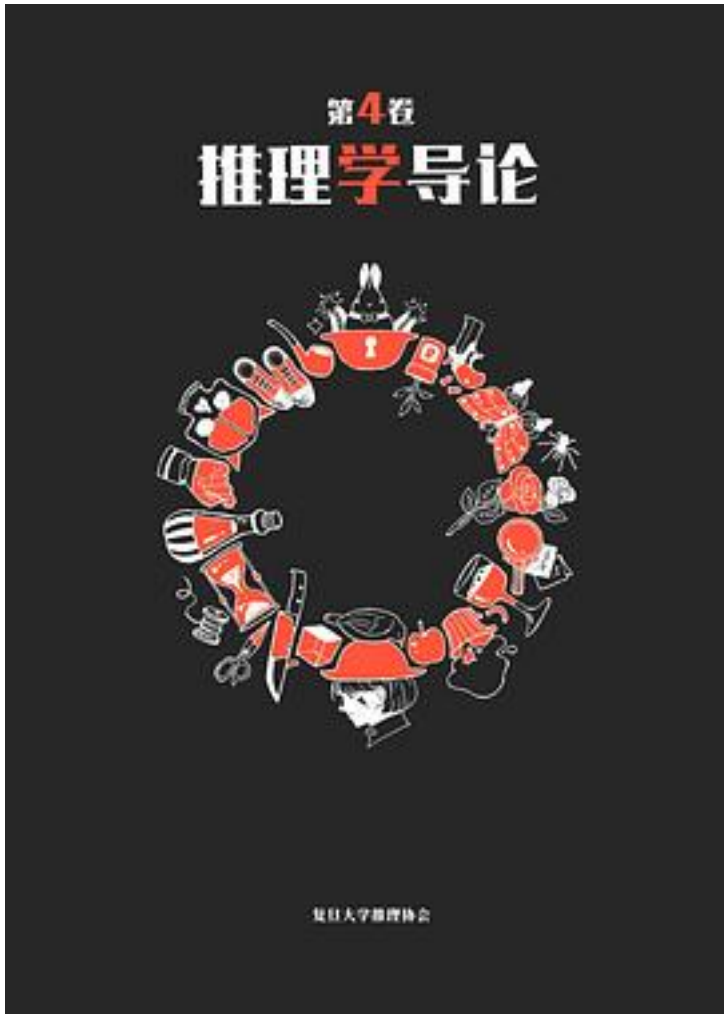


推理学导论 第四卷

[推理学导论 第四卷_下载链接1](#)

著者:复旦大学推理协会 (编)

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2017-6-11

装帧:

isbn:

推理学导论·第四卷是复旦大学推理协会第四期社刊，收录了2016~2017年社员创作的

短篇小说共5篇。其中还包括前社员陆秋槎（第二届华文推理大赛最佳新人奖得主，著有长篇小说《元年春之祭》、《当且仅当雪是白的》）撰写的学术型导言《新本格的初期风格》。

原创文案包括第十四届高校BBS复旦展示谜题《三色馆死亡陷阱》、描写失忆主人公与失踪案之间千丝万缕联系的推理小说《褻渎》、讲述在乌托邦世界发生的无人生还事件的《爱丽丝漫游乌托邦》、细腻描写青春期少年少女们复杂情感的《坠落》、融合密室和古代政治斗争的推理小说《公公偏头痛》等。

作者介绍:

目录: 新本格的初期风格
三色馆死亡陷阱
褻渎
爱丽丝漫游乌托邦
坠落
公公偏头痛
后记
· · · · · (收起)

[推理学导论 第四卷 下载链接1](#)

标签

推理

推理小说

中国推理

中国

悬疑

复旦社刊

原创

谜题

评论

首先感谢贵协会提出的会刊交换计划～装帧和封面都非常赞，实在是太感动了。第一篇姐姐的《推理迷的青春》在姐姐来北京时就已经听过了，正好再重温一遍。三色馆事件在推理大赛的时候就已经见识过了，感觉是大赛中最为复杂、严谨和精巧的谜题之一，评选为最佳谜题当之无愧。《褻渎》以失忆的主角为开端，历经多重反转终于抵达真相，墙上留言的谜题是印象最深刻的啦；不知道这篇的背景有没有在影射近些年的校园贷问题。爱丽丝的那一篇和三色馆同样是无人人生类型的推理作品，这类作品想要有所突破往往比较难，不过结尾还是让我惊讶不已。倒数第二篇的坠楼事件感觉不够展开，有些残念。公公偏头痛似乎是系列作中的一篇，多重解答的部分非常喜欢。此外从只言片语中可以脑补出复旦推协生活的后记也是好评。唔，敝协的会刊又多了一个要好好学习榜样啦～！

