

# 守护故事的人



美国权威书评杂志《书单》评选的2012、2013年年度十佳作者  
——丽萨·温格特 再次感动千万读者！

2015年克里斯汀文学奖  
最佳当代小说奖获奖作品

2015年卡罗尔文学奖  
最佳当代小说奖获奖作品

我们面对的究竟是谁，真实的自己又是什么模样  
“一本兼具深度与力量的小说，上一本如此打动我的小说，是哈珀·李的《杀死一只知更鸟》！”  
——科琳·科布(Collin Coble)

◎百花洲文艺出版社

[守护故事的人\\_下载链接1](#)

著者:[美] 丽萨 · 温格特

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2017-8

装帧:平装

isbn:9787550023048

一份神秘的书稿将生活在不同时空的四个人联系在了一起，而这种看似命运般的交合，似乎暗示着人物之间更深层次的关联——他们在时空间相互追逐，互为彼此的“过去”与“未来”。

简·吉布斯是一名生活在纽约事业有成的编辑，进入蔚达出版社把她的事业推向了顶峰。

一天早上，废稿堆中的一封装着泛黄书稿的信封突然出现在她的案头。翻阅手稿，简被这个故事深深吸引：故事发生在世纪之交的阿巴拉契亚山脉，一个名叫萨拉的混血印第安纳女孩，默默地观察着周遭的一切，她正在等待着一个逃跑的时机……

简决心找到作者，可投稿人神秘的身份又让她隐隐感到不安。

更严重的是，随着事态的发展，一切线索都指向蓝岭山脉的深处，

一个简自以为已经永远摆脱的地方……

作者介绍：

丽萨·温格特：是一名记者，演说家，著有二十余本小说，包括全美畅销小说《Tending Roses》再版19次。2012和2013连续两年，入选《书单》年度十佳作者。她七次提名卡罗尔文学奖，三次荣获该奖，一次荣获克里斯蒂文学奖，进入俄克拉何马州书展奖决赛。她的小说擅长讲述坚毅勇敢的故事，读来清新隽永，温暖人心。

目录：

[守护故事的人](#) [下载链接1](#)

标签

小说

好书，值得一读

治愈

我想读这本书

外国文学

很吸引人的书，想读！

## 文学

想读，一定很精彩！

## 评论

命运看似无常，却暗藏惊人的相似。  
就仿佛我们在时空间相互追逐，互为彼此的“过去”与“未来”。

---

故事还是挺吸引人的，尤其是前面没有找到男主之前，以为会以两条线交叉写个完整的故事。从女主飞回家乡寻找神秘书的作者之后就开始有点套路了，接近作者，解救小侄女，参加家人聚会，最后新书发布会更是仓促。倒是挺欣赏里面莉莉那个觉得，若是把她内心对家的依恋与反叛写得再有张力一些就更好了。不知道会不会被拍成电影。

---

在小说里，没有什么事情是超乎想象的，没有什么期望是无法达成的。小说尽其所能描写了蓝岭与纽约，自己与家人之间令人绝望的鸿沟。但在尾声处以这样的转折收场。真的是戏剧性转折啊，告诉你，生活中不存在这样的转折。绝望的人，依然绝望着。

---

老牌帝国主义国家也存在愚昧吸血原生家庭与现代都市独立女性间的矛盾啊。故事很抓人，只是我有点好奇，这年头小说（除了网小）是不是都是多线叙述打乱时间轴的？

---

非常有画面感的一本小说，很适合拍成电影。两条主线使不同时空的事件在两个时间线展开，又巧妙的穿插。最喜欢作者跳跃的情节，现实生活中描述戛然而止，突然开始小说故事的情节，然后再交代之前的原委，非常自然。最后一部分开箱子有点拖沓。最令人感动和感悟的是作者对于宗教的思考，不管是宗教信仰或者传统，几百年前的兰德看到的是不管什么形式的信仰，重要的在于心而不在于形；几百年后的女主看到的，不尽然是年少时那个以教条束缚自己维护少数人权威的邪恶力量，进而与过去的家人妥协，不管怎么样，每个人有追求自己人生的权利，任何人都不可以任意剥夺，然而家人终究是一家人。这本书里的穷亲戚在国内更为常见，愚昧和落后的改变唯有教育，教会一个人思考，给予他相当的眼界，才才能彻底带来文化和社会的进步。

标题和封面都满漂亮的，但故事真的不好看，讲得也相当乏味，至于这种故事里套故事的形式本身已经被用得太多无法成为亮点了。

同样是扣人心弦的故事

引人入胜的故事

形式很新颖，小说中嵌套着另一个故事。山区和纽约大都市的生活，是两种不同的生活方式，珍妮让姐妹们有自己的梦想不免是件好事，但是同时也使她们告别了简单的生活。

故事很好，很成功的小说，而守护故事，几代人的故事，家庭的羁绊，和亲情

像《葡萄牙的高山》一样，都是寻觅的主题，但是《葡》是一个圆环，而这本书是一条线，意犹未尽的线。

抱歉没看完，不是我的菜。

我真的要少看看这些这类所谓的畅销书，冲着默琴人的故事看的，结果发现主线和副线故事都没讲好。我怎么怎么不喜欢啊皆大欢喜的结局呢。个人与原生家庭的矛盾是难以调和的，结局根本就是强行反转。

