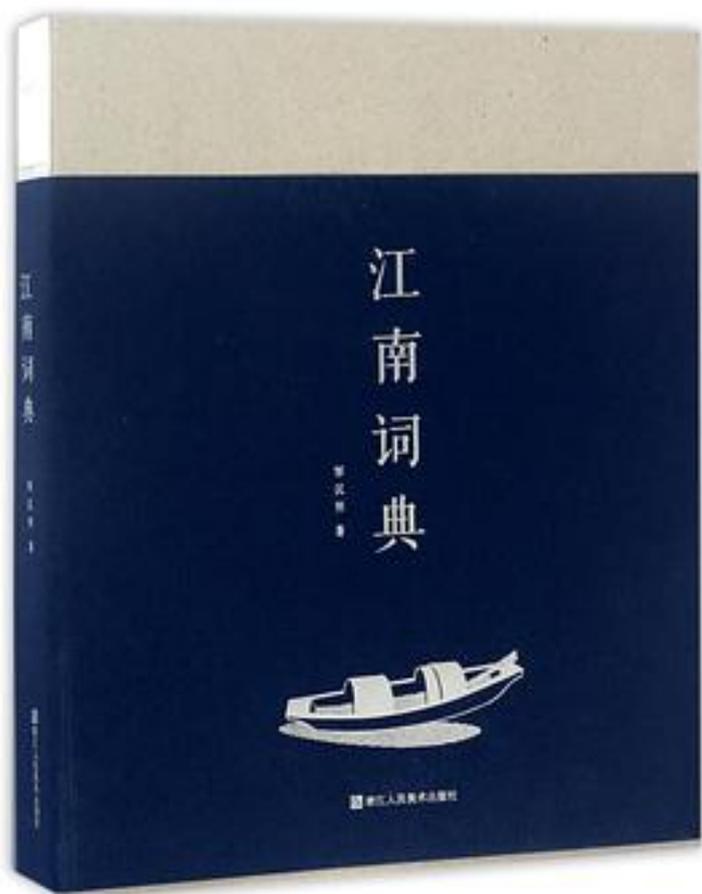


# 江南词典(精)



[江南词典\(精\) 下载链接1](#)

著者:邹汉明

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2017-6

装帧:精装

isbn:9787534057779

《江南词典》是不可多得的细细描述江南生活的散文集。142个名词，142个关于江南的细节，21万字的细腻描绘，真正的江南，尽在这本书里。那些在记忆中鲜活，又在现实中消逝着的江南，被书中精心提炼的细腻文字解释，向大家展现了一个作为名词的江

南，一个基于主观，有血有肉又有呼吸的江南。

作者介绍:

邹汉明，著名诗人，1966年生于浙江桐乡。曾在《诗刊》、《诗神》等刊物发表组诗，创作以诗歌为主，兼及散文和评论。著有诗集《远方，光线飞去》《在光线上奔跑》等，以及《江南词典》《少年游》等散文集。曾获“诗神杯”全国诗歌一等奖。系浙江省作家协会会员。现供职于嘉兴报社。

目录: B

八仙桌 / 002 白粉墙 / 005 白果树 / 007  
蚌 / 009 布鞋 / 012

C

蚕豆 / 014 茶 / 016 茶馆店 / 018  
池塘 / 024 赤练蛇 / 026 臭卤鬃 / 029  
船 / 032 春草 / 034 春雨 / 036

D

弹珠 / 038 稻草垛 / 041 豆腐和豆腐干 / 043

F

防空洞 / 046 风筝 / 049G  
甘蔗 / 051 高跷 / 054 狗 / 056  
桂花树 / 059

H

河埠头 / 061 河流 / 065 荷包 / 067  
黑白 / 069 红灯笼 / 071 花草田 / 073  
花篮灶 / 076 黄酒 / 079 黄鼠狼 / 082  
镬糍糖茶 / 085

J

机埠 / 088 机耕路 / 091 韭 / 094  
旧井 / 096 旧桥 / 099 菊花 / 102

K

筷子 / 105 昆曲 / 108

L

癞蛤蟆 / 110 蓝印花布 / 113 老蝉 / 115  
勒色 / 118 梨 / 122 莲花 / 124  
菱 / 126 芦苇 / 128 轮船 / 130  
螺蛳 / 132

M

麻雀 / 135 马兰头 / 138 马桶 / 141  
马头墙 / 143 蚂蚁 / 145 猫 / 148  
茅针 / 151 梅雨 / 154 美人靠 / 156  
门环 / 158 米 / 160 米酒 / 162  
蜜蜂 / 164 明月 / 166 木格子花窗 / 168  
木槿 / 170 木楼 / 172 木桥头 / 175  
木梳 / 178 木头 / 180 墓地 / 183

