够圆满，五星是没跑了；六芒星的案件感觉有点森boss，我个人很喜欢这种；绫罗山庄也是我个人很喜欢的题材，遗憾的是武侠元素很稀薄，案件倒也没什么太惊人的地方；狼人的故事……词穷了，不知道该怎么说==

复旦社刊补完计划2/4达成。姐姐的序言、旁征博引的书评和时任会长的后记十分有趣。首篇林中路的主要背景放在了苏德战争时期，谜题的背后暗藏了深沉的情感；第二篇能把一局狼人杀描写得如此清丽脱俗也是厉害；第三篇结尾的逆转相当赞；末篇人物太多有些记不清楚，动机倒是令人唏嘘（敝协记笔记学习中

《狼》麻老师随手一写就是史诗.jpg。《焦》鸽子家族的爱恨情仇.jpg。《绫》我没有把主角名字取得太多非.jpg。

林中路让我想到了海市蜃楼之馆

狼人的故事：公告复原。可以说本群及相关隔壁群的每一局公告都是一个有趣的故事（同时怀念天国的5jh）说到5jh就不得不提起绫罗山庄（。）
llsz：易老师一贯的文风。和5jh一样惋惜的大概就是相关游戏的创作搁浅了吧。
六芒星：翔神A-不丢人！作为大学生原创真的很棒啊～以上。

[推理学导论 第三卷 下载链接1](#)

书评

[推理学导论 第三卷 下载链接1](#)