一封书信串起整篇小说，中间带有一点悬疑成分，使得全篇故事性很强，加之书信内所讲诉的摩伦琴姑娘逃离的故事也是惊险刺激，三天看完400页的小说算是破了自己的记录吧。

故事描写的风景很优美，文笔细腻。

人究竟能否彻底摆脱扭曲的家庭羁绊？就此给出正能量答案的薇尔达·卡尔普和莉莉·克拉瑞特没能够在书中大放异彩，一定要让这第一人称叙述且太过细致的构造画面的作者来背锅。“故事拥有十分强大的威力，能够教授经验、讲述道理、激发人心，进而带来改变。

然而这本书的故事却不够力度，只算得上隔靴搔痒。何来的”精彩绝伦”。

喜欢，一个人只要有守护的人或者事物，生命就会变得有意义。

躲避只是弱者的行为，面对才是王道！

书名给我的第一个感觉就是“治愈”，“守护”二字富含一个人对待事情的态度和行动。这本书既新奇又有趣，既温暖又精彩。

温柔而有力量的故事

[守护故事的人 下载链接1](#)

书评

到了三十一岁这个年纪，我渴望接触一些新的事物，一些与以往不同的东西。（《守护故事的人》，第6页，2017年）”

三十一岁图书编辑简（珍妮）·吉布斯来到蔚达出版社没有多久，一天早晨，她的书桌上突然出现了一封二十年前的投稿信。虽然书稿的纸张破旧且泛黄，但上面精美的手...

——为什么要守护故事，因为故事有让人改变的威力

简刚刚应聘进入一家出版公司，公司以拥有一座小山般的废稿堆而闻名。老板把废稿视

若珍宝不准任何人去碰触它们。然而不久后的一个早晨，一份已经泛黄的废稿却悄然出现在了简的办公桌上。这份不请自来的神秘书稿仿佛打开了时空的...

---

看了这本书里写的默伦琴人，搜了下相关资料，还是很牛掰的。  
混血儿多数长得好看，而且也都很聪明。却曾经在那么长的历史里被平凡人抱团欺负。  
虽然表面看来像是种族之间排外，但其实是大家潜意识里妒忌他们更美更聪明吧。  
当然，现在混血种族翻盘了。默伦琴人是一个常用于形...

---

---

---

这本书看的我眼睛好难受，一天的时间看完，感觉眼睛花花的。故事从一个放在桌子的旧信封开始，交差着叙述按照书指引去寻找一个某一个交集，以为完全不能重合的二条轨迹，在她回到家乡的时候产生内在的联系。这种空间的交互上映的方式，就像让你把这两件事拆开讲，但故事散了， ...

---

---

---

在一个女性觉醒类的书单里入手的，纸张装帧上没有什么吸引人的地方，说真的，有点后悔入手纸质版。  
译者的语言风格很舒服，很贴切中文的表达和思维，也是在kindle样张阅读后果断下手，很怕看到翻译痕迹重的书，啃原文又觉得难以坚持，感谢专业的译者。  
作者叙述故事和铺垫的手...

---

---

---

关于书的故事，一般而言总是吸引人。《故事思维》认为故事能影响人，达到目标。小说总是以故事情节影响着很多人。  
1、家庭总是能很大程度地影响你的一生；  
2、30岁前你有无限的发展，抓住机会成就自己（如主人公与她的妹妹），三十而立后，更多的是既定的路； ...

简·吉布斯刚刚应聘进入蔚达出版社。在这个新的公司里，蔚达出版社以拥有一座小山般的废稿堆而闻名，老板把废稿视若珍宝，不准任何人去碰触它们。然而不久后的一个早晨，一份已经泛黄的名为《守护故事的人》的旧书稿却悄然出现在了简的办公桌上。装书稿的信封上的邮戳日期是199...

起初我以为这本是奇幻小说，直到阅读到中途才发现这是一本融合历史，传说，地理的现代小说，虽然我对美国的历史和地理不是很了解，但也可以从文中发现作者在这方面下了很大的一番功夫。整本书融合了三个互相交错的复杂故事。主线讲述了主人公简从出版社的废纸堆里发现了一份名...

家庭对人们的影响是巨大的，我们不难想象，一个人在优秀家庭中所接受的一切涵养、素质、习惯，都将成为伴随一生的东西，为未来增添助力。同样，那些不幸的家庭呢？也会带来负面影响。因为血缘的关系，原生家庭的羁绊始终围绕在每个人的左右，那些种子即使深埋心底，依然躲...

这本《守护故事的人》时间线很多，每条叙事线索都在某一个点交汇在一起，这样的故事很轻易就把读者牵入到情节当中去。这本故事中有着故事，是一篇委婉的穿越小说，在书中一个故事能够连接不同时空的四个人，每个人看似没有联系却又紧紧相连。之前没接触过这位作者，所以看她的...

人本赤裸裸的来到这个世上，经过一番历程，又将空无一物地离开这个世间，生命的意义在于什么？当我们睁开毫无污物清亮双眸看这个世界时，世界会怎么样对待我们每位初生儿？有的很幸运，一生充满爱与温暖，而有的很不幸，稚儿本无错，错的是世间的价值观和恶意。前两天有个报...

[守护故事的人 下载链接1](#)