阅毕，感觉整体风格非常北山23333（相比之下贵协会刊原创部分风格则是非常清凉院）。不过文笔很流畅，不是北山老师（的中文译本）可以比的。除去推理大赛上出现过的三色馆之外，最喜欢第二篇的物理诡计和第三篇的爱丽丝镜…岛，也就是最长的两篇。

后面几篇推理印象不是特别深了，但小说层面都很有风格。《三》bbs推理大赛原题，设定规则系果然适合写强逻辑的谜题。《褻》唔…不太好评价，人物可以更特色点，感觉第一次读分不清。《爱》，无人人生还挺有趣的想法。《坠》，感觉人物挺中二了，人格分裂也没特别用《公》，哇字数不足了辣鸡豆瓣

读完啦！再次感谢赠阅！因为只看过贵协会刊1和4，不敢妄言风格的变化趋势，单就1和4对比的话，很明显4相对于1是更突出构建了自己的风格，每篇文章的个人色彩都可以说是相当浓重了，作品的核心也更注重于诡计的设计，确实像短评所说感觉非常北山wwwww排版设计真的太棒了！总的来说是浓缩了大量热情与专注的一本社刊，贵协一定能写出更伟大的作品吧！吾辈也要努力学习！

选了豆包的《爱丽丝漫游乌托邦》入选《2017年中国悬疑小说精选》。小说将童话比拟、手记推理、密室、不在场证明、毒杀等元素融为一炉，尝试着对传统的“无人人生”模式进行突破，颇具可读性。

比第五卷好，至少能看出几位作者都很有想法，现在就面临如何解释好自己的想法和如何让读者愿意听自己解释这两个问题了，以此标准个人认为爱丽丝和公公偏头痛两篇最佳。另外建议即使是练笔也要尽量筛选润色控制长度，四五卷都是一目二十行看完的…

三色馆赛高！爱丽丝那篇也很棒

非常惊喜了，前三篇足显第四卷的进步，与第三卷相比，只有评论方面美中不足，整体质量已是一大提升。《三色馆死亡陷阱》《褻渎》相当硬核，物理诡计。最喜欢《爱丽丝漫游乌托邦》，反转，孤岛，毒杀，密室，手记推理多种元素集合在一起，相当不错了。《三色馆死亡陷阱》还是有些浮，谜题篇幅的限制吧。《褻渎》社会派与物理诡计的结合。两部分有点割裂吧。《坠落》一如既往地担当了全卷最坑的角色。《公公偏头痛》最喜欢易诺写计算机相关的，这种古风，没看过系列不好评价。四星半。

实际上读完可能觉得完成度并没有想象中的高……反倒是比较喜欢最后两篇最短的_(:3」∠)_

爱丽丝一篇为佳作

三色馆只能称作精巧，三色馆的设定本身就让故事丧失了一部分耐读性；褻渎给我感觉是赤裸特工看多了，别的没什么感受；爱丽丝好评，北山精神延续；剩下两篇中规中矩，总体其实应该评三分的，但最近忙中偷闲看一本推理很难得，就四星吧

听说《公公偏头痛》那篇特别好看？

[推理学导论 第四卷 下载链接1](#)

书评

自从豆瓣字数限制之后对于短篇集都很难不写长评...总的来说感觉都很赞，无论是小说层面还是推理层面，如果在作品上能更体现出各自擅长的风格就好了（比如看到百合就想到.....）。

《新本格的初期风格》：姐姐《当且仅当雪是白的》的签售会的记录。回忆起新本格几位作家的出道...

收到书以后花了很长时间才读完，因为答应了CKS要写一篇评论，所以又快速地重新过了一遍书中的故事。从读者和写作两个角度谈一点看法，与各位同学交流。三色馆：这是当年高校推理大赛的最佳谜题改编而来，为了小说化，增添了开篇的第0节以及将解答篇改为第一人称叙述的回忆， ...

[推理学导论 第四卷_下载链接1_](#)