N

泥鳅 / 186 年糕 / 189 牛 / 191  
弄堂 / 193 弄堂口 / 195 女子 / 197

P

螃蟹 / 200 皮影 / 203 枇杷 / 206

Q

青团子 / 209 清明 / 212 蜻蜓 / 215

蚯蚓 / 217

S

桑葚 / 220 桑树 / 222 扇子 / 225

石板路 / 228 石帮岸 / 232 石拱桥 / 234

水 / 236 水草 / 238 水车 / 241

水稻 / 243 水缸 / 246 水阁 / 250

水杉 / 253 说书人 / 255 丝绸 / 258 算盘 / 260 蓑衣 / 263

T

塔 / 268 塔鱼浜 / 270 薑心菜 / 273 螳螂 / 275 桃花 / 278 天井 / 280 田塍 / 282 田鸡 /

285 甜麦塌饼 / 287 庭院 / 291 铜锣 / 293 铜勺 / 297

W

瓦 / 300 乌龟 / 305 乌篷船 / 308

X

蟋蟀 / 311 戏台 / 314 雪 / 317

雪里蕻 / 319

Y

燕子 / 321 杨柳 / 324 杨梅 / 326 野火饭 / 329 野亭子 / 332 银子和月光 / 336 油菜花 /

339 油灯 / 341 油纸伞 / 344 鱼簖 / 347 月琴 / 350 越剧 / 352 运河 / 354

Z

灶头画 / 357 芝麻 / 359 知了 / 362 中药 / 364 粥 / 366 猪 / 369

竹匾 / 372 竹子 / 374 粽子 / 376

后记

一个并非必要的词条 / 382

附记

附记 / 385

· · · · · (收起)

[江南词典\(精\)\\_下载链接1](#)

## 标签

江南

随笔

邹汉明

文化

美术

12中国文学

## 评论

古往今来的诗人们都吟咏着江南之美。作者作为土生土长于这片鱼米之乡的诗人，他用饱含诗意的散文逐字逐句地描绘了心中的江南。白粉墙、黄酒、瓦、机耕路还有那生动的吴地方言……当江南在时代的洪流中慢慢隐去，把她留到书里、句子、词语里，依旧承载古往今来诗意的凝望。

-----  
无用。

-----  
语言质朴，满满的回忆。作者是我外婆娘家那边。更觉亲切。

-----  
我们嘉兴作家邹汉明的《江南词典》布满小辰光的情景与意向，茶馆店、饭糍茶、赤练蛇、甜麦塌饼、嘲螺蛳、弄堂、五孔板……用如水般的诗意缓缓铺陈开来，成为多年后百热沸烫的回忆，温暖着早春的夜凉。

-----  
有意思的小书

-----  
装帧印刷非常吸引我，但是内容并无惊艳，图书馆借了又还，并未卒读也不觉得可惜

-----  
[江南词典\(精\)\\_下载链接1](#)

## 书评

朴实素雅封面吸引了我的目光，而《江南词典》这个标题让我想起曾经读过并留下美好印象的《马桥词典》。随手一翻，【蚕豆】开篇言：“蚕豆有花，状如蝴蝶”。很美的意象，有汪曾祺之风，顿时迷了心窍。  
可惜，事实证明，一见钟情果然不可靠。意象名词都是美的，却总感觉有点...

作者:清黎

我生在北方，却对南方迷恋已久。时光荡回去，回到“牧童遥指杏花村”的时代，也可以回到“三秋桂子，十里荷花”的久远。杏花、烟雨是江南。雨巷、油纸伞、丁香姑娘也是江南。

“江南，字面之意为长江之南，在人文地理概念里特指长江中下游以南，以才子佳人、富庶水乡...

断断续续，浮光掠影间，恍然见到那个已远去的黑白色的朴素的江南……它，出现在童年，出现在记忆，出现在梦中，也出现在我们的想像中。

一直以来,最喜欢的一首班德瑞的曲子是《日光海岸》中的《childhood memory》，这本小书，让我听到了那段旋律。

身为一个土生土长的江南（在我看来，整个浙江都可属于江南）的女孩，对于书中所提到的名词，多多少少有点触动。相近的童年，在作者舒缓的笔调下流淌开来，...

很喜欢《江南词典》的整体装潢，淡淡的黄色，有些古老的感觉，所以第一眼就喜欢上了，再加上这个名字，就买下来了  
其实自己不是江南的人，但还是很喜欢这个充满文化意蕴的地域名词，包括它的那些风物，那些气息 记得不久前去过一次西塘，感觉...

有江南细腻的笔触,有江南撩人的回忆.名为"词典",却在很多修饰的描绘中多了作者对江南独特的情怀……值得一看

江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？

这是唐代诗人白居易的《忆江南·江南好》，翻译成现代文就是：江南的风景多么美好，如画的风光久已熟悉。春天到来时，太阳从江面升起，把江边的鲜花照得比火红，碧绿的江水绿得胜过蓝草。怎能叫人...

[江南词典\(精\) 下载链接1](#)